

RASSEGNA

STAMPA



PRESS OFFICE: DANIEL C. MEYER

LUOGHI CONFERENZE STAMPA MISFF 2021

Comune Montecatini Terme, Sala Consiliare

Mercoledì 8 settembre 2021, ore 12:00



Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia, Sala Tropicana

Venerdì 10 settembre 2021, ore 15:00



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Selezione Ufficiale



Biblioteca delle Oblate, Firenze

Martedì 28 settembre 2021, ore 15:00



Centro
Associazioni
Culturali
Fiorentine



Società Dante Alighieri, Roma

Martedì 5 ottobre 2021, ore 12:00



Palazzo Guadagni Strozzi Sacratini, Regione Toscana

Mercoledì 13 ottobre 2021, ore 15:00



Regione Toscana



Comune Montecatini Terme, Sala Consiliare

Giovedì 21 ottobre 2021, ore 10:30



SOMMARIO

04 – 09 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA - MONTECATINI
08 – 09 - 2021	AGR AGENZIA DI STAMPA
08 – 09 – 2021	ANNUARIO DEL CINEMA
08 – 09 – 2021	CINEMAITALIANO.INFO
08 – 09 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
08 – 09 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
08 – 09 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
08 – 09 – 2021	REPORT PISTOIA
09 – 09 - 2021	CINEMATOGRAFO
09 – 09 – 2021	IL TIRRENO ED. PISTOIA – MONTECATINI
09 – 09 – 2021	IL TIRRENO WEB ED. MONTECATINI
09 – 09 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA - MONTECATINI
10– 09 - 2021	CNA TOSCANA CENTRO
10– 09 - 2021	GIORNALE DI SICILIA
11– 09 - 2021	LA NAZIONE ED. FIRENZE
14 – 09 - 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
14 – 09 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI
27 – 09 – 2021	AGR AGENZIA DI STAMPA
27 – 09 – 2021	MET
27 – 09 – 2021	NOVE DA FIRENZE
01 – 10 - 2021	LA NAZIONE WEB ED. FIRENZE
01 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA - MONTECATINI
05 – 10 – 2021	TUTTO MONTECATINI NEWS
05 – 10 – 2021	AGR AGENZIA DI STAMPA
05 – 10 – 2021	LA CITTÀ
05 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI

05 – 10 – 2021	PRIMA PISTOIA
05 – 10 – 2021	VALDINIEVOLE OGGI
06 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
06 – 10 – 2021	ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO
06 – 10 – 2021	DAZEBAO NEWS
06 – 10 – 2021	IL TIRRENO ED. PISTOIA – MONTECATINI
06 – 10 – 2021	MONDO NOTIZIE
06 – 10 – 2021	OLTRE LE COLONNE
06 – 10 – 2021	WEB STAMPA 24
07 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI
07 – 10 – 2021	REPORT PISTOIA
07 – 10 – 2021	VIVI ROMA
07 – 10 – 2021	PRIMA PAGINA NEWS
07 – 10 – 2021	PUNTO ZIP
09 – 10 – 2021	ITALIAN'S NEWS
14 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
14 – 10 – 2021	MONDO SPETTACOLO
14 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI
15 – 10 – 2021	CINEMOTORE
16 – 10 – 2021	ARTEVENTI NEWS
19 – 10 – 2021	GO NEWS PRATO – PISTOIA
19 – 10 – 2021	TOSCANA NOTIZIE
20 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI
20 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
21 – 10 – 2021	VALDINIEVOLE OGGI
21 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
21 – 10 – 2021	CINECITTÀ NEWS
21 – 10 – 2021	FATTITALIANI
22 – 10 – 2021	IL TIRRENO ED. PISTOIA – MONTECATINI
23 – 10 – 2021	AGR AGENZIA DI STAMPA

23 – 10 – 2021	AGR AGENZIA DI STAMPA
23– 10 – 2021	PRIMA PISTOIA
23 – 10 – 2021	TOSCANA NEWS
23 – 10 – 2021	IL TIRRENO ED. PISTOIA – MONTECATINI
24 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI
24 – 10 – 2021	IL TIRRENO ED. LUCCA
24 – 10 – 2021	IL TIRRENO ED. PISTOIA – MONTECATINI
24 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
24 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
24 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
24 – 10 – 2021	TOSCANA NEWS
24 – 10 – 2021	TUTTO MONTECATINI NEWS
25 – 10 – 2021	AGR AGENZIA DI STAMPA
25 – 10 – 2021	CINEMOTORE
25 – 10 – 2021	CINEMOTORE
25 – 10 – 2021	CINEMOTORE
25 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI
25 – 10 – 2021	REPORT PISTOIA
25 – 10 – 2021	VALDINIEVOLE OGGI
25 – 10 – 2021	IL TIRRENO ED. PISTOIA – MONTECATINI
25 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
25 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
25 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
25 – 10 – 2021	SMS NEWS
26 – 10 – 2021	CORRIERE DELLA CITTÀ
26 – 10 – 2021	IL TIRRENO ED. LUCCA
27 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA – MONTECATINI
27 – 10 – 2021	LA STAMPA ED. ASTI
27 – 10 – 2021	FRIULI OGGI
27 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI

27 – 10 – 2021	LA STAMPA WEB ED. ASTI
29 – 10 – 2021	TG7 BASILICATA
29 – 10- 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA - MONTECATINI
30 – 10 – 2021	LA NAZIONE ED. SIENA
30 – 10 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. SIENA
01 – 11 – 2021	FRANCAVILLA INFORMA
01 – 11 – 2021	TG7 BASILICATA
02 – 11 – 2021	GIORNALE MIO
06 - 12 - 2021	AGR AGENZIA DI STAMPA
06 – 12 – 2021	TOSCANA NEWS
08 – 12 – 2021	LA NAZIONE WEB ED. MONTECATINI
08 – 12 – 2021	LA NAZIONE ED. PISTOIA - MONTECATINI
09 – 12 – 2021	IL TIRRENO WEB ED. MONTECATINI

Cinema, storia e identità italiana

Il progetto del «Misff» sarà presentato mercoledì 8 in municipio

MONTECATINI TERME

Il **Montecatini International Short Film Festival (Misff)** lancia la sua edizione numero 72 - che sarà in programma dal 23 al 28 ottobre prossimi - con la presentazione, nel corso della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, del progetto denominato «Storia e identità italiana nel cinema».

«**Montecatini Terme** - spiega agli organizzatori - diventa al-

fieri di processi e valori che incrementano il patrimonio culturale nazionale con progetti dedicati a linguaggi e forme di narrazione della contemporaneità nella ricerca di strumenti innovativi di produzione, distribuzione e fruizione. Tutti i dettagli saranno forniti nel corso della conferenza di mercoledì 8 settembre alle 12 in municipio». Introdurrà l'incontro **Marcello Zeppi (nella foto)**, presidente del **Montecatini International Short Film Festival**.



MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



AGR

Aggiornato Domenica 12 settembre 2021 ore 19:41



Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Regionali](#) / [zione](#)

Il Montecatini International Short Film Festival sbarca a Venezia e lancia l'edizione 2021 con un documentario girato da 125 studenti.

Il 10 settembre alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia in programmazione l'incontro "Storia e identità italiana nel cinema", promosso dal Montecatini International Short Film Festival

 Di [S.V. Redazione Toscana](#) :: 08 settembre 2021 13:01



Foto di gruppo Conferenza stampa.

(AGR) MONTECATINI, 8 SETTEMBRE 2021. Il MISFF–Montecatini International Short Film Festival sbarca al festival di Venezia con la presentazione di un progetto speciale dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici; un evento che lancia il conto alla rovescia per l'edizione 2021 della manifestazione cinematografica internazionale diretta da Marcello Zeppi, in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre.

Riservatezza



Il 10 settembre (alle ore 15 al Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia), nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è previsto infatti l'incontro "Storia e identità italiana nel cinema", guidato e coordinato da Marcello Zeppi, e con la partecipazione di Laura Villani, Direttore Artistico BIO & ARTS, Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari, Presidente di ASSORETIPMI, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci; a moderare l'incontro, il giornalista e critico cinematografico Gianluca Arnone.

Scopo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità di Montecatini, coinvolgendo gli studenti, innovando il linguaggio cinematografico attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e codici espressivi, e creando nel contempo una rete di imprese che possa creare ricadute occupazionali sul territorio. In questi mesi, ben 125 giovani studenti sono stati coinvolti in un percorso di formazione che li ha visti, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi -come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- arrivare alla realizzazione di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia.

Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini, per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri. In base ad accordi già presi con i licei e le università di altre regioni italiane, il progetto sarà poi "esportato" attraverso il coinvolgimento di studenti tramite masterclass e corsi di orientamento.

Un progetto ambizioso e innovativo, che rappresenta solo una delle tante attività promosse dal MISFF per la formazione dei giovani: MISFF Academy, il ramo accademico del MISFF, è infatti attivo tutto l'anno con numerosi corsi in presenza, Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, corsi di Didattica a Distanza e corsi online per permettere agli studenti di ampliare le proprie conoscenze in ambito cinematografico.

MENU

HOME

REDAZIONE

PUBBLICITÀ



SumUp POS senza vincoli

sumup.it

Tra le sue iniziative anche il “Progetto Erasmus+ 2021-2022”, in collaborazione con il Festival del Cinema di Avianca, in Portogallo: un programma di Residenza Cinematografica con sede a Montecatini Terme che si rivolge a giovani europei under 35, i quali sono assistiti da docenti, tutor e altri professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo, con specifici campus tematici su sceneggiatura, regia, produzione audiovisiva e attività di filmmaking.

Le foto e i film realizzati durante i campus e le residenze saranno poi utilizzati per la creazione dell’ “Archivio della Identità di Montecatini Terme”, un database multimediale dedicato alla promozione e alla valorizzazione della città di Montecatini Terme, in collaborazione con le associazioni di categoria e le imprese turistico-alberghiere. In accordo con l’Assessorato alla Cultura, l’archivio delle immagini e dei video realizzati sarà poi donato nel corso di una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini Terme, durante il Festival; ne faranno parte integrante anche opere di Maestri del cinema e della fotografia presenti a Montecatini Terme.

Marcello Zeppi, Direttore Artistico della manifestazione, dichiara: «Sono emozionato e orgoglioso di portare al festival di Venezia questo nuovo progetto, e di battezzare questo bellissimo gemellaggio tra la manifestazione cinematografica italiana per eccellenza e il nostro festival, che ha avuto origine in una città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford e Douglas Fairbanks, fondatori della United Artists, la scelsero come “Città Simbolo del Cinema in Italia”. Un progetto straordinario che riesce a unire l’amore per il cinema, la promozione turistica e culturale, le nuove tecnologie, il coinvolgimento dei ragazzi e il lavoro delle imprese del territorio. È giunto il momento di valorizzare la Grande Bellezza della nostra Italia, di cui dobbiamo essere fieri ed orgogliosi, e di utilizzare i nuovi mezzi espressivi per portarla nel mondo. Ringrazio l’Assessore Alessandro Sartoni e l’amministrazione comunale, che sono sempre in prima linea nel sostenere il nostro festival».

«C’è un’analogia diretta e immediata tra il concetto di rete e l’opera cinematografica - sottolinea Eugenio Ferrari, Presidente di ASSORETIPMI - Qualsiasi storia raccontata dal cinema è il frutto di un lavoro di squadra, è il prodotto di una rete collaborativa tra competenze creative e tecniche, anche se non formalizzate. Il cinema, in sostanza, è esso stesso una rete, ed è l’unica macchina creativa in grado di decifrare il mondo in cui viviamo, potendo cogliere sfumature e dettagli che spesso ci sfuggono e che poi ritroviamo solo dentro le storie che il cinema sa raccontare. Il cinema è inconscio collettivo svelato e decifrato, ma è anche specchio e cronaca del reale, della fatica, dei valori, e della genialità dell’uomo. Per tutte queste ragioni siamo orgogliosi di essere parte attiva del progetto “Identità italiane” di Marcello Zeppi».

Il regista Mario Mariani, coinvolto in primo piano nella formazione dei ragazzi commenta invece: «Il recente approccio di molti giovani alle moderne tecnologie filmiche e la possibilità di essere sempre connessi alla rete e ai social network ha ulteriormente avvicinato il cinema e il territorio. È oggi possibile con poca spesa produrre un video o uno spot ed ottenere una veloce diffusione delle immagini ad una platea praticamente infinita. Il nostro impegno è quello di indirizzare i giovani allo sviluppo del loro talento offrendo un quadro completo di possibilità concrete per entrare a far parte del mondo del cinema in veste di registi, produttori, attori e musicisti o di entrarvi formando un cast tecnico indispensabile alla produzione di un prodotto di qualità ».

Riservatezza

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

tantissime imprese che rappresentiamo e che operano nel settore dell'audiovisivo e del cinema. CNA infatti è una realtà associativa importante e versatile, che si impegna a cogliere ogni opportunità di sviluppo e di crescita, non solo per le imprese, ma anche per l'intero territorio in cui opera, cercando di costruire un contesto ottimale per nuove professionalità e nuove occasioni che valorizzino le nostre realtà. Siamo convinti che il settore cinema e audiovisivo offra interessanti spunti di investimento, e il Montecatini International Short Festival 2021 è un appuntamento che incarna perfettamente la nuova filiera che noi rappresentiamo attraverso Cna Cinema e Audiovisivo e che raggruppa tutto l'indotto delle imprese e dei professionisti impegnati in questo settore e nell'indotto. Parlo di imprese che forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale dell'intera Regione, a cui spetta però il compito di sostenere l'impegno delle singole aziende con interventi straordinari destinati specificatamente alla cultura dell'audiovisivo e a tutto il settore».

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Donate



Alimenti dei Migliori Brand

Ann. AquaZooMania

ANCDV Roma | AGR

agronline.it

SumUp Air: il pos portatile che si connette tramite app al tuo smartphone e ti...

Ann. sumup.it

Il nuovo ponte della Scafa frena, SI avverte: meglio prevedere u... ristrutturaz

agronline.it

Incontra Donna Matura Locale?

Ann. Dates Locali Reali Per...

Firenze. Premio Stenterello a Giorgio Panariello

agronline.it

Vaccinazioni anti-covid ASL Roma 1: Lunedì apre il centro del San Filippo Neri

agronline.it

Il Montecatini International Festival sbarca e lancia l'ed

agronline.it



Riservatezza



CINEMA e IDENTITÀ ITALIANA: il MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL SBARCA a VENEZIA

E LANCIA L'EDIZIONE 2021 CON UN DOCUMENTARIO GIRATO DA 125 STUDENTI



Il 10 settembre alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia in programmazione l'incontro "Storia e identità italiana nel cinema", promosso dal Montecatini International Short Film Festival per parlare di patrimonio culturale e nuovi linguaggi cinematografici. 125 studenti hanno realizzato un documentario che sarà presentato nel corso dell'edizione 2021 della manifestazione (dal 23 al 28 ottobre)

Il **MISFF–Montecatini International Short Film Festival** sbarca al festival di Venezia con la presentazione di un progetto speciale dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici; un evento che lancia il conto alla rovescia per l'edizione 2021 della manifestazione

cinematografica internazionale diretta da **Marcello Zeppi**, in programma a Montecatini dal **23 al 28 di ottobre**.



L'Assessore Alessandro Sartoni e il Presidente del MISFF Marcello Zeppi

Il **10 settembre** (alle ore 15 al **Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia**), nel calendario degli eventi promossi dalla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** è previsto infatti l'incontro **"Storia e identità italiana nel cinema"**, guidato e coordinato da Marcello Zeppi, e con la partecipazione di **Laura Villani**, Direttore Artistico BIO & ARTS, **Alessandro Masi**, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, **Eugenio Ferrari**, Presidente di ASSORETIPMI, del regista **Mario Mariani** e del produttore e distributore **Claudio Bucci**; a moderare l'incontro, il giornalista e critico cinematografico **Gianluca Arnone**.

Scopo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità di Montecatini, coinvolgendo gli studenti, innovando il linguaggio cinematografico attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e codici espressivi, e creando nel contempo una rete di imprese che possa creare ricadute occupazionali sul territorio. In questi mesi, ben 125 giovani studenti sono stati coinvolti in un percorso di formazione che li ha visti, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi -come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- arrivare alla realizzazione di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia.



Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini, per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri. In base ad accordi già presi con i licei e le università di altre regioni italiane, il progetto sarà poi "esportato" attraverso il coinvolgimento di studenti tramite masterclass e corsi di orientamento.

Un progetto ambizioso e innovativo, che rappresenta solo una delle tante attività promosse dal MISFF per la formazione dei giovani: **MISFF Academy**, il ramo accademico del MISFF, è infatti attivo tutto l'anno con numerosi corsi in presenza, Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, corsi di Didattica a Distanza e corsi online per permettere agli studenti di ampliare le proprie conoscenze in ambito cinematografico.

Tra le sue iniziative anche il "Progetto Erasmus+ 2021-2022", in collaborazione con il Festival del Cinema di Avianca, in Portogallo: un programma di Residenza Cinematografica con sede a Montecatini Terme che si rivolge a giovani europei under 35, i quali sono assistiti da docenti, tutor e altri professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo, con specifici campus tematici su sceneggiatura, regia, produzione audiovisiva e attività di *filmmaking*.

Le foto e i film realizzati durante i campus e le residenze saranno poi utilizzati per la creazione dell' "Archivio della Identità di Montecatini Terme", un database multimediale dedicato alla promozione e alla valorizzazione della città di Montecatini Terme, in collaborazione con le associazioni di categoria e le imprese turistico-alberghiere. In accordo con l'Assessorato alla Cultura, l'archivio delle immagini e dei video realizzati sarà poi donato nel corso di una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini Terme, durante il Festival; ne faranno parte integrante anche opere di Maestri del cinema e della fotografia presenti a Montecatini Terme.

Marcello Zeppi, Direttore Artistico della manifestazione, dichiara: «Sono emozionato e orgoglioso di portare al festival di Venezia questo nuovo progetto, e di battezzare questo bellissimo gemellaggio tra la manifestazione cinematografica italiana per eccellenza e il nostro festival, che ha avuto origine in una città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford e Douglas Fairbanks, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un progetto straordinario che riesce a unire l'amore per il cinema, la promozione turistica e culturale, le nuove tecnologie, il coinvolgimento dei ragazzi e il lavoro delle imprese del territorio. È giunto il momento di valorizzare la Grande Bellezza della nostra Italia, di cui dobbiamo essere fieri ed orgogliosi, e di utilizzare i nuovi mezzi espressivi per portarla nel mondo. Ringrazio l'Assessore Alessandro Sartoni e l'amministrazione comunale, che sono sempre in prima linea nel sostenere il nostro festival».

«C'è un'analogia diretta e immediata tra il concetto di rete e l'opera cinematografica - sottolinea **Eugenio Ferrari**, Presidente di ASSORETIPMI - Qualsiasi storia raccontata dal cinema è il frutto di un lavoro di squadra, è il prodotto di una rete collaborativa tra competenze creative e tecniche, anche se non formalizzate. Il cinema, in sostanza, è esso stesso una rete, ed è l'unica macchina creativa in grado di decifrare il mondo in cui viviamo, potendo cogliere sfumature e dettagli che spesso ci sfuggono e che poi ritroviamo solo dentro le storie che il cinema sa raccontare. Il cinema è inconscio collettivo svelato e decifrato, ma è anche specchio e cronaca del reale, della fatica, dei valori, e della genialità dell'uomo. Per tutte queste ragioni siamo orgogliosi di essere parte attiva del progetto "Identità italiane" di Marcello Zeppi».

Il regista **Mario Mariani**, coinvolto in primo piano nella formazione dei ragazzi commenta invece: «Il recente approccio di molti giovani alle moderne tecnologie filmiche e la possibilità di essere sempre connessi alla rete e ai social network ha ulteriormente avvicinato il cinema e il territorio. È oggi possibile con poca spesa produrre un video o uno spot ed ottenere una veloce diffusione delle immagini ad una platea praticamente infinita. Il nostro impegno è quello di indirizzare i giovani allo sviluppo del loro talento offrendo un quadro completo di possibilità concrete per entrare a far parte del mondo del cinema in veste di registi, produttori, attori e musicisti o di entrarvi formando un cast tecnico indispensabile alla produzione di un prodotto di qualità ».

Come sottolineato dal Presidente di CNA Toscana Centro, **Claudio Bettazzi**, «è con grande soddisfazione che aderiamo a questa iniziativa e siamo orgogliosi di entrare a far parte dei prestigiosi partner del **Montecatini International Short Festival 2021** che è, di fatto, una vetrina anche per le tantissime imprese che rappresentiamo e che operano nel settore dell'audiovisivo e del cinema. **CNA infatti è una realtà associativa importante e versatile, che si impegna a cogliere ogni opportunità di sviluppo e di crescita**, non solo per le imprese, ma anche per l'intero territorio in cui opera, cercando di costruire un contesto ottimale per nuove professionalità e nuove occasioni che valorizzino le nostre realtà. Siamo convinti che il settore cinema e audiovisivo offra interessanti spunti di investimento, e **il Montecatini International Short Festival 2021 è un appuntamento che incarna perfettamente la nuova filiera che noi rappresentiamo attraverso Cna Cinema e Audiovisivo** e che raggruppa tutto l'indotto delle imprese e dei professionisti impegnati in questo settore e nell'indotto. Parlo di imprese che forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale dell'intera Regione, a cui spetta però il compito di sostenere l'impegno delle singole aziende con interventi straordinari destinati specificatamente alla cultura dell'audiovisivo e a tutto il settore».

(Fonte foto: UFFICIO STAMPA - MISFF)



“Spettabili CEO, piantate più alberi invece che abatterli.”



cinemaitaliano.info

travel **IVDR** passion



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria film per titolo

VENEZIA 78 - Il Montecatini International Short Film Festival lancia un documentario girato da 125 studenti



Il MISFF - Montecatini International Short Film Festival sbarca al festival di Venezia con la presentazione di un progetto speciale dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici; un evento che lancia il conto alla rovescia per l'edizione 2021 della manifestazione cinematografica internazionale diretta da Marcello Zeppi, in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre.

Il 10 settembre (alle ore 15 al Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia), nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra

Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è previsto infatti l'incontro **"Storia e identità italiana nel cinema"**, guidato e coordinato da Marcello Zeppi, e con la partecipazione di Laura Villani, Direttore Artistico BIO & ARTS, Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari, Presidente di ASSORETIPMI, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci; a moderare l'incontro, il giornalista e critico cinematografico Gianluca Amone.

Scopo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità di Montecatini, coinvolgendo gli studenti, innovando il linguaggio cinematografico attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e codici espressivi, e creando nel contempo una rete di imprese che possa creare ricadute occupazionali sul territorio. In questi mesi, ben 125 giovani studenti sono stati coinvolti in un percorso di formazione che li ha visti, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi - come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network - arrivare alla realizzazione di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia.

Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini, per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri. In base ad accordi già presi con i licei e le università di altre regioni italiane, il progetto sarà poi "esportato" attraverso il coinvolgimento di studenti tramite masterclass e corsi di orientamento.

Un progetto ambizioso e innovativo, che rappresenta solo una delle tante attività promosse dal MISFF per la formazione dei giovani: MISFF Academy, il ramo accademico del MISFF, è infatti attivo tutto l'anno con numerosi corsi in presenza, Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, corsi di Didattica a Distanza e corsi online per permettere agli studenti di ampliare le proprie conoscenze in ambito cinematografico.

Tra le sue iniziative anche il "Progetto Erasmus+ 2021-2022", in collaborazione con il Festival del Cinema di Avianca, in Portogallo: un programma di Residenza Cinematografica con sede a Montecatini Terme che si rivolge a giovani

CINEMA - Ultime notizie

XML

08/09 VENEZIA 78 - Il Montecatini International Short Film Festival
 08/09 VENEZIA 78 - Premio Fondazione Mimmo R
 08/09 VENEZIA 78 - I numeri del Venice Production
 08/09 VENEZIA 78 - I premi di Final Cut in Venice
 08/09 FREAKS OUT - Le musiche di Braga e Main
 08/09 VIRTUAL REALITY EXPERIENCE - Prima t
 08/09 VENEZIA 78 - Il Premio alla Carriera Sorriso
 08/09 OPENDDB - Porta al cinema "The End Will E
 08/09 PREMIO ZAVATTINI 6 - I progetti selezionati

Archivio notizie

Links:

- » Marcello Zeppi
- » Mario Mariani
- » Montecatini FilmVideo 2021
- » Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2021

europei under 35, i quali sono assistiti da docenti, tutor e altri professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo, con specifici campus tematici su sceneggiatura, regia, produzione audiovisiva e attività di filmmaking.

Le foto e i film realizzati durante i campus e le residenze saranno poi utilizzati per la creazione dell' "Archivio della Identità di Montecatini Terme", un database multimediale dedicato alla promozione e alla valorizzazione della città di Montecatini Terme, in collaborazione con le associazioni di categoria e le imprese turistico-alberghiere. In accordo con l'Assessorato alla Cultura, l'archivio delle immagini e dei video realizzati sarà poi donato nel corso di una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini Terme, durante il Festival; ne faranno parte integrante anche opere di Maestri del cinema e della fotografia presenti a Montecatini Terme.

Marcello Zeppi, Direttore Artistico della manifestazione, dichiara: «Sono emozionato e orgoglioso di portare al festival di Venezia questo nuovo progetto, e di battezzare questo bellissimo gemellaggio tra la manifestazione cinematografica italiana per eccellenza e il nostro festival, che ha avuto origine in una città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford e Douglas Fairbanks, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un progetto straordinario che riesce a unire l'amore per il cinema, la promozione turistica e culturale, le nuove tecnologie, il coinvolgimento dei ragazzi e il lavoro delle imprese del territorio. È giunto il momento di valorizzare la Grande Bellezza della nostra Italia, di cui dobbiamo essere fieri ed orgogliosi, e di utilizzare i nuovi mezzi espressivi per portarla nel mondo. Ringrazio l'Assessore Alessandro Sartori e l'amministrazione comunale, che sono sempre in prima linea nel sostenere il nostro festival».

«C'è un'analogia diretta e immediata tra il concetto di rete e l'opera cinematografica - sottolinea **Eugenio Ferrari**, Presidente di ASSORETIPMI - Qualsiasi storia raccontata dal cinema è il frutto di un lavoro di squadra, è il prodotto di una rete collaborativa tra competenze creative e tecniche, anche se non formalizzate. Il cinema, in sostanza, è esso stesso una rete, ed è l'unica macchina creativa in grado di decifrare il mondo in cui viviamo, potendo cogliere sfumature e dettagli che spesso ci sfuggono e che poi ritroviamo solo dentro le storie che il cinema sa raccontare. Il cinema è inconscio collettivo svelato e decifrato, ma è anche specchio e cronaca del reale, della fatica, dei valori, e della genialità dell'uomo. Per tutte queste ragioni siamo orgogliosi di essere parte attiva del progetto "Identità italiane" di Marcello Zeppi».

Il regista **Mario Mariani**, coinvolto in primo piano nella formazione dei ragazzi commenta invece: «Il recente approccio di molti giovani alle moderne tecnologie filmiche e la possibilità di essere sempre connessi alla rete e ai social network ha ulteriormente avvicinato il cinema e il territorio. È oggi possibile con poca spesa produrre un video o uno spot ed ottenere una veloce diffusione delle immagini ad una platea praticamente infinita. Il nostro impegno è quello di indirizzare i giovani allo sviluppo del loro talento offrendo un quadro completo di possibilità concrete per entrare a far parte del mondo del cinema in veste di registi, produttori, attori e musicisti o di entrarvi formando un cast tecnico indispensabile alla produzione di un prodotto di qualità ».

Come sottolineato dal Presidente di CNA Toscana Centro, **Claudio Bettazzi**, «è con grande soddisfazione che aderiamo a questa iniziativa e siamo orgogliosi di entrare a far parte dei prestigiosi partner del Montecatini International Short Festival 2021 che è, di fatto, una vetrina anche per le tantissime imprese che rappresentiamo e che operano nel settore dell'audiovisivo e del cinema. CNA infatti è una realtà associativa importante e versatile, che si impegna a cogliere ogni opportunità di sviluppo e di crescita, non solo per le imprese, ma anche per l'intero territorio in cui opera, cercando di costruire un contesto ottimale per nuove professionalità e nuove occasioni che valorizzino le nostre realtà. Siamo convinti che il settore cinema e audiovisivo offra interessanti spunti di investimento, e il Montecatini International Short Festival 2021 è un appuntamento che incarna perfettamente la nuova filiera che noi rappresentiamo attraverso Cna Cinema e Audiovisivo e che raggruppa tutto l'indotto delle imprese e dei professionisti impegnati in questo settore e nell'indotto. Parlo di imprese che forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale dell'intera Regione, a cui spetta però il compito di sostenere l'impegno delle singole aziende con interventi straordinari destinati specificatamente alla cultura dell'audiovisivo e a tutto il settore».

08/09/2021, 15:26



intimissimi

L'ARTE DELLA
LINGERIE
ITALIANA

ACQUISTA ORA

CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

chi siamo | contatti | newsletter | pubblicità | disclaimer | partner | bandi | privacy

Ecco come fare per:

- inviarmi un comunicato stampa
- segnalarmi un film italiano
- segnalarmi partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale



LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca > Festival Short, "Storia E...

Publicato il 8 settembre 2021

Festival Short, "Storia e identità italiana"

Il "Misff" presenta oggi in municipio il progetto protagonista anche alla Mostra del Cinema di Venezia. "Ricerca di nuovi linguaggi"



Sarà presentato stamani alle 12 in municipio il progetto "Storia e identità italiana nel cinema", con il quale il Montecatini International Short Film Festival (Misff) sbarca alla Mostra di Venezia. Il Misff lancia così la sua edizione 2021 in programma dal 23 al 28 ottobre nella città termale. Si tratta di un progetto speciale – spiegano gli ideatori – dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici". Introdurrà il tema Marcello Zeppi (nella foto a sinistra, alla premiazione 2020), presidente del Festival montecatinese.

Il Misff inaugura anche una nuova sezione del Festival con il progetto "Bio & Art", codiretto dall'architetto Laura Villani e Marcello Zeppi, per promuovere il linguaggio artistico legato alla cinematografia secondo due interessanti forme di lettura: il corto d'autore sperimentale e il corto d'autore biografico.

"Bio & Art sostiene il talento made in Italy – spiegano i condirettori – per narrare e valorizzare il racconto cinematografico delle biografie più rappresentative in ambito culturale, considerando l'intero spettro delle espressioni artistiche: dalla musica alla moda, passando per la letteratura, la scultura, la pittura, il design, l'architettura, la fotografia, le arti performative, il canto, la danza e il teatro, senza dimenticare la scenografia, la progettazione di automobili o di giardini, le produzioni industriali e artigianali, il design di profumi, il food design e altro ancora".

Il Festival non è solo cinema, ma anche formazione. Già dall'inizio del 2021 offre dei percorsi di alternanza scuola-lavoro realizzati in collaborazione con le scuole, i licei e altri istituti per contribuire a una diffusa cultura digitale e conoscenza dei linguaggi utilizzati nel cinema e nel settore audiovisivo. Il progetto presentato quest'anno è stato denominato "Identità italiane: storie e memorie della comunità". Un incontro si è tenuto al liceo Coluccio Salutati di Montecatini.

"E' un progetto innovativo di grande utilità sociale – spiega il Misff – tramite il quale il racconto e le registrazioni audiovisive diventano un utile elemento di partecipazione attiva dei giovani per esprimere identità e appartenenza. Rappresenta uno strumento importante e prestigioso che permette di esaltare il patrimonio materiale e immateriale del territorio, intercettando un pubblico sia nazionale che internazionale. Gli studenti sono allo stesso tempo i destinatari delle attività formative e a loro volta agenti culturali per scuole e comunità creative".

LA NAZIONE MONTECATINI

Cinema e liceo: la città alla Mostra di Venezia

Pubblicato il 8 settembre 2021

Il Festival internazionale del cortometraggio presenta sulla Laguna il progetto "Identità italiana" che coinvolge 125 studenti



La presentazione del nuovo progetto del "Misff" in municipio a Montecatini (Foto Goiorani)

Montecatini Terme, 9 settembre 2021 - Nello scenario internazionale della **mostra del cinema di Venezia**, la città di **Montecatini Terme** sarà **protagonista** nell'appuntamento di domani con **"Storia e identità italiana nel cinema"** nel ruolo di alfiere di nuovi linguaggi cinematografici per valorizzare il patrimonio culturale. Tutto questo grazie al Montecatini International Short Film Festival (Misff). La notizia è stata data in municipio nel corso della conferenza stampa per illustrare il progetto che vede coinvolti il Misff e il liceo Coluccio Salutati: 125 studenti hanno realizzato un documentario che sarà presentato nel corso dell'edizione 2021 della manifestazione Montecatini International Short Film Festival, in città dal 23 al 28 ottobre.

Venezia, con l'incontro di domani e il documentario girato dagli studenti, sarà un eccezionale contesto di lancio per questa edizione dell'appuntamento montecatinese. Alla conferenza, accolti dall'assessore Alessandro Sartoni, erano presenti Marcello Zeppi direttore artistico della manifestazione, Laura Villanico-direttore e direttore artistico Bio & Arts, il regista Mario Mariani, Ranieri Manfrin di Aics, la nuova dirigente scolastica del liceo Marzia Andreoni e le docenti che hanno seguito il progetto Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli.

L'incontro di domani, nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, sarà dalle 15 al Grand Hotel Excelsior; verrà coordinato da Marcello Zeppi, con la partecipazione di Laura Villani, Alessandro Masi segretario generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari presidente di Assoretipmi, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci. Per il Comune di Montecatini sarà presente la consigliere Rubina Baldecchi

«Il Misff – ha detto Sartoni – ha molti temi di interesse: l'ampia partecipazione giovanile, l'articolazione che va al di là del territorio, portando visibilità internazionale». Il documentario sarà proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri.

"Cominciare ad apprendere il cinema da giovani – dice il regista Mario Mariani, coinvolto nella formazione dei ragazzi – può aiutare a far emergere la passione, il talento, dare gli strumenti per capire come inserirsi in questo mondo".

Tra le iniziative illustrate ieri anche il "**Progetto Erasmus+ 2021-22**", in collaborazione con il Festival del cinema di Avianca, in Portogallo: un programma di residenza cinematografica con sede a Montecatini per europei under 35, assistiti da professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo, con campus tematici su sceneggiatura, regia, produzione audiovisiva e attività di filmmaking. Le foto e i film realizzati durante i campus e le residenze saranno poi utilizzati per creare l'"Archivio dell'identità di Montecatini Terme", dedicato alla promozione della città.

Valentina Spisa

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/cinema-1.6779794>

LA NAZIONE MONTECATINI

Il Misff sbarca anche nelle scuole "Storie e memorie della comunità"

Già dallo scorso gennaio il contatto diretto con gli studenti del liceo "Coluccio Salutati"



Le nuove generazioni sempre più coinvolte nei progetti del «Misff»

Da molti anni si tiene il Montecatini International Short Film Festival, conosciuto in tutto il mondo. Le attività dell'associazione organizzatrice non si fermano qui: ogni anno vengono progettati e organizzati corsi di formazione, e convenzioni per l'attuazione dei progetti e dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, in collaborazione con scuole, licei e altri istituti per contribuire a una diffusa cultura digitale e conoscenza dei linguaggi utilizzati nel cinema e audiovisivo. Lo scorso gennaio si era appunto svolto un incontro con gli studenti del liceo Coluccio Salutati.

Il progetto presentato quest'anno all'amministrazione comunale e alle scuole è stato denominato "Identità italiane. Storie & memorie della comunità", tramite il quale il racconto e le registrazioni audiovisive diventano un utile elemento di partecipazione attiva dei giovani e della gente. Le giovani generazioni sono chiamate a indagare la storia presente e futura. Il progetto, ideato e organizzato a fine 2020, avrà uno sviluppo nei successivi quattro anni e prevede il coinvolgimento delle scuole, delle associazioni di volontariato, delle imprese e dei Comuni della provincia di Pistoia e.

"Gli studenti del liceo Salutati – spiega il Misff – hanno aderito con entusiasmo e con una convinta partecipazione. I loro lavori saranno mostrati durante il Misff che si terrà dal 23 al 28 ottobre 2021".

© Riproduzione riservata

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/il-misff-sbarca-anche-nelle-scuole-storie-e-memorie-della-comunita-1.6778332>

Festival Short, «Storia e identità italiana»

Il «Misff» presenta oggi in municipio il progetto protagonista anche alla Mostra del Cinema di Venezia. «Ricerca di nuovi linguaggi»

MONTECATINI TERME

Sarà presentato stamani alle 12 in municipio il progetto «Storia e identità italiana nel cinema», con il quale il Montecatini International Short Film Festival (Misff) sbarca alla Mostra di Venezia. Il Misff lancia così la sua edizione 2021 in programma dal 23 al 28 ottobre nella città termale. Si tratta di un progetto speciale - spiegano gli ideatori - dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici. Introdurrà il tema Marcello Zeppi (nella foto a sinistra, alla premiazione 2020), presidente del Festival montecatinese.

Il Misff inaugura anche una nuova sezione del Festival con il progetto «Bio & Art», codiretto dall'architetto Laura Villani e Marcello Zeppi, per promuovere il linguaggio artistico legato alla cinematografia secondo due interessanti forme di lettura:

il corto d'autore sperimentale e il corto d'autore biografico. «Bio & Art sostiene il talento made in Italy - spiegano i condirettori - per narrare e valorizzare il racconto cinematografico delle biografie più rappresentative in ambito culturale, considerando l'intero spettro delle espressioni artistiche: dalla musica alla moda, passando per la letteratura, la scultura, la pittura, il design, l'architettura, la fotografia, le arti performative, il canto, la danza e il teatro, senza dimenticare la scenografia, la progettazione di automobili o di giardini, le produzioni industriali e artigianali, il design di profumi, il food design e altro ancora».

Il Festival non è solo cinema, ma anche formazione. Già dall'inizio del 2021 offre dei per-

«BIO & ART»

Inaugurata la nuova sezione per il corto d'autore sperimentale e il corto biografico



corsi di alternanza scuola-lavoro realizzati in collaborazione con le scuole, i licei e altri istituti per contribuire a una diffusa cultura digitale e conoscenza dei linguaggi utilizzati nel cinema e nel settore audiovisivo. Il progetto presentato quest'anno è stato denominato «Identità italiane: storie e memorie della comunità». Un incontro si è tenuto al liceo Coluccio Salutati di Montecatini.

«E' un progetto innovativo di grande utilità sociale - spiega il Misff - tramite il quale il racconto e le registrazioni audiovisive diventano un utile elemento di partecipazione attiva dei giovani per esprimere identità e appartenenza. Rappresenta uno strumento importante e prestigioso che permette di esaltare il patrimonio materiale e immateriale del territorio, intercettando un pubblico sia nazionale che internazionale. Gli studenti sono allo stesso tempo i destinatari delle attività formative e a loro volta agenti culturali per scuole e comunità creative».

Mai

Il Misff sbarca anche nelle scuole «Storie e memorie della comunità»

Già dallo scorso gennaio il contatto diretto con gli studenti del liceo «Coluccio Salutati»

MONTECATINI TERME

Da molti anni si tiene il Montecatini International Short Film Festival, conosciuto in tutto il mondo. Le attività dell'associazione organizzatrice non si fermano qui: ogni anno vengono progettati e organizzati corsi di formazione, e convenzioni per l'attuazione dei progetti e dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, in collaborazione con scuole, licei e altri istituti per contribuire a una diffusa cultura digitale e conoscenza dei linguaggi utilizzati nel cinema e audiovisivo. Lo scorso gennaio si era appunto svolto un incontro con gli studenti del liceo Coluccio Salutati.

CONVINTA PARTECIPAZIONE

«I loro lavori saranno mostrati durante il Festival che si terrà dal 23 al 28 ottobre»



Le nuove generazioni sempre più coinvolte nei progetti del «Misff»

Il progetto presentato quest'anno all'amministrazione comunale e alle scuole è stato denominato «Identità italiane. Storie e memorie della comunità», tramite il quale il racconto e le registrazioni audiovisive diventano un utile elemento di partecipazione attiva dei giovani e della gente. Le giovani generazioni sono chiamate a indagare la storia presente e futura. Il progetto, ideato e organizzato a fine

2020, avrà uno sviluppo nei successivi quattro anni e prevede il coinvolgimento delle scuole, delle associazioni di volontariato, delle imprese e dei Comuni della provincia di Pistoia e. «Gli studenti del liceo Salutati - spiega il Misff - hanno aderito con entusiasmo e con una convinta partecipazione. I loro lavori saranno mostrati durante il Misff che si terrà dal 23 al 28 ottobre 2021».

Piccoli Annunci

Per pubblicare gli annunci economici su **QV LA NAZIONE** Il Resto del Carlino, La Nazione, Il Giorno rivolgersi a:

Speed

Per conoscere l'agenzia SPEED più vicina: **UFFICI E SPORTELLI:** FIRENZE - Tel. 055/2499261 V.le Giovine Italia, 17 Orario: 9.00/13.00

Le date di pubblicazione sono da considerarsi indicative e non di rigore. Il numero minimo di parole è pari a 20. Tutte le tariffe sono disponibili presso gli sportelli. Tutta la piccola pubblicità andrà pagata anticipatamente al momento dell'ordine. L'informativa sulla privacy è visibile in internet all'indirizzo <http://annunci.quotidiano.net> (anche gli annunci sono pubblicati allo stesso indirizzo). Gli annunci di ricerca di personale devono alla legge n. 903 del 9/12/77.

10 COMUNICAZIONI PERSONALI

A.A.A.A. PRATO zona Repubblica Trans biondissima, 5 misura, bellissima, completa, tutti i giorni, senza tabù, 24 ore, molto disponibile 3892145878

A.A.A.A. LUCCA zona stazione ferroviaria, Alessandra, assolutamente imperdibile, estrosa, passionale, incantevole massaggiatrice italiana. Trattamenti personalizzati PR 3463807824

AREZZO Super novità! Affascinante ragazza sensuale, bel décolleté, coccolona, disponibile per lunghissimi massaggi completi, naturali. Tutti i giorni. 3450207308

FIRENZE NOVOLI appena arrivata, Samantha. Eseguo massaggi naturali, abbondante décolleté, completissima. Comodo parcheggio. Ambiente riservato, climatizzato e sanificato. 3511832199

Continua la promozione

ogni 2 annunci pagati

2 in omaggio

Valido per tutte le

rubriche

Report

Cultura e spettacolo
direttore **Andrea Capecci**



In breve nica A Lucca inaugura "Stars and Frames", mostra personale di Pier Toffoletti Prato, prorogata al 10 ottobre la mostra diffusa di Jørgen Haugen Sørensen Estate

HOME PISTOIA ▾ PRATO TOSCANA SPORT ▾ VIDEO FOTOGRAFIE RUBRICHE ▾

CULTURA E SPETTACOLO ▾

MISFF, presentate le novità di un'edizione che "guarda" a Venezia



By Redazione 5 giorni ago

di **Letizia Porcù**

MONTECATINI TERME – Il "Montecatini International Short Film Festival" approda alla mostra del cinema di Venezia con il progetto "Storia e identità italiana nel cinema", che verrà presentato il 10 settembre alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia al Grand Hotel Excelsior Lido.

Il progetto parlerà di patrimonio culturale e nuovi linguaggi cinematografici: 125 studenti hanno realizzato un documentario che sarà presentato nel corso dell'edizione 2021 della manifestazione, dal 23 al 28 ottobre.

La settantaduesima edizione del MISFF è stata presentata presso il Palazzo del Comune di Montecatini Terme: per primo ha preso la parola l'Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, Alessandro Sartoni, che ha illustrato come il suo compito sia (oltre a tagliare il nastro) quello di capire cosa funziona e cosa no per l'edizione 2022, che spera sarà tutta completamente in presenza, dato che, quella di quest'anno, si svolgerà un po' in presenza e un po' da remoto a causa dell'emergenza Covid.



Gli organizzatori e i promotori del Montecatini International Short Film Festival. I progetti correlati (foto di Letizia Porcù)

L'Assessore ha anche sottolineato l'importanza della presenza dei giovani all'interno di questo progetto: "Non solo cortometraggi cinematografici, è possibile creare un corto anche solo prendendo in mano uno smartphone, e questo fa avvicinare i giovani al cinema".

Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, ha evidenziato il valore della "MISFF Academy", il ramo accademico del MISFF, che aiuta i ragazzi delle scuole (sia con corsi in presenza che con l'alternanza scuola-lavoro) ad ampliare la loro conoscenza in ambito cinematografico.

"I ragazzi dell'alternanza scuola-lavoro, durante il primo lockdown nel 2020 erano abilitati a uscire di casa per girare film e fare foto a Montecatini grazie a un permesso speciale – dice Zeppi – Il MIUR ha capito l'importanza dell'arte cinematografica come mezzo di comunicazione".

Una delle scuole che collabora da anni con il MISFF è il Liceo Coluccio Salutati di Montecatini Terme e a rappresentarlo erano presenti alla conferenza stampa la Preside Marzia Andreoni e le professoresse di Lettere Maria Giuseppina Grilli e di Lingue Florence Louis.

“La nostra scuola collabora con Marcello Zeppi e con il comune di Montecatini da tanto tempo e speriamo che questa collaborazione possa continuare, perché questo progetto in tutti questi anni ha fatto crescere i ragazzi al di fuori del campo scolastico” ha dichiarato la preside Andreoni.

“Ha aperto altre finestre, -sottolinea la professoressa Grilli- è un percorso atto a sviluppare le competenze trasversali dei nostri ragazzi, grazie all’alternanza scuola-lavoro. 90 ragazzi del triennio hanno svolto 50 ore di alternanza scuola-lavoro, in presenza e anche teorica, aiutati dai tecnici cinematografici”.

In seguito, ha preso la parola il regista Mario Mariani: “Fare cinema per un ragazzo è molto difficile, in primis perché c’è un costo di materiali e attrezzature dietro, di investimento in risorse...invece il cinema può essere fatto anche con un semplice smartphone e questo può aiutare i ragazzi a capire come muoversi nell’ambiente cinematografico, a capire se è una cosa che vogliono fare da adulti, professionalmente. Far fare cinema ai giovani significa dare loro gli strumenti per lavorare sul campo.”

L’architetto e direttore artistico Laura Villani ha illustrato il suo progetto “BIO&ARTS”: “BIO&ARTS significa biografie dedicate alle imprese. La cultura non è dissociata dall’economia, anzi, è molto legata, perché aiuta a far conoscere le bellezze dei luoghi, non a caso Montecatini è da poco entrata a far parte del patrimonio dell’UNESCO. Il progetto BIO&ARTS vuole mettere insieme la complessità del cinema, il linguaggio artistico più contemporaneo, perché niente ci emoziona come le immagini e le imprese. Sono biografie del talento di imprenditori, artigiani, forme industriali...è come dire “arte al quadrato””.

Il Presidente del MISFF Marcello Zeppi ha riferito che i ragazzi che hanno partecipato riceveranno una certificazione durante il Festival. Inoltre, verrà messo a disposizione della città un “Archivio della identità di Montecatini Terme”: un database multimediale dedicato alla promozione di Montecatini Terme che raccoglie foto e video realizzati durante i campus “Progetto Erasmus+ 2020-2022”, in collaborazione con il Festival del cinema di Avianca, in Portogallo.

Tanti giovani under 35 provenienti da tutta Europa sono stati assistiti da tutor e professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo. L’archivio di immagini e video è stato creato in collaborazione con le associazioni di categoria e le imprese turistico-alberghiere del territorio. In accordo con l’Assessorato alla Cultura, questo archivio verrà poi donato al Comune di Montecatini Terme con una cerimonia ufficiale durante il Festival.

“Un progetto straordinario che unisce l’amore per il cinema, la promozione turistica e culturale, le nuove tecnologie, il coinvolgimento dei ragazzi e il lavoro delle imprese del territorio” Conclude Marcello Zeppi.



Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Una coppia scopre che il loro bambino di quattro settimane ha un tumore mortale - ma due mesi dopo il Papa visita l’America e tutto cambia

Trendscatchers

La moglie di Andrea Belotti è probabilmente la più bella donna esistente sulla terra

Weight Loss Groove

Internet senza telefono fisso? Il costo ti sorprenderà sicuramente

ADSL | Ricerca annunci

Montecatini a Venezia

Il più antico festival italiano di cortometraggi organizza l'incontro Storia e identità italiana nel cinema: il 10 settembre al Lido

9 Settembre 2021

Festival



(credits: pagina Facebook Montecatini International Short Film Festival)

Il MISFF- Montecatini International Short Film Festival sbarca al festival di Venezia con la presentazione di un progetto speciale dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici; un evento che lancia il conto alla rovescia per l'edizione 2021 della manifestazione cinematografica internazionale diretta da Marcello Zenni, in programma a

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più

“Storia e identità italiana nel cinema”, guidato e coordinato da Marcello Zeppi, e con la partecipazione di Laura Villani, Direttore Artistico BIO & ARTS, Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari, Presidente di ASSORETIPMI, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci; a moderare l’incontro, il giornalista e critico cinematografico Gianluca Arnone.

“Storia e identità italiana nel cinema”, guidato e coordinato da Marcello Zeppi, e con la partecipazione di Laura Villani, Direttore Artistico BIO & ARTS, Alessandro Masi, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari, Presidente di ASSORETIPMI, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci.

Scopo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità di Montecatini, coinvolgendo gli studenti, innovando il linguaggio cinematografico attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e codici espressivi, e creando nel contempo una rete di imprese che possa creare ricadute occupazionali sul territorio. In questi mesi, ben 125 giovani studenti sono stati coinvolti in un percorso di formazione che li ha visti, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi – come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network – arrivare alla realizzazione di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia.

Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini, per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri. In base ad accordi già presi con i licei e le università di altre regioni italiane, il progetto sarà poi “esportato” attraverso il coinvolgimento di studenti tramite masterclass e corsi di orientamento.

Un progetto ambizioso e innovativo, che rappresenta solo una delle tante attività promosse dal MISFF per la formazione dei giovani: MISFF Academy, il ramo accademico del MISFF, è infatti attivo tutto l’anno con numerosi corsi in presenza, Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, corsi di Didattica a Distanza e corsi online per permettere agli studenti di ampliare le proprie conoscenze in ambito cinematografico.

Tra le sue iniziative anche il “Progetto Erasmus+ 2021-2022”, in collaborazione con il Festival del Cinema di Avianca, in Portogallo: un programma di Residenza Cinematografica con sede a Montecatini Terme che si rivolge a giovani europei under 35, i quali sono assistiti da docenti, tutor e altri professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo, con specifici campus tematici su sceneggiatura, regia, produzione audiovisiva e attività di filmmaking.

Le foto e i film realizzati durante i campus e le residenze saranno poi utilizzati per la creazione dell’**“Archivio della Identità di Montecatini Terme”**, un database multimediale dedicato alla promozione e

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più

durante il Festival; ne faranno parte integrante anche opere di Maestri del cinema e della fotografia presenti a Montecatini Terme.

Marcello Zeppi, Direttore Artistico della manifestazione, dichiara: «Sono emozionato e orgoglioso di portare al festival di Venezia questo nuovo progetto, e di battezzare questo bellissimo gemellaggio tra la manifestazione cinematografica italiana per eccellenza e il nostro festival, che ha avuto origine in una città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford e Douglas Fairbanks, fondatori della United Artists, la scelsero come “Città Simbolo del Cinema in Italia”. Un progetto straordinario che riesce a unire l’amore per il cinema, la promozione turistica e culturale, le nuove tecnologie, il coinvolgimento dei ragazzi e il lavoro delle imprese del territorio. È giunto il momento di valorizzare la Grande Bellezza della nostra Italia, di cui dobbiamo essere fieri ed orgogliosi, e di utilizzare i nuovi mezzi espressivi per portarla nel mondo. Ringrazio l’Assessore Alessandro Sartoni e l’amministrazione comunale, che sono sempre in prima linea nel sostenere il nostro festival».

«C’è un’analogia diretta e immediata tra il concetto di rete e l’opera cinematografica – sottolinea Eugenio Ferrari, Presidente di ASSORETIPMI – Qualsiasi storia raccontata dal cinema è il frutto di un lavoro di squadra, è il prodotto di una rete collaborativa tra competenze creative e tecniche, anche se non formalizzate. Il cinema, in sostanza, è esso stesso una rete, ed è l’unica macchina creativa in grado di decifrare il mondo in cui viviamo, potendo cogliere sfumature e dettagli che spesso ci sfuggono e che poi ritroviamo solo dentro le storie che il cinema sa raccontare. Il cinema è inconscio collettivo svelato e decifrato, ma è anche specchio e cronaca del reale, della fatica, dei valori, e della genialità dell’uomo. Per tutte queste ragioni siamo orgogliosi di essere parte attiva del progetto “Identità italiane” di Marcello Zeppi».

Il regista Mario Mariani, coinvolto in primo piano nella formazione dei ragazzi commenta invece: «Il recente approccio di molti giovani alle moderne tecnologie filmiche e la possibilità di essere sempre connessi alla rete e ai social network ha ulteriormente avvicinato il cinema e il territorio. È oggi possibile con poca spesa produrre un video o uno spot ed ottenere una veloce diffusione delle immagini ad una platea praticamente infinita. Il nostro impegno è quello di indirizzare i giovani allo sviluppo del loro talento offrendo un quadro completo di possibilità concrete per entrare a far parte del mondo del cinema in veste di registi, produttori, attori e musicisti o di entrarvi formando un cast tecnico indispensabile alla produzione di un prodotto di qualità ».

Come sottolineato dal Presidente di CNA Toscana Centro, Claudio Bettazzi, «è con grande soddisfazione che aderiamo a questa iniziativa e siamo orgogliosi di entrare a far parte dei prestigiosi partner del Montecatini International Short Festival 2021 che è, di fatto, una vetrina anche per le tantissime imprese che rappresentiamo e che operano nel settore dell’audiovisivo e del cinema. CNA infatti è una realtà associativa importante e versatile, che si impegna a cogliere ogni opportunità di sviluppo e di crescita, non solo per le imprese, ma anche per l’intero territorio in cui opera, cercando di

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più

imprese e dei professionisti impegnati in questo settore e nell'indotto. Parlo di imprese che forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale dell'intera Regione, a cui spetta però il compito di sostenere l'impegno delle singole aziende con interventi straordinari destinati specificatamente alla cultura dell'audiovisivo e a tutto il settore».

Il MISFF inaugura una nuova sezione del Festival con il progetto Bio&Art, co-diretto dall'architetto Laura Villani e Marcello Zeppi, per promuovere il linguaggio artistico legato alla cinematografia secondo due interessanti forme di lettura: il Corto d'Autore Sperimentale e il Corto d'Autore Biografico.

Bio&Art sostiene il talento made in Italy 🇮🇹 per narrare e valorizzare il racconto cinematografico delle biografie più rappresentative in ambito culturale, considerando l'intero spettro delle espressioni artistiche: dalla musica alla moda, passando per la letteratura, la scultura, la pittura, il design, l'architettura, la fotografia, le arti performative, il canto, la danza e il teatro, senza dimenticare la scenografia, la progettazione di automobili o di giardini, le produzioni industriali e artigianali, il design di profumi, il food design e tanto altro ancora.

Il MISFF non è solo cinema, ma anche formazione.

Il progetto presentato quest'anno è stato denominato "Identità Italiane – Storie e Memorie della Comunità": un progetto innovativo di grande utilità sociale, tramite il quale il racconto e le registrazioni audiovisive diventano un utile elemento di partecipazione attiva dei giovani per esprimere identità e appartenenza.

Olga Strada (Russia), Presidente di Giuria: (Russia) esperta organizzatrice di eventi culturali, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca.



Redazione

2016 © Copyright - Fondazione Ente dello Spettacolo - Tutti i diritti sono riservati - P.Iva 09273491002

Licenza SIAE 5321/I/5043

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok Leggi di più

VIII Montecatini Monsummano

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE 2021
IL TIRRENO

FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

Montecatini sbarca al Lido con i video delle sue bellezze

International short film festival presenta domani il patrimonio culturale della città termale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici

David Meccoli

MONTECATINI. Il Montecatini international short film festival sbarca a Venezia con la presentazione di un progetto dedicato alla "valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici".

Un evento che lancia il conto alla rovescia per l'edizione 2021 della manifestazione diretta da **Marcello Zeppi**, in programma in città dal 23 al

28 ottobre. Domani alle 15, al Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia, nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra internazionale d'arte cinematografica, è previsto infatti l'incontro "Storia e identità italiana nel cinema", coordinato dallo stesso Zeppi e con la partecipazione di **Laura Villani** (Bio & Arts); **Alessandro Masi** (società Dante Alighieri); **Eugenio Ferrari** (Assoretipi); **Mario Mariani**, regista; e del produttore **Claudio Bucchi**. Scopo del progetto è valo-



La presentazione dell'iniziativa nella sala consiliare (FOTONUCCI)

rizzare il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità di Montecatini, coinvolgendo gli studenti e creando una rete di imprese che portino ricadute occupazionali.

In questi mesi, infatti, 125 giovani studenti (molti dei quali del liceo Colucci Salutati) sono stati coinvolti in un percorso di formazione che li ha visti, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici - come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network - arrivare alla realizzazione di cortometraggi dedicati alle tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia. Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini, per poi essere distribuito a livello internazionale. Tra le iniziative anche il "Progetto Erasmus+": un programma di "residenza cinematografica" con sede a Montecatini che si rivolge a giovani europei under 35, i quali sono assistiti da tutor e professionisti

del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo, con specifici campus tematici su sceneggiatura, regia, produzione audiovisiva e attività di filmmaking. Le foto e i film realizzati durante i campus e le residenze saranno poi utilizzati per la creazione dell' "Archivio della identità di Montecatini Terme", un database multimediale dedicato alla promozione e alla valorizzazione della città.

«Il Misiff - commenta l'assessore alla cultura **Alessandro Sartoni** - va al di là della classica rassegna cinematografica, andando a creare una rete di condivisione internazionale che non può che fare bene a una città turistica come la nostra».

L'archivio delle immagini e dei video sarà poi donato al Comune, durante il Festival; ne faranno parte integrante anche opere di professionisti presenti in quei giorni a Montecatini. In modo che, come ha detto il presidente Zeppi, «ognuno potrà vedere la bellezza con il filtro dei propri occhi».

Foto: Produzione Rassegna



AGGIORNATO ALLE 11:59 - 13 SETTEMBRE

IL TIRRENO

MONTECATINI TERME

EVENTI NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO SCOPRI DI PIÙ

Montecatini » Cronaca

Montecatini sbarca al Lido con i video delle sue bellezze



International short film festival presenta domani il patrimonio culturale della città termale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici

DAVID MECCOLI

09 SETTEMBRE 2021

2 ARTICOLI RIMANENTI



OFFERTA SPECIALE - Sconto 50%! Accedi a tutti gli articoli del sito a 2,50 euro al mese per 6 mesi

ABBONATI

Registrati

presentazione di un progetto dedicato alla “valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici”.

PUBBLICITÀ



Un evento che lancia il conto alla rovescia per l'edizione 2021 della manifestazione diretta da **Marcello Zeppi**, in programma in città dal 23 al 28 ottobre. Domani alle 15, al Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia, nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra internazionale d'arte cinematografica, è previsto infatti l'incontro “Storia e identità italiana nel cinema”, coordinato dallo stesso Zeppi e con la partecipazione di **Laura Villani** (Bio & Arts); **Alessandro Masi** (società Dante Alighieri); **Eugenio Ferrari** (Assoretipmi); **Mario Mariani**, regista; e del produttore **Claudio Bucci**. Scopo del progetto è valorizzare il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità di Montecatini, coinvolgendo gli studenti e creando una rete di imprese che porti ricadute occupazionali.

In questi mesi, infatti, 125 giovani studenti (molti dei quali del liceo Colucci Salutati) sono stati coinvolti in un percorso di formazione che li ha visti, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici – come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network – arrivare alla realizzazione di cortometraggi dedicati alle tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia. Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini, per poi essere distribuito a livello internazionale. Tra le iniziative anche il “Progetto Erasmus+”: un programma di “residenza cinematografica” con sede a Montecatini che si rivolge a giovani europei under 35, i quali sono assistiti da tutor e professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo,

2 ARTICOLI RIMANENTI

OFFERTA SPECIALE - Sconto 50%! Accedi a tutti gli articoli del sito a 2,50 euro al mese per 6 mesi

ABBONATI

Registrati

«Il Misff – commenta l'assessore alla cultura **Alessandro Sartoni** – va al di là della classica rassegna cinematografica, andando a creare una rete di condivisione internazionale che non può che fare bene a una città turistica come la nostra».

L'archivio delle immagini e dei video sarà poi donato al Comune, durante il Festival; ne faranno parte integrante anche opere di professionisti presenti in quei giorni a Montecatini. In modo che, come ha detto il presidente Zeppi, «ognuno potrà vedere la bellezza con il filtro dei propri occhi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL TIRRENO

Non vaccinati 130 fra medici e infermieri: a giorni scatteranno le sospensioni

Sono gli irriducibili dei circa 3mila dipendenti: l'Asl sud est annuncia un regolamento su come agire verso chi rifiuta il siero

il Tirreno

Sponsorizzato

Fai un gesto per il pianeta: ripulisci il pc invece che acquistarne uno nuovo!

PC Cleaner | Sponsorizzato

Prova ora

Sponsorizzato

Prestiti a pensionati: ecco la legge ma in pochi ne approfittano

Agevolazioni INPS | Sponsorizzato

Sponsorizzato

È stato scoperto il nuovo trucco contro il fungo delle unghie. La gente lascia buone recensioni

2 ARTICOLI RIMANENTI

OFFERTA SPECIALE - Sconto 50%! Accedi a tutti gli articoli del sito a 2,50 euro al mese per 6 mesi

ABBONATI

Registrati



CNA TOSCANA CENTRO È PARTNER DELL'EDIZIONE 2021 DEL MISFF MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

👤 Alessandra Piersantini ⌚ 3 settimane fa 📄 Comunicati Stampa, News 👁 61 Visite

Per il primo anno **CNA Toscana Centro** sarà partner del **MISFF–Montecatini International Short Film Festival**, il festival del cortometraggio che andrà in scena a Montecatini ad ottobre, che quest'anno sbarca al festival di Venezia con la presentazione di un progetto speciale dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici; un evento che lancia il conto alla rovescia per l'edizione 2021 della manifestazione cinematografica internazionale diretta da **Marcello Zeppi**, in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre.

Il 10 settembre (alle ore 15 al **Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia**), nel calendario degli eventi promossi dalla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** è previsto infatti l'incontro **"Storia e identità italiana nel cinema"**, guidato e coordinato da Marcello Zeppi, e con la partecipazione di **Laura Villani**, Direttore Artistico BIO & ARTS, **Alessandro Masi**, Segretario Generale della Società Dante Alighieri, **Eugenio Ferrari**, Presidente di ASSORETIPMI, del regista **Mario Mariani** e del produttore e distributore **Claudio Bucci**; a moderare l'incontro, il giornalista e critico cinematografico **Gianluca Arnone**.

Scopo del progetto è quello di valorizzare il patrimonio storico e culturale del territorio e della comunità di Montecatini, coinvolgendo gli studenti, innovando il linguaggio cinematografico attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e codici espressivi, e creando nel contempo una rete di imprese che possa creare ricadute occupazionali sul territorio. In questi mesi, ben 125 giovani studenti sono stati coinvolti in un percorso di formazione che li ha visti, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi -come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- arrivare alla realizzazione di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia.

Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini, per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri. In base ad accordi già presi con i licei e le università di altre regioni italiane, il progetto sarà poi "esportato" attraverso il coinvolgimento di studenti tramite masterclass e corsi di orientamento.

Come sottolineato dal Presidente di CNA Toscana Centro, **Claudio Bettazzi**, «è con grande soddisfazione che aderiamo a questa iniziativa e siamo orgogliosi di entrare a far parte dei prestigiosi partner del **Montecatini International Short Festival 2021** che è, di fatto, una vetrina anche per le tantissime imprese che rappresentiamo e che operano nel settore dell'audiovisivo e del cinema. **CNA infatti è una realtà associativa importante e versatile, che si impegna a cogliere ogni opportunità di sviluppo e di crescita**, non solo per le imprese, ma anche per l'intero territorio in cui opera, cercando di costruire un contesto ottimale per nuove professionalità e nuove occasioni che valorizzino le nostre realtà. Siamo convinti che il settore cinema e audiovisivo offra interessanti spunti di investimento, e **il Montecatini International Short Festival 2021 è un appuntamento che incarna perfettamente la nuova filiera che noi rappresentiamo attraverso Cna Cinema e Audiovisivo** e che raggruppa tutto l'indotto delle imprese e dei professionisti impegnati in questo settore e nell'indotto. Parlo di imprese che forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale dell'intera Regione, a cui spetta però il compito di sostenere l'impegno delle singole aziende con interventi straordinari destinati specificatamente alla cultura dell'audiovisivo e a tutto il settore».

Marcello Zeppi, Direttore Artistico della manifestazione, dichiara: «Sono emozionato e orgoglioso di portare al festival di Venezia questo nuovo progetto, e di battezzare questo bellissimo gemellaggio tra la manifestazione cinematografica italiana per eccellenza e il nostro festival, che ha avuto origine in una città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford e Douglas Fairbanks, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un progetto straordinario che riesce a unire l'amore per il cinema, la promozione turistica e culturale, le nuove tecnologie, il coinvolgimento dei ragazzi e il lavoro delle imprese del territorio.».

Il regista **Mario Mariani**, coinvolto in primo piano nella formazione dei ragazzi commenta invece: «Il recente approccio di molti giovani alle moderne tecnologie filmiche e la possibilità di essere sempre connessi alla rete e ai social network ha ulteriormente avvicinato il cinema e il territorio. È oggi possibile con poca spesa produrre un video o uno spot ed ottenere una veloce diffusione delle immagini ad una platea praticamente infinita. Il nostro impegno è quello di indirizzare i giovani allo sviluppo del loro talento offrendo un quadro completo di possibilità concrete per entrare a far parte del mondo del cinema in veste di registi, produttori, attori e musicisti o di entrarvi formando un cast tecnico indispensabile alla produzione di un prodotto di qualità

».

Condividi:



Mi piace:

"Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

Costola del Festival internazionale Film Corto «Tulipani di Seta Nera»

A «Freaks Out» di Mainetti il premio Sorriso Diverso

Riconoscimento postumo alla carriera per Raffaella Carrà

Marco Bonardelli

Mostra di Venezia e cinema solidale: un binomio che si è rinnovato per l'undicesimo anno consecutivo ieri pomeriggio con il premio collaterale Sorriso Diverso Venezia Award, costola del Festival internazionale Film Corto "Tulipani di Seta Nera", ideato dalla biologa Paola Tassone, originaria di Caulonia Marina, che ne è anche direttore artistico. Promosso da Università Cerca Lavoro e Dream On, il riconoscimento viene assegnato alle

opere in concorso e fuori concorso della kermesse lagunare che si distinguono per contenuti socialmente rilevanti.

«Il nostro obiettivo è quello di valorizzare le diversità e tutelare le persone fragili – ci dice la Tassone – rappresentandone i vissuti all'interno dei film, con una doverosa attenzione anche alle pellicole estere. Assieme al direttore Barbera abbiamo fatto una grande selezione, fra molti titoli interessanti, con storie impegnate e ben strutturate, ciascuna con una specifica peculiarità». Miglior film italiano di quest'anno l'attesissimo "Freaks Out" di Gabriele Mainetti, presentato in concorso nella giornata di mercoledì scorso, mentre il premio al miglior film straniero

è andato a "7 Prisoners" del brasiliano Alexandre Moratto ("Orizzonti Extra"). Selezionati dalle principali sezioni della Mostra, i film candidati sono stati scelti da una giuria di esperti presieduta da Catello Masullo (Presidente Cinecircolo Romano) e composta da Paola Dei (Psicologa dell'arte), Franco Mariotti (Sindaco del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani), Massimo Nardin (Regista), Rossella Pozza (Vicepresidente Cinecircolo Romano), Armando Lostaglio (Presidente Cineclub Vittorio De Sica di Rionero in Vulture) e Marcello Zeppi (Presidente Montecatini International Short Film Festival).

Ospite dell'evento il regista Sergio Iapino, che ha ritirato un premio

postumo alla carriera per Raffaella Carrà. «Raffaella era una persona eclettica che ha iniziato come attrice – ricorda la Tassone – e ha lavorato con tanti grandi nomi del cinema nazionale e internazionale, tra cui Monicelli. È un premio al suo grande talento e all'altrettanto straordinaria capacità di impegno nel sociale, sempre vicina ai bambini bisognosi dell'Africa nelle adozioni internazionali a distanza. È stata la prima in Italia a sottolineare l'importanza di questa forma di aiuto ai meno fortunati e ne è stata portavoce sino alla fine, adottando lei stessa diversi ragazzi».

Madrina della cerimonia l'attrice e cantante Arianna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Montecatini

Montecatini

**Michele Cucuzza
e il libro «Steve Jobs»
ad «Acqua in bocca»
oggi al Tettuccio**

Michele Cucuzza ospite oggi alle 17,30 di «Acqua in bocca (ma non troppo)» al Tettuccio. Il giornalista propone al pubblico del pomeriggio alle terme il suo ultimo libro: «Steve Jobs» (Armando Curcio Editore).

Documentario del «Coluccio Salutati»

Cinema e liceo: la città alla Mostra di Venezia

Domani il Festival internazionale del cortometraggio presenta sulla Laguna il progetto «Identità italiana» che coinvolge 125 studenti

MONTECATINI TERME

Nello scenario internazionale della mostra del cinema di Venezia, la città di Montecatini Terme sarà protagonista nell'appuntamento di domani con «Storia e identità italiana nel cinema» nel ruolo di alfiere di nuovi linguaggi cinematografici per valorizzare il patrimonio culturale. Tutto questo grazie al **Montecatini International Short Film Festival (Misff)**. La notizia è stata data in municipio nel corso della conferenza stampa per illustrare il progetto che vede coinvolti il Misff e il liceo Coluccio Salutati: 125 studenti hanno realizzato un documentario che sarà presentato nel corso dell'edizione 2021 della manifestazione **Montecatini International Short Film Festival**, in città dal 23 al 28 ottobre.

Venezia, con l'incontro di domani e il documentario girato dagli studenti, sarà un eccezio-

IL REGISTA MARIO MARIANI

«Apprendere il cinema fa emergere il talento e capire come inserirsi nel mondo»



La presentazione del nuovo progetto del «Misff» in municipio a Montecatini Foto Goiorani

nale contesto di lancio per questa edizione dell'appuntamento montecatinese. Alla conferenza, accolti dall'assessore Alessandro Sartoni, erano presenti Marcello Zeppi direttore artistico della manifestazione, Laura Villanico-direttore e direttore artistico Bio & Arts, il regista Mario Mariani, Ranieri Manfrin di

Aics, la nuova dirigente scolastica del liceo Marzia Andreoni e le docenti che hanno seguito il progetto Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli.

L'incontro di domani, nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, sarà dalle 15 al Grand Hotel Excel-

sior; verrà coordinato da Marcello Zeppi, con la partecipazione di Laura Villani, Alessandro Masi segretario generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari presidente di Assoretipmi, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci. Per il Comune di Montecatini sarà presente la consi-

gliere Rubina Baldecchi **«Il Misff»** - ha detto Sartoni - ha molti temi di interesse: l'ampia partecipazione giovanile, l'articolazione che va al di là del territorio, portando visibilità internazionale». Il documentario sarà proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri. «Cominciare ad apprendere il cinema da giovani - dice il regista Mario Mariani, coinvolto nella formazione dei ragazzi - può aiutare a far emergere la passione, il talento, dare gli strumenti per capire come inserirsi in questo mondo».

Tra le iniziative illustrate ieri anche il «Progetto Erasmus+ 2021-22», in collaborazione con il Festival del cinema di Avianca, in Portogallo: un programma di residenza cinematografica con sede a Montecatini per europei under 35, assistiti da professionisti del settore cinematografico, fotografico e audiovisivo, con campus tematici su sceneggiatura, regia, produzione audiovisiva e attività di filmmaking. Le foto e i film realizzati durante i campus e le residenze saranno poi utilizzati per creare l'«Archivio dell'identità di Montecatini Terme», dedicata alla promozione della città.

Valentina Spisa

Scuola e cinema

L'entusiasmo della nuova dirigente Marzia Andreoni «Il progetto del Misff fa crescere i nostri studenti»

Fulcro dell'iniziativa le docenti Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli «Formazione più ricca»

MONTECATINI TERME

«Ho preso servizio il primo settembre - dice la nuova dirigente del liceo Coluccio Salutati, Marzia Andreoni - ed eredito una grande tradizione in un liceo prestigioso nel tessuto della Valdinievole. Per quanto riguarda il progetto del Misff, so che è stato fatto un grande lavoro, grazie al mio predecessore e

alle docenti. Lo considero motivo di crescita degli studenti». **«La collaborazione** con il Misff e il Comune per il liceo - dice la docente Florence Louis - è fruttuosa: gli studenti hanno potuto arricchirsi di una formazione al di fuori dei banchi scolastici». E la docente Grilli ha aggiunto: «Novanta ragazzi del triennio hanno svolto 50 ore di alternanza scuola-lavoro grazie al pro-

MARCELLO ZEPPÌ

«I giovani registrano la bellezza dei luoghi attraverso nuovi mezzi tecnologici»

getto». **«Ringrazio** l'assessore Sartoni - dichiara Marcello Zeppi - che ha ricordato l'importanza dell'azione che il Festival svolge con i giovani. Ringrazio Anna Maria Pagni, che da dirigente ha aperto le porte al cinema per i suoi studenti e l'ex preside del liceo Salutati Graziano Magrini, l'attuale dirigente Marzia Andreoni, Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli che sono state fulcro del progetto. Centocinquanta studenti hanno registrato la bellezza dei nostri luoghi, coinvolti in un percorso di formazione, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici».

V.S.



Marzia Andreoni



Marcello Zeppi

Montecatini Terme

Storia e identità del cinema Studenti protagonisti a Venezia

Il progetto portato alla ribalta nella Laguna dal liceo scientifico "Coluccio Salutati"

MONTECATINI TERME

Nello scenario internazionale della Mostra del Cinema di Venezia, la città di Montecatini – le cui terme dal 24 luglio sono entrate a far parte del Patrimonio dell’Umanità Unesco – è protagonista con «Storia e identità italiana nel cinema» nel ruolo di alfiere dei nuovi linguaggi cinematografici per valorizzare il patrimonio culturale. Tutto questo grazie al 72° **Montecatini Inter-**

national Short Film Festival (Misff), che si terrà nella città termale dal 23 al 28 ottobre. Il progetto portato ieri alla ribalta al Grand Hotel Excelsior di Venezia vede coinvolti il **Misff** del presidente Marcello Zeppi e il liceo scientifico montecatinese «Coluccio Salutati»: 125 studenti hanno realizzato un documentario che sarà presentato il prossimo ottobre e che sulla Laguna ha vissuto la propria anteprima. Sarà proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri.

«**Cominciare** ad apprendere il cinema da giovani – dice il regista Mario Mariani, coinvolto nella formazione dei ragazzi – può aiutare a far emergere la passio-



Marcello Zeppi, presidente del Misff, coinvolto nel progetto

ne, il talento, dare gli strumenti per capire come inserirsi in questo mondo».

«**Centoventicinque** studenti – dice Marcello Zeppi – hanno registrato la bellezza dei nostri luoghi, coinvolti in un percorso di formazione attraverso l’uso dei nuovi mezzi tecnologici. E’ una proposta che avvicina i giovani al cinema e dà al cinema nuova linfa e idee innovative».

Marco A. Innocenti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca > La Nostra Città Alla Mostra Del...

ARTI VISIVE

Pubblicato il 14 settembre 2021

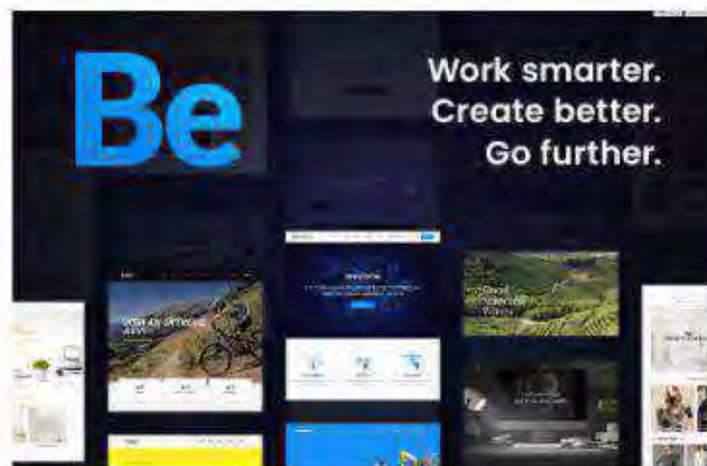
La nostra città alla mostra del cinema di Venezia

Grazie al **Misff** protagonista al Grand hotel Excelsior dell'appuntamento sui nuovi linguaggi



Nello scenario internazionale della mostra del cinema di Venezia, la nostra città è stata protagonista nell'appuntamento del 10 settembre: "Storia e identità italiana nel cinema" con il ruolo di alfiere di nuovi linguaggi cinematografici per valorizzare il patrimonio culturale, grazie al **Misff**, Montecatini International Short Film Festival. Centoventicinque studenti hanno realizzato un documentario che sarà presentato nel corso dell'edizione 2021 della manifestazione Montecatini International Short Film Festival, in città dal 23 al 28 ottobre e Venezia, con l'incontro del 10 settembre e il documentario girato dagli studenti del liceo Coluccio Salutati - sotto la guida delle docenti Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli e grazie all'ex dirigente scolastico Graziano Magrini e all'attuale dirigente Marzia Andreoni - è stato un eccezionale contesto di lancio per questa edizione del prestigioso appuntamento montecatinese. L'incontro, nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra del cinema di Venezia, si è svolto al Grand Hotel Excelsior, è stato coordinato

da Marcello Zeppi, con la partecipazione di Laura Villani, Alessandro Masi, segretario generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari, presidente di Assoretipmi, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci; per il Comune presente il consigliere Rubina Baldecchi.



Valentina Spisa

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/la-nostra-citta-alla-mostra-del-cinema-di-venezia-1.6799694>

Arti visive

La nostra città alla mostra del cinema di Venezia

Grazie al **Misff** protagonista al Grand hotel Excelsior dell'appuntamento sui nuovi linguaggi

MONTECATINI TERME

Nello scenario internazionale della mostra del cinema di Venezia, la nostra città è stata protagonista nell'appuntamento del 10 settembre: «Storia e identità italiana nel cinema» con il ruolo di alfiere di nuovi linguaggi cinematografici per valorizzare il patrimonio culturale, grazie al **Misff**, **Montecatini International Short Film Festival**. Centoventicinque studenti hanno realizzato un documentario che sarà presentato nel corso dell'edizione 2021 della manifestazione **Montecatini International Short Film Festival**, in città dal 23 al 28 ottobre e Venezia, con l'incontro del 10 settembre e il docu-

LA VICENDA

Centoventicinque studenti hanno realizzato un documentario



Foto di gruppo dell'appuntamento della mostra del cinema di Venezia

mentario girato dagli studenti del liceo Coluccio Salutati - sotto la guida delle docenti Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli e grazie all'ex dirigente scolastico Graziano Magrini e all'attuale dirigente Marzia Andreoni - è stato un eccezionale contesto di lancio per questa edizione del prestigioso appuntamento montecatinese. L'incontro, nel calendario degli eventi promossi dalla Mostra del cinema

di Venezia, si è svolto al Grand Hotel Excelsior, è stato coordinato da Marcello Zeppi, con la partecipazione di Laura Villani, Alessandro Masi, segretario generale della Società Dante Alighieri, Eugenio Ferrari, presidente di Assoretipmi, del regista Mario Mariani e del produttore e distributore Claudio Bucci; per il Comune presente il consigliere Rubina Baldecchi.

Valentina Spisa



[Home](#) / [AGR Toscana](#)

Da Dante ai social, passando attraverso il cinema

Una tavola rotonda per definire la nostra identità collettiva

 Di [S.V. Redazione Toscana](#) :: 27 settembre 2021 12:42



(AGR) FIRENZE, 27 SETTEMBRE 2021. Da Dante Alighieri fino ai social network: come è cambiata la lingua italiana e di conseguenza il modo di rapportarci alla nostra identità? Il tema è al centro della tavola rotonda promossa dall'Associazione Montecatini Cinema, in programma martedì 28 settembre alle ore 15 presso la Biblioteca delle Oblate.

L'incontro, dal titolo "Identità italiana. Lingua e stile di vita. Da Dante ai Social, la continua trasformazione dei linguaggi identitari" sarà coordinato da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF-Montecatini International Short Film Festival, e vedrà gli interventi di Ugo Rufino (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia), Alessandro Ruggera (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Toronto fino al dicembre 2020, in rappresentanza del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Laura Villani (Direttore Artistico BIO & ARTS MISFF) e Maria Giulia

Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino):



SumUp POS senza vincoli
sumup.it

Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino).



 SumUp POS senza vincoli
sumup.it

La tavola rotonda, che fa parte del calendario degli appuntamenti del Festival delle Associazioni Culturali, promosso dal Centro Associazioni Culturali Fiorentine, mette a confronto i partecipanti sul tema del rapporto tra linguaggio e identità, affrontandone l'evoluzione storica e sociale e analizzando come, da Dante fino ai social network, il nostro modo di comunicare, di percepire noi stessi, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra cultura stessa, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi.

La tavola rotonda dedicherà un approfondimento anche al linguaggio cinematografico, e al modo in cui l'identità del territorio, le sue tradizioni e lo stile di vita vengono raccontate da questo medium. Quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è infatti una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare - attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri.

Marcello Zeppi, promotore della tavola rotonda, e Presidente del Montecatini International Short Film Festival, sottolinea: « Il linguaggio rappresenta la memoria collettiva di una popolazione, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana.

Ecco perché la collaborazione del nostro festival con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Il regista Mario Mariani, che nel suo docufilm Dante Divino Poeta Moderno approfondisce anche il tema del linguaggio, dichiara: «È possibile separare la lingua parlata dal suo territorio e dallo stile di vita dei suoi abitanti? È difficile! Probabilmente impossibile. Questi tre aspetti dell'identità italiana sono probabilmente inscindibili, provenendo dalla fusione della tradizione con la storia, il costume e la conformazione geografica».

Laura Villani, Direttore Artistico BIO & ARTS MISFF, pone invece l'accento sulla possibile correlazione tra la figura di Dante, emblema identitario, e il progetto BIO & ARTS sulle biografie della creatività italiana, ricordando come Dante avesse considerato gli artisti la forma più alta del fare perché animata da un'ispirazione divina. In Purgatorio aveva incontrato il musicista Casella, il poeta Guinizelli, il miniaturista Oderisi, l'amico Giotto, in attesa di perfezionare la propria felicità nel Paradiso concesso direttamente solo a chi aveva anche saputo amare.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

https://www.agronline.it/agr-toscana/da-dante-ai-social-passando-attraverso-il-cinema_26978



News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze 🇮🇹

[\[Cultura, Musei\]](#)

Comune di Firenze

Da Dante ai social, passando attraverso il cinema: una tavola rotonda per ridefinire la nostra identità collettiva

Martedì 28 settembre alle ore 15 presso la Biblioteca delle Oblate in programma l'incontro "Identità italiana. Lingua e stile di vita. Da Dante ai Social, la continua trasformazione dei linguaggi identitari", promosso dall'Associazione Montecatini Cinema. Un confronto sul tema del rapporto tra linguaggio e identità, e su come la cultura è cambiata di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi

FESTIVAL delle Associazioni Culturali
Firenze, 13 settembre - 9 ottobre 2021

MISFF
Montecatini International Short Film Festival
2021

Martedì 28 settembre
Biblioteca delle Oblate, Via dell'Orto, 24, Firenze

Ore 15:00
Tavola rotonda
Identità Italiana
Lingua & Stile di vita
Da Dante ai Social, la continua trasformazione dei linguaggi identitari
a cura di
Associazione Montecatini Cinema APS
Coordinato: **Marcello Zeppi** Presidente MISFF
Montecatini International Short Film Festival

Interventi:
Ugo Rufino Direttore Istituto di Lingua e Cultura Italiana, Cracovia
Alessandro Ruggera Direttore Generale, Sistema Paese-MAE
Eugenio Ferrari Presidente ASSOREPAM
Laura Vilanti Critica e Artista BIO & ARTS METF
Maria Giulia Frowa Delegazione Toscana
Associazione Nazionale Le Donne del Vino

Ore 16:00
Intervento musicale
Laura Andreini Soprano, Opera Singer
eseguita di Giacomo Puccini:
Quando m'è in voi tratto da La Bohème
Mio babbo è un bravo da Gianni Schicchi

Seguirà
MISFF Wine Tasting
a cura di
Associazione Nazionale Le Donne del Vino
elezione Toscana

Accesso all'area con green pass e mascherina
Gratuita prenotazione: info@misffmontecatini.it

Da Dante Alighieri fino ai social network: come è cambiata la lingua italiana e di conseguenza il modo di rapportarci alla nostra identità? Il tema è al centro della tavola rotonda promossa dall'Associazione Montecatini Cinema, in programma martedì 28 settembre alle ore 15 presso la Biblioteca delle Oblate.

L'incontro, dal titolo "Identità italiana. Lingua e stile di vita. Da Dante ai Social, la continua trasformazione dei linguaggi identitari" sarà coordinato da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF-Montecatini International Short Film Festival, e vedrà gli interventi di Ugo Rufino (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia), Alessandro Ruggera (Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Toronto fino al dicembre 2020, in rappresentanza del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), Eugenio Ferrari (Presidente di

ASSORETIPMI), Laura Villani (Direttore Artistico BIO & ARTS MISFF) e Maria Giulia Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino).

La tavola rotonda, che fa parte del calendario degli appuntamenti del Festival delle Associazioni Culturali, promosso dal Centro Associazioni Culturali Fiorentine, mette a confronto i partecipanti sul tema del rapporto tra linguaggio e identità, affrontandone l'evoluzione storica e sociale e analizzando come, da Dante fino ai social network, il nostro modo di comunicare, di percepire noi stessi, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra cultura stessa, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi.

La tavola rotonda dedicherà un approfondimento anche al linguaggio cinematografico, e al modo in cui l'identità del territorio, le sue tradizioni e lo stile di vita vengono raccontate da questo medium. Quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è infatti una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri.

Marcello Zeppi, promotore della tavola rotonda, e Presidente del Montecatini International Short Film Festival, sottolinea: « Il linguaggio rappresenta la memoria collettiva di una popolazione, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel

panorama internazionale».

Il regista Mario Mariani, che nel suo docufilm Dante Divino Poeta Moderno approfondisce anche il tema del linguaggio, dichiara: «È possibile separare la lingua parlata dal suo territorio e dallo stile di vita dei suoi abitanti? È difficile! Probabilmente impossibile. Questi tre aspetti dell'identità italiana sono probabilmente inscindibili, provenendo dalla fusione della tradizione con la storia, il costume e la conformazione geografica».

Laura Villani, Direttore Artistico BIO & ARTS MISFF, pone invece l'accento sulla possibile correlazione tra la figura di Dante, emblema identitario, e il progetto BIO & ARTS sulle biografie della creatività italiana, ricordando come Dante avesse considerato gli artisti la forma più alta del fare perché animata da un'ispirazione divina. In Purgatorio aveva incontrato il musicista Casella, il poeta Guinizelli, il miniaturista Oderisi, l'amico Giotto, in attesa di perfezionare la propria felicità nel Paradiso concesso direttamente solo a chi aveva anche saputo amare.

27/09/2021 13.08

Comune di Firenze

Cultura

Prosegue il Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine

Domani l'evento dedicato ai nuovi linguaggi

n Redazione Nove da Firenze
27 settembre 2021 17:34



introduce Antonia Iva Fontana
Centro Associazioni Culturali Fiorentine

Tavola rotonda
Identità Italiana
Lingua e stili di vita
Da Dante ai Social, la continua trasformazione dei linguaggi identitari

a cura dell'Associazione
Montecatini Cinema

Coordina **Marcello Zeppi**
Presidente MISFF Montecatini
International Short Film Festival

Interventi
Ugo Rufino
Direttore Istituto di Lingua e Cultura
Italiana Gracovia
Alessandro Ruggera
Direzione Generale Sistema Paese
MAE

Tavola rotonda
La lanterna magica
del III° Millennio
Come cambia la comunicazione nel mondo dei social

a cura dell'Associazione
Nazionale Case della Memoria

Coordina **Marco Capaccioni**
Vicepresidente Associazione
Nazionale Case della Memoria

Interventi
Bruno Ferraro
CEO Planet sistemi informatici
Ide Forgione
Team TikTok per la Galleria degli
Uffizi
Chiara Damiani, Coordinatrice
progetti Amir e Stazione Utopia

Firenze, 27 settembre 2021 – Il Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine continua nella sua programmazione degli eventi sempre più vari, che coinvolgono la cultura in ogni sua forma e in un dialogo, continuo, fra associazioni diverse del territorio. Il prossimo appuntamento, in programma per domani, martedì 28 settembre, alle 15 alla Biblioteca delle Oblate è dedicato ai nuovi linguaggi.

Dopo l'introduzione di Antonia Ida Fontana, presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, avrà luogo una tavola rotonda su "Identità Italiana e Lingua e stili di vita - Da Dante ai Social", sulla continua trasformazione dei linguaggi identitari a cura dell'Associazione Montecatini Cinema. Coordinato da Marcello Zeppi presidente **Misff** (Montecatini International Short Film Festival), il confronto registrerà gli interventi di: **Ugo Rufino** direttore dell'Istituto di Lingua e Cultura Italiana a Cracovia; **Alessandro Ruggera** della direzione generale Sistema Paese Mae; **Eugenio Ferrari** presidente Assoretipmi e **Laura Villani** della direzione artistica di Bio & Arts **Misff**.

A seguire, la tavola rotonda su "La lanterna magica del III Millennio - come cambia la comunicazione nel mondo dei social" a cura dell'Associazione Nazionale Case della Memoria. A coordinare il confronto sarà di Marco Capaccioli vicepresidente dell'Associazione Nazionale Case della Memoria. Interverranno: **Bruno Ferraro** Ceo di Planet sistemi informatici; **Ilde Forgiione** responsabile di TikTok per le Gallerie degli Uffizi; **Chiara Damiani**, coordinatrice progetti Amir e Stazione Utopia; **Salvina Di Gangi** presidente dell'Associazione "Gli Anelli Mancanti"; **Valeria Neri** web marketing specialist. Infine, l'intervento musicale di **Laura Andreini**, soprano.

La prenotazione è obbligatoria al numero 055.2616523 oppure alla mail bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

<https://www.nove.firenze.it/prosegue-il-festival-delle-associazioni-culturali-fiorentine.htm>

Il cinema racconta una lingua che cambia

"Da Dante ai social network" è la tavola rotonda organizzata con successo da Montecatini Cinema alla Biblioteca delle Oblate



Da Dante ai social network: come è cambiata la lingua italiana e di conseguenza il modo di rapportarci alla nostra identità? Il tema è stato al centro della tavola rotonda promossa dall'Associazione Montecatini Cinema alla Biblioteca delle Oblate di Firenze. L'incontro dal titolo "Identità italiana. Lingua e stile di vita. Da Dante ai Social, la continua trasformazione dei linguaggi identitari" è stato coordinato da Marcello Zeppi (nella foto),

presidente del Montecatini International Short Film Festival (Misff) e ha visto gli interventi di Ugo Rufino (direttore dell'Istituto italiano di cultura di Cracovia), Alessandro Ruggera (omologo a Toronto fino al dicembre 2020, in rappresentanza del ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale), Eugenio Ferrari (presidente di Assoretipmi), Laura Villani (direttore artistico Bio & Arts Misff) e Maria Giulia Frova (delegazione toscana dell'associazione nazionale Le Donne del Vino).

La tavola rotonda faceva parte del calendario degli appuntamenti del Festival delle Associazioni Culturali, promosso dal Centro Associazioni Culturali Fiorentine e ha messo a confronto i partecipanti sul tema del rapporto tra linguaggio e identità, affrontandone l'evoluzione storica e sociale e analizzando come, da Dante fino ai social network, il nostro modo di comunicare, di percepire noi stessi, di raccontare il mondo in cui viviamo e quindi la nostra cultura stessa è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi.

L'iniziativa ha dedicato un approfondimento anche al linguaggio cinematografico e al modo in cui l'identità locale, le sue tradizioni e lo stile di vita vengono raccontate da questo medium.

La valorizzazione del patrimonio storico e culturale locale è una delle missioni del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network, una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai luoghi di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (23-28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri.

Il cinema racconta una lingua che cambia

«Da Dante ai social network» è la tavola rotonda organizzata con successo da Montecatini Cinema alla Biblioteca delle Oblate

FIRENZE

Da Dante ai social network: come è cambiata la lingua italiana e di conseguenza il modo di rapportarci alla nostra identità? Il tema è stato al centro della tavola rotonda promossa dall'Associazione Montecatini Cinema alla Biblioteca delle Oblate di Firenze. L'incontro dal titolo «Identità italiana. Lingua e stile di vita. Da Dante ai Social, la continua trasformazione dei linguaggi identitari» è stato coordinato da Marcello Zeppi (nella foto), presidente del Montecatini International Short Film Festival (Misff) e ha visto gli interventi di Ugo Rufino (direttore dell'Istituto italiano di cultura di Cracovia), Alessandro Ruggera (omologo a Toronto fino al dicembre 2020, in rappresentanza del ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale), Eugenio Ferrari (presidente di Assoretipmi), Laura Villani (direttore artistico Bio & Arts Misff) e Maria Giulia Frova (delegazione toscana dell'associazione nazionale

Le Donne del Vino).

La tavola rotonda faceva parte del calendario degli appuntamenti del Festival delle Associazioni Culturali, promosso dal Centro Associazioni Culturali Fiorentine e ha messo a confronto i partecipanti sul tema del rapporto tra linguaggio e identità, affrontandone l'evoluzione storica e sociale e analizzando come, da Dante fino ai social network, il nostro modo di comunicare, di percepire noi stessi, di raccontare il mondo in cui viviamo e quindi la nostra cultura stessa è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi.

L'iniziativa ha dedicato un approfondimento anche al linguaggio cinematografico e al modo in cui l'identità locale, le sue tradizioni e lo stile di vita

LINGUAGGI IDENTITARI

L'iniziativa è stata coordinata da Marcello Zeppi, presidente del Misff



vengono raccontate da questo medium.

La valorizzazione del patrimonio storico e culturale locale è una delle missioni del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network, una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai luoghi di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (23-28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti e istituti esteri.

Mai



progetto per esportare la cultura italiana

Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto per esportare la cultura italiana

Posted by tmt on Ott 5, 2021 in Arte & Cultura, Comune, News, Spettacoli | 0 comments



Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la *mission* del nuovo progetto lanciato dal **MISFF - Montecatini International Short Film Festival** e dalla **Società Dante Alighieri**, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, FedermeP.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da **Marcello Zeppi**, Presidente del

MISFF, con **Alessandro Masi** (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di **Manuel Vescovi** (membro della commissione permanente Esteri del Senato della Repubblica), **Alessandro Sartoni** (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), **Olga Strada** (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), **Laura Villani** (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts MISFF), **Eugenio Ferrari** (Presidente di ASSORETIPMI), **Monica Franco** (Vicepresidente di ASSORETIPMI), **Claudio Bucci** (produttore cinematografico a capo di TOED Film), **Tiziana Zampieri** (amministratore delegato di Alpha Green Italia), **Andrea Torracca** (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), **Maria Giulia Frova** e **Manuela Zennaro** (rappresentanti dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di **Serena Ranieri**, Presidente Nazionale FedermeP, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'**Associazione Montecatini Cinema** ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "**Centro Studi Internazionale Identità Italiana**" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle *mission* del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in **un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre)** per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

<http://www.tuttomontecatini.it/2021/10/05/montecatini-international-short-film-festival-e-la-societa-dante-alighieri-lanciano-un-progetto-per-esportare-la-cultura-italiana/>

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Aggiornato Giovedì 28 ottobre 2021 ore 16:46



Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Eventi&Spettacoli](#)

Montecatini International Short Film Festival e Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura e del Made in Italy.

Di [S.V: Redazione Toscana](#) :: 05 ottobre 2021 19:53

Montecatini International Short Film Festival e Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura e del Made in Italy.

(AGR) Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal MISFF – Montecatini International Short Film Festival e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmepp.

PUBBLICITÀ

Riservatezza

MENU

HOME

REDAZIONE

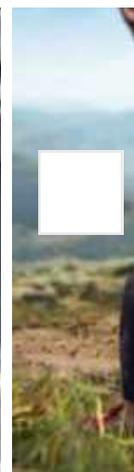
PUBBLICITÀ



Huawei - Sponsored

Nuovo HUAWEI Watch GT 3

Huawei - Sponsored

Nuovo HUAWEI Watch GT 3

Huawei -

Nuovo

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Manuel Vescovi (membro della commissione permanente Esteri del Senato della Repubblica), Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Laura Villani (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts MISFF), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova e Manuela Zennaro (rappresentanti dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale FedermeP, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane.

Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero. Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia".

Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Riservatezza



Sempre insieme

Leggi Sito + Quotidiano in digitale

ABBONATI

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti.

In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri.

Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio. Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana.

Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale». Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali.

Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva.

Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Donate



Contenuti Sponsorizzati da Tebete
Riservatezza

PRESENTATA A ROMA LA PARTNERSHIP TRA LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI E IL MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

📅 05 Ottobre 2021

Il **MISFF** – Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese con l'obiettivo di veicolare all'estero il patrimonio culturale del Belpaese, tra tradizione e innovazione.

E' questa la mission della partnership.

L'iniziativa è stata presentata presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del **MISFF**, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Manuel Vescovi (membro della commissione permanente Esteri del Senato della Repubblica), Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Laura Villani (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts **MISFF**), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova e Manuela Zennaro (rappresentanti dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmepe, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, nel presentare il progetto ha dichiarato: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro anche il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane.

Antonella Fiorito

<http://www.lacitta.eu/cronaca/63088-presentata-a-roma-la-partnership-tra-la-societa-dante-alighieri-e-il-montecatini-international-short-film-festival.html>

Sartoni incontra il fotografo Di Mauro

MONTECATINI TERME

Cordiale incontro venerdì pomeriggio fra Assessore alla Cultura Sartoni e Alberto Di Mauro, ex direttore dell'Istituto Italiano di cultura di Tokyo, Mosca, Los Angeles e Berlino. Oggetto dell'incontro è stata l'attività di fotografo di Alberto Di Mauro, sotto il nome di «En Nico», e la sua presenza a Montecatini Terme, favorita dal direttore del **Mi-sff** Marcello Zeppi.



ESPORTARE LA CULTURA ITALIANA

Al via la partnership tra il Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri per esportare la cultura italiana



CULTURA Valdinievole, 05 Ottobre 2021 ore 13:54

Il **MISFF** – Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese; l'obiettivo è quello di veicolare all'estero il patrimonio culturale del Belpaese, tra tradizione e innovazione.

Misff e la Società Dante Alighieri insieme per la cultura

Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal **MISFF** – Montecatini International Short Film Festival e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmeap.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Manuel Vescovi (membro della commissione permanente Esteri del Senato della Repubblica), Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Laura Villani (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts MISFF), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova e Manuela Zennaro (rappresentanti dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmepp, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmeap crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

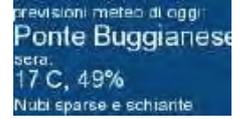
LE FOTO DI OGGI:



Seguici



<https://primapistoia.it/cultura/al-via-la-partnership-tra-il-montecatini-international-short-film-festival-e-la-societa-dante-alighieri-per-esportare-la-cultura-italiana/>



Cerca: VAI 12:10 - 08/10/2021 info@valdinievoleoggi.it info@lavoce dipistoia.it

- Home
- Buggiano
- Chiesina
- Larciano
- Lamporecchio
- Marliana
- Massa e Cozzile
- Pescia
- Uzzano
- Valdinievole
- Monsummano
- Montecatini
- Pieve a Nievole
- Ponte Buggianese
- Pistoia città
- Piana
- Montagna



CRONACHE

MONTECATINI

Misff e Società Dante Alighieri firmano una partnership a Roma

5/10/2021 - 8:56 (0 commenti)



Oggi, a mezzogiorno, nella sede romana della Società Dante Alighieri in via di Firenze 27, Montecatini sarà l'assoluta protagonista. L'assessore alla cultura Alessandro Sartoni illustrerà infatti, di fronte alla stampa e agli appassionati di cortometraggio, un progetto di collaborazione fra la Società Dante Alighieri e il Montecatini international short film festival.



Presenterà l'evento Marcello Zeppi presidente del Misff, per poi lasciare la parola all'assessore Alessandro Sartoni e al segretario generale della Società Dante Alighieri Alessandro Masi. Questa sinergia darà sicuramente uno spessore ancor più consistente alla manifestazione, che da sempre catalizza l'interesse degli addetti ai lavori e del pubblico amante della Settima Arte.

Giancarlo Fioretti

Nell'allegato Pdf qua sotto il resoconto della conferenza di stamattina a Roma.

[Clicca qui per visualizzare il documento allegato](#)

SPONSORS



IN EVIDENZA



LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

OPINIONI

[Scrivi un'opinione](#)

LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca > Misff E Società Dante Alleati...

Misff e Società Dante alleati per la cultura

Pubblicato il 6 ottobre 2021

Accordo e iniziativa presentati nella sede romana dello storico sodalizio: "Esportare la nostra identità nazionale e il Made in Italy"



Misff e Società Dante alleati per la cultura

Montecatini Terme, 7 ottobre 2021 - **Il Montecatini International Short Film Festival (Misff)** e la **Società Dante Alighieri** lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese. L'iniziativa nasce in sinergia con Assoretipmi, Esperienza Italia, Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmeq.

L'iniziativa è stata presentata nella sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi presidente del Misff, con Alessandro Masi segretario generale della Dante Alighieri, alla presenza di Manuel Vescovi della commissione Esteri del Senato, Alessandro Sartoni, Olga Strada presidente della giuria internazionale del Misff, Laura Villani direttore artistico di Bio & Arts Misff.

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato il progetto "Centro Studi Internazionale Identità italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero e dalle reti di imprese italiane. Il progetto ha l'obiettivo di veicolare l'identità italiana, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine all'estero.

«E' un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini e che ha nel suo Dna la vocazione all'internazionalizzazione, che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando progetti e programmi europei e gemellaggi con altri festival cinematografici internazionali. Quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Misff, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network, cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale».

NUOVI LINGUAGGI E IDENTITÀ

AL VIA LA PARTNERSHIP TRA LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI E IL MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL PER ESPORTARE LA CULTURA ITALIANA



Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'exportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese; l'obiettivo è quello di veicolare all'estero il patrimonio culturale del Belpaese, tra tradizione e innovazione.

Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la *mission* del nuovo progetto lanciato dal **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** e dalla **Società Dante Alighieri**, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmeap.



L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF, con **Alessandro Masi** (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di **Alessandro Sartoni** (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), **Olga Strada** (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), **Eugenio Ferrari** (Presidente di ASSORETIPMI), **Monica Franco** (Vicepresidente di ASSORETIPMI), **Claudio Bucci** (produttore cinematografico a capo di TOED Film), **Tiziana Zampieri** (amministratore delegato di Alpha Green Italia), **Andrea Torracca** (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), **Maria Giulia Frova** (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), **Floriana Risuglia** (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista **Mario Mariani** e con un video messaggio di **Serena Ranieri**, Presidente Nazionale Federmepp, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "**Centro Studi Internazionale Identità Italiana**" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle *mission* del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in **un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre)** per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

(Foto By Daniel C. Meyer)

[← Indietro \(/annuario/news-2/6501-e-arrivato-garibaldi-vs-zombies\)](#)

[Avanti → \(/annuario/news-2/6499-grande-appuntamento-d-arte-a-dubai\)](#)

Tweet



Chi siamo | Contatti | 

DazebaoNews
il portale della scienza e della cultura

Sei qui: Home / Breaking News / Società

/ Montecatini International Short Film Festival e Società Dante Alighieri puntano sul Made in Italy

Mercoledì, 06 Ottobre 2021 08:10

Montecatini International Short Film Festival e Società Dante Alighieri puntano sul Made in Italy

Scritto da Antonella Fiorito

Vota questo articolo

(0 Voti)



Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all’exportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese con l’obiettivo di veicolare all’estero

il patrimonio culturale del Belpaese, tra tradizione e innovazione. E' questa la mission della patnership.

L'iniziativa è stata presentata presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Laura Villani (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts MISFF), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova e Manuela Zennaro (rappresentanti dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmeap, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali .

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, nel presentare il progetto ha dichiarato: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmeap crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro anche il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane.

Pubblicato in Società

Etichettato sotto #montecatini #FILM #cinema

Antonella Fiorito

SIGLATO L'ACCORDO

Film Festival pronto a esportare cultura con la Dante Alighieri



La presentazione dell'iniziativa alla Società Dante Alighieri

MONTECATINI. Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal **Misff - Montecatini international short film festival** - e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con Assoretipmi, Esperienza Italia, Le donne del vino e Federmeip.

L'iniziativa è stata presentata nella sede romana della Società Dante Alighieri da **Marcello Zeppi**, presidente del **Misff**, con **Alessandro Masi** (segretario generale Società Dante Alighieri), **Manuel Vescovi** (membro della commissione esteri del Senato) e l'assessore alla cultura **Alessandro Sartoni**.

L'associazione "Montecatini cinema" ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro studi internazionale identità italiana", collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti dalla Società Dante Alighieri. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione.

Un'evoluzione naturale

per il **festival del cortometraggio di Montecatini**, che ha nel suo dna la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando progetti e programmi europei (come l'Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri festival cinematografici internazionali. Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del **Misff**, che da tempo attraverso percorsi formativi coinvolge giovani e studenti. In questi mesi, 125 ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare - attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network - una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia.

Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il **festival del cortometraggio di Montecatini** (23-28 ottobre) per poi essere distribuito a livello internazionale.

D. M.



AGGIORNATO ALLE 12:16 - 13 OTTOBRE

IL TIRRENO

MONTECATINI TERME

EVENTI NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO SCOPRI DI PIÙ

Montecatini » Cronaca

Film Festival pronto a esportare cultura con la Dante Alighieri

**D. M.**

06 OTTOBRE 2021



MONTECATINI. Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal Misff – Montecatini international short film festival – e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con Assoretipmi, Esperienza Italia, Le donne del vino e Federmep.

L'iniziativa è stata presentata nella sede romana della Società Dante Alighieri da **Marcello Zeppi**, presidente del Misff, con **Alessandro Masi** (segretario generale Società Dante Alighieri), **Manuel**

1 ARTICOLI RIMANENTI

Vescovi (membro della commissione esteri del Senato) e l'assessore alla cultura **Alessandro Sartoni**.

PUBBLICITÀ



L'associazione "Montecatini cinema" ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro studi internazionale identità italiana", collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti dalla Società Dante Alighieri. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini, che ha nel suo dna la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando progetti e programmi europei (come l'Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri festival cinematografici internazionali. Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Misff, che da tempo attraverso percorsi formativi coinvolge giovani e studenti. In questi mesi, 125 ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare - attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network - una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia.

Il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (23-28 ottobre) per poi essere distribuito a livello internazionale.



PARTNERSHIP TRA LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI E IL MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

OTTOBRE 6, 2021

[f FACEBOOK](#)



Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal MISFF – Montecatini International Short Film Festival e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmep. L'iniziativa è stata presentata presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Alessandro Sartori (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Eugenio Ferreri (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), Floriana Risuglia (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista Mario Mariani e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmep, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani. L'Associazione

Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero. Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Moments, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys. Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio. Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale». Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

<http://www.mondonotizie.org/partnership-tra-la-societa-dante-alighieri-e-il-montecatini-international-short-film-festival/>



Home > Fatti > Nuovi linguaggi e identità: al via la partnership tra la società Dante...

Fatti

Nuovi linguaggi e identità: al via la partnership tra la società Dante Alighieri e il **Montecatini International Short Film Festival** per esportare la cultura italiana

Di Redazione - Ottobre 2021



Conferenza stampa @ Società Dante Alighieri - Il parterre dei relatori



*Il MISFF – **Montecatini International Short Film Festival** e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese; l'obiettivo è quello di veicolare all'estero il patrimonio culturale del Belpaese, tra tradizione e innovazione.*

Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la *mission* del nuovo progetto lanciato dal MISFF – **Montecatini International Short Film Festival** e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmep.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da **Marcello Zeppi**,

Presidente del MISFF, con **Alessandro Masi** (Segretario

Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di **Alessandro Sartoni** (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), **Olga Strada** (Presidente della Giuria Internazionale del **Montecatini International Short Film Festival**), **Eugenio Ferrari** (Presidente di ASSORETIPMI), **Monica Franco** (Vicepresidente di ASSORETIPMI), **Claudio Bucci** (produttore cinematografico a capo di TOED Film), **Tiziana Zampieri** (amministratore delegato di Alpha Green Italia), **Andrea Torracca** (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), **Maria Giulia Frova** (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), **Floriana Risuglia** (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista **Mario Mariani** e con un video messaggio di **Serena Ranieri**, Presidente Nazionale Federmep, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'Associazione **Montecatini Cinema** ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "**Centro Studi Internazionale Identità Italiana**" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle *mission* del **Montecatini International Short Film Festival**, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in **un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre)** per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

<https://www.oltrecolonne.it/nuovi-linguaggi-e-identita-al-via-la-partnership-tra-la-societa-dante-alighieri-e-il-montecatini-international-short-film-festival-per-esportare-la-cultura-italiana/>



PARTNERSHIP TRA LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI E IL MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

OTTOBRE 6, 2021

 FACEBOOK



Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal MISFF – Montecatini International Short Film Festival e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmep. L'iniziativa è stata presentata presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zéppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Froya (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), Floriana Risuglia (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista Mario Mariani e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmep, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani. L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un

progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero. Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys. Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio. Marcello Zeppi, Presidente

del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale». Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

Pubblicato da redazione

<http://www.webstampa24.it/partnership-tra-la-societa-dante-alighieri-e-il-montecatini-international-short-film-festival/>

.. 18

GIOVEDÌ — 7 OTTOBRE 2021 — LANAZIONE



Montecatini

Non solo cortometraggi

Misff e Società Dante alleati per la cultura

Accordo e iniziativa presentati nella sede romana dello storico sodalizio: «Esportare la nostra identità nazionale e il Made in Italy»

MONTECATINI TERME

Il **Montecatini International Short Film Festival (Misff)** e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'espansione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese. L'iniziativa nasce in sinergia con Assoretipmi, Esperienza Italia, Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmep.

L'iniziativa è stata presentata nella sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi presidente del Misff, con Alessandro Masi segretario generale della Dante Alighieri, alla presenza di Manuel Vescovi della commissione Esteri del Senato, Alessandro Sartoni, Olga Strada presidente della giuria internazionale del Misff, Laura Villani direttore artistico di Bio & Arts Misff.

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato il progetto «Centro Studi Internazionale Identità italiana» collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero e dalle reti di imprese italiane. Il progetto ha l'obiettivo di veicolare l'identità italiana, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine all'estero.

«E' un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini e che ha nel suo Dna la vocazione all'internazionalizzazione, che accoglie ogni anno centinaia di registi, produt-

MARCELLO ZEPI

«Evoluzione naturale per il Festival, che ha nel Dna la vocazione all'internazionalità»



tori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando progetti e programmi europei e gemellaggi con altri festival cinematografici internazionali. Quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Misff, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare, attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici del social network, cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale.



Report
Cultura e spettacolo
direttore **Andrea Capecchi**



In breve : conferenze per il rilancio del "made in Italy" MISFF, seconda giornata dedicata ai giovani e agli autori emergenti "Antipolitica": allo Spazio il nuovo saggio di David

HOME PISTOIA ▾ PRATO TOSCANA SPORT ▾ VIDEO FOTOGRAFIE RUBRICHE ▾

CULTURA E SPETTACOLO ▾

Società Dante Alighieri e MISFF insieme per esportare la cultura italiana



By Redazione ⌚ 3 settimane ago

ROMA – Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la *mission* del nuovo progetto lanciato dal **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** e dalla **Società Dante Alighieri**, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmep.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF, con **Alessandro Masi** (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di **Manuel Vescovi** (membro della commissione permanente Esteri del Senato della Repubblica), **Alessandro Sartoni** (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), **Olga Strada** (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), **Laura Villani** (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts MISFF), **Eugenio Ferrari** (Presidente di ASSORETIPMI), **Monica Franco** (Vicepresidente di ASSORETIPMI), **Claudio Bucci** (produttore cinematografico a capo di TOED Film), **Tiziana Zampieri** (amministratore delegato di Alpha Green Italia), **Andrea Torracca** (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), **Maria Giulia Frova** e **Manuela Zennaro** (rappresentanti dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di **Serena Ranieri**, Presidente Nazionale Federmep, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'**Associazione Montecatini Cinema** ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "**Centro Studi Internazionale Identità Italiana**" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle *mission* del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti.

In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in **un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre)** per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».



Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Come il Covid ha cambiato le abitudini d'acquisto degli italiani

Huffpost per GS1

A 32 anni, questo è il conto in banca di Federica Pellegrini

Investment Guru

Outfit d'autunno, largo al colore

Desigual

Queste sono le donne più belle di tutta la storia

Flight 10

Come Julio Iglesias appare a 77 anni ti spezzerà il cuore

Reporter Center

EVENTI

Al via la partnership tra la società di Dante Alighieri e il Montecatini International Short Film Festival per esportare la cultura italiana



By VIVIROMA - 8 Ottobre 2021 - Nessun commento



Share



Tweet



Pinterest



Il MISFF – **Montecatini International Short Film Festival** e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese; l'obiettivo è quello di veicolare all'estero il patrimonio culturale del Belpaese, tra tradizione e innovazione.

Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal MISFF – **Montecatini International Short Film Festival** e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmeap.



L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del **Montecatini International Short Film Festival**), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), Floriana Risuglia (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista Mario Mariani e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmeap, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.



Conferenza stampa @ Società Dante Alighieri - Il parterre dei relatori

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle missioni del **Montecatini International Short Film Festival**, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

<https://www.viviroma.tv/agenda/eventi/al-via-la-ptnership-tra-la-societa-di-dante-alighieri-e-il-montecatini-international-short-film-festival-per-esportare-la-cultura-italiana/>

Home > Cultura

Nuovi linguaggi e identità: al via partnership Società Dante Alighieri-Montecatini International Short Film Festival

Per esportare la cultura italiana.

(Prima Pagina News) | Giovedì 07 Ottobre 2021

Condividi questo articolo



📍 Roma - 07 ott 2021 (Prima Pagina News)

Per esportare la cultura italiana.



[Guarda la fotogallery](#)

Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal Misff - Montecatini International Short Film Festival e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con Assoretipmi, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmepp.

L'iniziativa è stata presentata martedì 5 ottobre presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del Misff, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Eugenio Ferrari (Presidente di Assoretipmi), Monica Franco (Vicepresidente di Assoretipmi), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di Toed Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), Floriana Risuglia (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista Mario Mariani e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmepp, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane.

Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero. Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia".

Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Moments, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri.

Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: "Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepp crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale".

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: "È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo".

<https://www.primapaginaneews.it/articoli/nuovi-linguaggi-e-identita-al-via-partnership-societa-dante-alighieri-montecatini-international-short-film-festival-502512>



APPROFONDIMENTO / CINEMA / EVENTI

Al via la partnership tra il Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri per esportare la cultura italiana

DI REDAZIONE PUNTOZIP · PUBBLICATO 7 OTTOBRE 2021 · AGGIORNATO 6 OTTOBRE 2021

Condividi questo articolo



Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la *mission* del nuovo progetto lanciato dal MISFF – **Montecatini International Short Film Festival** e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmeap.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF, con **Alessandro Masi** (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di **Manuel Vescovi** (membro della commissione permanente Esteri del Senato della Repubblica), **Alessandro Sartoni** (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), **Olga Strada** (Presidente della Giuria Internazionale del **Montecatini International Short Film Festival**), **Laura Villani** (Direttore Artistico del progetto Bio& Arts MISFF), **Eugenio Ferrari** (Presidente di ASSORETIPMI), **Monica Franco** (Vicepresidente di ASSORETIPMI), **Claudio Bucci** (produttore cinematografico a capo di TOED Film), **Tiziana Zampieri** (amministratore delegato di Alpha Green Italia), **Andrea Torracca** (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), **Maria Giulia Frova** e **Manuela Zennaro** (rappresentanti dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino) e con un video messaggio di **Serena Ranieri**, Presidente Nazionale Federmeap, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'**Associazione Montecatini Cinema** ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "**Centro Studi Internazionale Identità Italiana**" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle *mission* del **Montecatini International Short Film Festival**, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in **un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre)** per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

<https://www.puntozip.net/al-via-la-partnership-tra-il-montecatini-international-short-film-festival-e-la-societa-dante-alighieri-per-esportare-la-cultura-italiana/>

ITALIA ▾ MONDO ARTE, MUSICA E SPETTACOLO ▾ CULTURA ▾

ASSOCIAZIONI SPORT



9
OTTOBRE
2021

Società Dante Alighieri e Montecatini International Short Film Festival

MARY PASCALI | CULTURA | MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM
FESTIVAL SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI | 0

Nuovi Linguaggi e identità: al via la Partnership tra la Società Dante Alighieri e il Montecatini International Short Film Festival per esportare la cultura italiana.

ARTICOLI
RECENTI



Mostra
SUGGESTIONI - La
Divina

Commedia
Illustrata, Dante

Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival e la Società Dante Alighieri lanciano un progetto che punta all'esportazione della cultura italiana e del Made in Italy, innovando i linguaggi della comunicazione e creando una sinergia tra associazioni culturali, istituzioni e reti di imprese; l'obiettivo è quello di veicolare all'estero il patrimonio culturale del Belpaese, tra tradizione e innovazione.

Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal MISFF – Montecatini International Short Film Festival e dalla Società Dante Alighieri, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmep.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del **Montecatini International Short Film Festival**), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), Floriana Risuglia (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista Mario Mariani e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmep, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.

L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di

torna alla Pietra di Bismantova



Pronta la 10.a edizione di IILA –

Istituto Italo-Latino Americano



L'immaginazione delle immagini:

Dante in Grecia



Elezioni Comites 2021



2.a edizione del Festival

OnStage!

veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Moments, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per

raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepe crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: «È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatinesi; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo».

Premio Cinema Anni
d'oro a Roma

La musica lirica ai
tempi del covid

RELATED POSTS

CULTURA



CULTURA



LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca > Regina Schrecker E I Suoi Abiti...

Regina Schrecker e i suoi abiti danteschi al Festival del "corto"

Publicato il 14 ottobre 2021



E' prevista la presenza di Regina Schrecker a Montecatini Terme nei giorni immediatamente precedenti il Misff 2021 e l'esposizione nel corso della rassegna del cortometraggio degli abiti che ha realizzato per dare un proprio contributo alla rievocazione dantesca del 2021. Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice sono le tre figure femminili che hanno ispirato la stilista e "costume designer" internazionale, fiorentina d'adozione, Regina Schrecker, per la realizzazione dei tre abiti. Tre figure contemporanee che rappresentano ingiustizie e sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da

sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia dei Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. I tre abiti erano già stati esposti con successo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze lo scorso 25 marzo per Dantedì e poi dall'8 giugno al 14 luglio scorsi presso i magnifici Porticati del Conservatorio di Musica Santa Cecilia a Roma tra le opere di Corrado Veneziano dedicate all'opera del Sommo Poeta nella mostra ISBN Dante e altre Visioni.

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/regina-schrecker-e-i-suoi-abiti-danteschi-al-festival-del-corto-1.6916927>



- CHI SIAMO (<https://www.mondospettacolo.com/chi-siamo/>)
- LA NOSTRA REDAZIONE (<https://www.mondospettacolo.com/our-crew/>)
- LAVORA CON NOI (<https://www.mondospettacolo.com/collabora-con-noi/>)
- "GDPR": Cookie Policy

IL PORTALE DELLO SPETTACOLO

(<https://www.mondospettacolo.com/>)

- CINENEWS ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/CINENEWS/](https://www.mondospettacolo.com/category/cinenews/))
- RECENSIONI CINEMA ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/RECENSIONI-CINEMA/](https://www.mondospettacolo.com/category/recensioni-cinema/))
- INTERVISTE CINEMA ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/INTERVISTE-CINEMA/](https://www.mondospettacolo.com/category/interviste-cinema/))
- HOME VIDEO ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/CINEMA-E-FILM/HOME-VIDEO/](https://www.mondospettacolo.com/category/cinema-e-film/home-video/))
- NEWS ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/NEWS/](https://www.mondospettacolo.com/category/news/))
- MUSICA E CONCERTI ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/MUSICA-E-CONCERTI/](https://www.mondospettacolo.com/category/musica-e-concerti/))

RSSFACEBOOKYTUBE
 FEED([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/FEED/](https://www.mondospettacolo.com/feed/))

Al via la partnership tra la società Dante Alighieri e il Montecatini International Short Film Festival per esportare la cultura italiana (<https://www.mondospettacolo.com/al-via-la-partnership-tra-la-societa-dante-alighieri-e-il-montecatini-international-short-film-festival-per-esportare-la-cultura-italiana/>)

BY REDAZIONE ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/AUTHOR/REDAZIONE/](https://www.mondospettacolo.com/author/redazione/)) - POSTED 2 WEEKS AGO (2021-10-07T12:09:06+01:00)

POSTED IN: -HOME PAGE (SLIDE) ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/HOME-PAGE/](https://www.mondospettacolo.com/category/home-page/)), -VETRINA HOME PAGE (BEST) ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/VETRINA-HOME-PAGE/](https://www.mondospettacolo.com/category/vetrina-home-page/)), CINEMA E FILM ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/CINEMA-E-FILM/](https://www.mondospettacolo.com/category/cinema-e-film/)), CINENEWS ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/CINENEWS/](https://www.mondospettacolo.com/category/cinenews/)), FESTIVAL CINEMATOGRAFICI ([HTTPS://WWW.MONDOSPETTACOLO.COM/CATEGORY/CINEMA-E-FILM/FESTIVAL-CINEMATOGRAFICI/](https://www.mondospettacolo.com/category/cinema-e-film/festival-cinematografici/))





Esportare la cultura italiana nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione: è questa la mission del nuovo progetto lanciato dal **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** e dalla **Società Dante Alighieri**, in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, Federmeap.

L'iniziativa è stata presentata il 5 Ottobre 2021 presso la sede romana della Società Dante Alighieri da Marcello Zeppi, Presidente del MISFF, con Alessandro Masi (Segretario Generale della Società Dante Alighieri), alla presenza di Alessandro Sartoni (Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme), Olga Strada (Presidente della Giuria Internazionale del Montecatini International Short Film Festival), Eugenio Ferrari (Presidente di ASSORETIPMI), Monica Franco (Vicepresidente di ASSORETIPMI), Claudio Bucci (produttore cinematografico a capo di TOED Film), Tiziana Zampieri (amministratore delegato di Alpha Green Italia), Andrea Torracca (Presidente nazionale dell'associazione culturale Esperienza Italia), Maria Giulia Frova (Delegazione Toscana Associazione Nazionale Le Donne del Vino), Floriana Risuglia (Vice Delegata dell'Associazione Le Donne del Vino Lazio), del regista Mario Mariani e con un video messaggio di Serena Ranieri, Presidente Nazionale Federmeap, associazione impegnata a tutela del comparto della filiera degli eventi privati, dei matrimoni, e della valorizzazione dei borghi e dei territori italiani.



L'Associazione Montecatini Cinema ha presentato nel corso dell'incontro il progetto "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" collegato ai presidi degli italiani all'estero e al network dei centri dedicati allo studio della lingua italiana, molti dei quali gestiti e sostenuti dalla Società Dante Alighieri e dagli Istituti Italiani di Cultura, dalle rappresentanze italiane all'estero, e dalle reti di imprese italiane. Un progetto innovativo e ambizioso, con l'obiettivo di veicolare l'identità stessa del Belpaese, tra tradizione e innovazione, con un ritorno anche in termini di immagine percepita all'estero.

Un'evoluzione naturale per il festival del cortometraggio di Montecatini Terme, città che vive di cinema fin dal 1926, fin da quando Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città Simbolo del Cinema in Italia". Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno

centinaia di registi, produttori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Moments, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Non solo: quella della valorizzazione del patrimonio storico e culturale del territorio è una delle mission del Montecatini International Short Film Festival, che da tempo attraverso specifici percorsi formativi coinvolge i giovani e gli studenti. In questi mesi, ben 125 tra ragazze e ragazzi hanno fatto un percorso di formazione che li ha visti realizzare -attraverso l'utilizzo dei nuovi mezzi tecnologici ed espressivi come la fotocamera dello smartphone e i linguaggi tipici dei social network- una serie di cortometraggi dedicati alle proprie tradizioni, ai territori di appartenenza e ai ricordi di famiglia; il risultato di questo racconto corale è confluito in un documentario, che sarà presentato in anteprima durante il festival del cortometraggio di Montecatini (previsto dal 23 al 28 Ottobre) per poi essere sottotitolato, proiettato e distribuito anche a livello internazionale grazie alle collaborazioni con festival, enti ed istituti esteri. Il successo del progetto ha agevolato la promozione di una convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini e con le istituzioni scolastiche del territorio.



Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: "Da Dante fino ai social network, passando attraverso il cinema, il nostro modo di comunicare, di raccontare il mondo in cui viviamo, e quindi la nostra stessa cultura, è cambiato in modo radicale di pari passo con l'evoluzione dei mezzi espressivi, e il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale".

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, Città Patrimonio mondiale Unesco dal 2021, sottolinea: "È con grande soddisfazione che oggi, mio tramite, la Città di Montecatini Terme è ospitata in una delle più prestigiose istituzioni culturali nazionali. Questo è tanto più significativo nell'anno in cui ricorrono i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Cinematografia, editoria, pittura, architettura, musica, spettacolo anche teatrale e di intrattenimento nella storica struttura del Teatro Verdi, sono elemento costante e distintivo nelle stagioni dei montecatines; una visione dove qualità del prodotto e le sinergie possibili fra eventi sono indispensabili all'interno di un'offerta culturale complessiva. Il mio impegno, l'impegno dell'Amministrazione che rappresento, è teso a fare un ulteriore passaggio qualitativo".

(/#facebook) (#twitter) (#email)

(<https://www.addtoany.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.monditaliana%2F&title=Al%20via%20la%20partnership%20tra%20la%20soc>)

TAGS: Montecatini International Short Film Festival (<https://www.mondospettacolo.com/tag/montecatini-international-short-film-festival/>), Società Dante Alighieri (<https://www.mondospettacolo.com/tag/societa-dante-alighieri/>)

← L'uomo che vendette la sua pelle: un tatuaggio che non dona la libertà (<https://www.mondospettacolo.com/luomo-che-vendette-la-sua-pelle-un-tatuaggio-che-non-dona-la-liberta/>)

"Colloquia, sulla nuova città": da Foqus gli incontri sulla rigenerazione urbana → (<https://www.mondospettacolo.com/colloquia-sulla-nuova-citta-da-foqus-gli-incontri-sulla-rigenerazione-urbana/>)

No Comments

Start the ball rolling by posting a comment on this article!

Lascia un commento

Devi essere connesso (https://www.mondospettacolo.com/wp-login.php?redirect_to=https%3A%2F%2Fwww.mondospettacolo.com%2Fal-via-la-partnership-tra-la-societa-dante-alighieri-e-il-montecatini-international-short-film-festival-per-esportare-la-cultura-italiana%2F) per inviare un commento.

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. Scopri come i tuoi dati vengono elaborati (<https://akismet.com/privacy/>).

Riservatezza



**Regina Schrecker
e i suoi abiti danteschi
al Festival del «corto»**

MONTECATINI TERME

E' prevista la presenza di Regina Schrecker a Montecatini Terme nei giorni immediatamente precedenti il Misff 2021 e l'esposizione nel corso della rassegna del cortometraggio degli abiti che ha realizzato per dare un proprio contributo alla rievocazione dantesca del 2021. Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice sono le tre figure femminili che hanno ispirato la stilista e "costume designer" internazionale, fiorentina d'adozione, Regina Schrecker, per la realizzazione dei tre abiti. Tre figure contemporanee che rappresentano ingiustizie e sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia dei Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. I tre abiti erano già stati esposti con successo alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze lo scorso 25 marzo per Dantedì e poi dall'8 giugno al 14 luglio scorsi presso i magnifici Porticati del Conservatorio di Musica Santa Cecilia a Roma tra le opere di Corrado Veneziano dedicate all'opera del Sommo Poeta nella mostra ISBN Dante e altre Visioni.



cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival torna in presenza dal 23 al 28 ottobre

Pubblicato il **15 ottobre 2021**

Il **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** presenta ufficialmente la sua edizione numero 2021, in programma **dal 23 al 28 ottobre**. Nel corso della conferenza stampa prevista la prossima settimana alla presenza del Presidente Marcello Zeppi saranno svelati il programma, le guest star e tutte le novità di un'edizione piena di novità e di sorprese, che porterà di nuovo a Montecatini pellicole, registi, produttori e autori da tutto il mondo.

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** [<http://www.cinemotore.com/?p=206694>] ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.



Il MISFF lancia l'edizione 2021 con un documentario girato da 125 studenti

Publicato da  [Arteventi news](#) il  16 Settembre 2021

Tags  Categorie 



Montecatini Terme - Terme Tettuccio

IL MISFF LANCIA L'EDIZIONE 2021 CON UN DOCUMENTARIO GIRATO DA 125 STUDENTI

Un progetto speciale dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la ricerca di nuovi linguaggi cinematografici per lanciare il conto alla rovescia dell'edizione 2021 del MISFF, Festival cinematografico internazionale, in programma a Montecatini Terme (PT), dal 23 al 28 ottobre 2021.

È così che il MISFF (Montecatini International Short Film Festival) si è presentato lo scorso 10 settembre alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia ed è da questo progetto speciale che ripartirà ad ottobre.

Il risultato di questo racconto corale confluito in un documentario sarà infatti presentato in anteprima durante il Festival del cortometraggio di Montecatini per il suo percorso attraverso altri Festival, Enti ed Istituti esteri convenzionati



attività promosse dal MISFF ci sono poi da segnalare la MISFF Academy (ramo accademico del Festival), il "Progetto Erasmus+ 2021-2022", in collaborazione



In mostra a
casaconcia le
"Umane genti"



Ps. .mini

con il Festival del Cinema di Avianca, in Portogallo, e la creazione dell' "Archivio della Identità di Montecatini Terme", database multimediale dedicato alla promozione e alla valorizzazione della città di Montecatini Terme.

A partire da questa edizione, poi, tra i partner, entra a fare parte anche CNA.

“È con grande soddisfazione che aderiamo a questa iniziativa e siamo orgogliosi di entrare a far parte dei prestigiosi partner del Montecatini International Short Festival 2021 che è, di fatto, una vetrina anche per le tantissime imprese che rappresentiamo e che operano nel settore dell'audiovisivo e del cinema – ha dichiarato Claudio Bettazzi, Presidente di CNA Toscana Centro – CNA infatti è una realtà associativa importante e versatile, che si impegna a cogliere ogni opportunità di sviluppo e crescita, non solo per le imprese, ma anche per l'intero territorio in cui opera, cercando di costruire un contesto ottimale per nuove professionalità e nuove occasioni che valorizzino le nostre realtà.”

“Siamo convinti che il settore cinema e audiovisivo offra interessanti spunti di investimento – continua Bettazzi – e il Montecatini International Short Festival 2021 è un appuntamento che incarna perfettamente la nuova filiera che noi rappresentiamo attraverso Cna Cinema e Audiovisivo e che raggruppa tutto l'indotto delle imprese e dei professionisti impegnati in questo settore e nell'indotto. Parlo di imprese che forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale dell'intera Regione, a cui spetta però il compito di sostenere l'impegno delle singole aziende con interventi straordinari destinati specificatamente alla cultura dell'audiovisivo e a tutto il settore”.

Stefano Cavalli

Condividi su: [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

❤️ 0



Arteventi news

Arteventinews.it - redazione Testata giornalistica di eventi culturali, libri, cinema, gusto, viaggi, fotografia, storia, notizie e interviste

Potrebbe interessarti anche:



Parterre - Piazza San
Francesco - Pistoia

1 Ottobre 2021

**Pistoia. Il grande
Abbraccio del Parterre
vi aspetta domenica 03**



Saletta assessorato -
Conferenza Festival
PerAria - Pistoia

1 Ottobre 2021

**La bellezza dietro
l'angolo. I web tour del
"PerAria Festival"**

🔗 [Leggi tutto](#)



forum_giornalismo_musicale
(foto ante covid)

1 Ottobre 2021

**Al "Mei" di Faenza il
Forum del giornalismo
musicale. Incontri,
seminari, premiazioni.**

🔗 [Leggi tutto](#)

di Daniele
Spisa

🕒 24

Settembre

2020

Get more from LinkedIn ads

Adopt these proven
and tactics to maximize
your LinkedIn campaign
results.

Il nostro canale
YouTube

Lorenzo Cipriani

Visita il nostro canale
Youtube

Dal Direttore

Pinocchio
parla coreano
dal Cilento



Pinocchio parla coreano dal Cilento

#gonevs.it®

Prato | Pistoia

mercoledì 27 ottobre 2021 - 16:25

HOME PRATO - PISTOIA

<< INDIETRO



Short Film Festival di Montecatini, ecco il Centro studi

19 Ottobre 2021 17:01 Attualità **Montecatini Terme**

Facebook Twitter WhatsApp E-mail Stampa



Marcello Zeppi, Presidente Montecatini International Short Film Festival

"Il Montecatini International Short Film Festival è già adesso una delle realtà più vive del panorama culturale toscano e la novità del progetto del Centro studi internazionale ne è una bella conferma. E' un'idea ambiziosa e dalla forte

Riservatezza

carica innovatrice, che darà ulteriore slancio alla manifestazione e al ruolo della città nel panorama della formazione dei giovani nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo".

Lo ha detto il presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani, incontrando il presidente di Misff, Marcello Zeppi, che a Palazzo Strozzi Sacratini gli ha presentato il progetto alla vigilia della nuova edizione dell'evento, in programma dal 23 al 28 di ottobre.

Il Centro, ha spiegato Zeppi, sarà una piattaforma in grado di unire cinema, imprese, scuole università, start up e reti di impresa, integrandosi con le attività di Misff Academy, il "braccio" formativo del Festival montecatinese.

"Sono convinto – ha sottolineato Giani – che il circolo virtuoso attivato dal Misff e dal nuovo Centro studi avrà grandi e positive ricadute in termini di crescita e valorizzazione culturale del territorio, esaltando la già spiccata vocazione all'internazionalizzazione: un patrimonio – ha concluso – che è una ricchezza per l'intera Toscana".

"In questa occasione - ha dichiarato Zeppi - i giovani si sono impegnati a raccontare i mille volti della città e la possibilità che siano proprio i giovani a raccontare queste sfaccettature la rende più moderna anche ai nostri occhi. Abbiamo chiamato a raccolta i giovani per fornire una narrazione nuova di questo territorio ed esportare nel mondo la realtà di Montecatini, da luglio patrimonio mondiale dell'umanità Unesco.

Questo sforzo - continua - richiede un luogo di elaborazione del pensiero e abbiamo così creato un centro studi internazionale a cui partecipano la società Dante Alighieri e molte altre prestigiose istituzioni italiane e straniere. Grazie a questa presentazione che avviene in Regione vogliamo lanciare il centro internazionale di studi all'interno del festival che ci permette di mantenere queste informazioni unite e fruibili per la comunità.

Si vedranno più di 100 opere provenienti da oltre 70 paesi nel globo. Questa finestra sul mondo aiuterà i giovani a comprendere meglio la cinematografia e dove il cinema li potrà portare in futuro".

Tutte le notizie di Montecatini Terme

<< Indietro





di Redazione • Pistoia

19 ottobre 2021 | 16:15

Lo Short Film Festival di Montecatini lancia Centro studi, Giani: "Una realtà che cresce"

Il presidente del Misff Marcello Zeppi ha illustrato il progetto a Palazzo Strozzi Sacrati. La manifestazione si terrà dal 23 al 28 ottobre

"Il Montecatini International Short Film Festival è già adesso una delle realtà più vive del panorama culturale toscano e la novità del progetto del Centro studi internazionale ne è una bella conferma. E' un'idea ambiziosa e dalla forte carica innovatrice, che darà ulteriore slancio alla manifestazione e al ruolo della città nel panorama della formazione dei giovani nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo". Lo ha detto il presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani, incontrando il presidente di Misff, Marcello Zeppi, che a Palazzo Strozzi Sacrati gli ha presentato il progetto alla vigilia della nuova edizione dell'evento, in programma dal 23 al 28 di ottobre.

Il Centro, ha spiegato Zeppi, sarà una piattaforma in grado di unire cinema, imprese, scuole università, start up e reti di impresa, integrandosi con le attività di Misff Academy, il "braccio" formativo del Festival montecatinese.

"Sono convinto - ha sottolineato Giani - che il circolo virtuoso attivato dal Misff e dal nuovo Centro studi avrà grandi e positive ricadute in termini di crescita e valorizzazione culturale del territorio, esaltando la già spiccata vocazione all'internazionalizzazione: un patrimonio - ha concluso - che è una ricchezza per l'intera Toscana".

[misff](#)

Agenzia di stampa Registrazione al tribunale di Firenze 6101 del 20 agosto 2001. Direttore responsabile **Paolo Ciampi**



BIO & ART

Il «corto» adesso diventa d'autore

Il Misff inaugura quest'anno una nuova sezione del Festival con il progetto Bio&Art, codiretto dall'architetto Laura Villani e Marcello Zeppi, per promuovere il linguaggio artistico legato alla cinematografia secondo due interessanti forme di lettura: il corto d'autore sperimentale e il corto d'autore biografico.

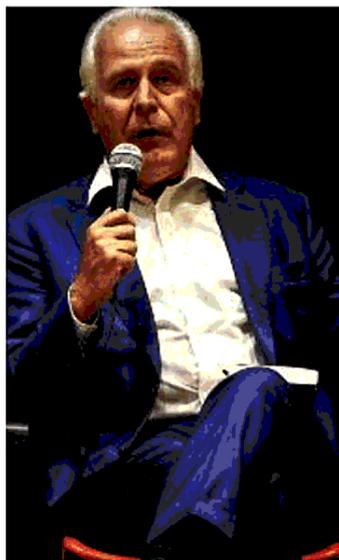
Festival internazionale del cortometraggio

Gli elogi di Giani al «Misff»

«Presidio dello sviluppo culturale di tutta la Toscana»
Domani in municipio si terrà la presentazione

MONTECATINI TERME

«Il Montecatini International Short Film Festival (Misff) è già adesso una delle realtà più vive del panorama culturale toscano e la novità del progetto del Centro studi internazionale ne è una bella conferma. E' un'idea ambiziosa e dalla forte carica innovatrice, che darà ulteriore slancio alla manifestazione e al ruolo della città nel panorama della formazione dei giovani nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo». Lo ha dichiarato il presidente della Regione Eugenio Giani, incontrando il presidente di Misff Marcello Zeppi, che a Palazzo Strozzi Sacratini gli ha presentato il progetto alla vigilia della nuova edizione dell'evento, in programma dal 23 al 28 di ottobre a Montecatini.



Eugenio Giani e (in alto) il presidente del Misff, Marcello Zeppi

«Il Centro - ha spiegato Zeppi - sarà una piattaforma in grado di unire cinema, imprese, scuole università, start up e reti di impresa, integrandosi con le attività di Misff Academy, il "braccio" formativo del Festival montecatinese».

«Sono convinto - ha sottolineato ancora Giani - che il circolo virtuoso attivato dal Misff e dal nuovo Centro studi avrà grandi e positive ricadute in termini di crescita e valorizzazione culturale, esaltando la già spiccata vocazione all'internazionalizzazione: un patrimonio che è una ricchezza per l'intera Toscana».

Il Misff presenterà ufficialmente la sua edizione 2021 domani 21 ottobre alle 10.30 in municipio. «Nel corso della conferenza - promettono gli organizzatori - saranno svelati il programma, le guest star e tutte le novità di un'edizione piena di novità e di sorprese, che porterà di nuovo a Montecatini pellicole, registi, produttori e autori da tutto il mondo». Sono previsti gli interventi, oltre che di Marcello Zeppi, della stilista Regina Schrecker, di Laura Villani direttore artistico di Bio & Arts, di Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli del liceo Coluccio Salutati e di Mario Mariani regista e direttore del Campus Cinema.

Mai



LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca > [Gli Elogi Di Giani Al "Misff"](#)

Publicato il 20 ottobre 2021

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

Gli elogi di Giani al "Misff"

"Presidio dello sviluppo culturale di tutta la Toscana". Domani in municipio. si terrà la presentazione



Eugenio Giani e (in alto) il presidente del Misff, Marcello Zeppi

"Il Montecatini International Short Film Festival (Misff) è già adesso una delle realtà più vive del panorama culturale toscano e la novità del progetto del Centro studi internazionale ne è una bella conferma. E' un'idea ambiziosa e dalla forte carica innovatrice, che darà ulteriore slancio alla manifestazione e al ruolo della città nel panorama della formazione dei giovani nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo". Lo ha dichiarato il presidente della Regione Eugenio Giani, incontrando il presidente di Misff Marcello Zeppi, che a Palazzo Strozzi Sacratì gli ha presentato il progetto alla vigilia della nuova edizione dell'evento, in programma dal 23 al 28 di ottobre a Montecatini.

"Il Centro – ha spiegato Zeppi – sarà una piattaforma in grado di unire cinema, imprese, scuole università, start up e reti di impresa, integrandosi con le attività di Misff Academy, il "braccio" formativo del Festival montecatinese".

"Sono convinto – ha sottolineato ancora Giani – che il circolo virtuoso attivato dal Misff e dal nuovo Centro studi avrà grandi e positive ricadute in termini di crescita e valorizzazione culturale, esaltando la già spiccata vocazione all'internazionalizzazione: un patrimonio che è una ricchezza per l'intera Toscana".

Il Misff presenterà ufficialmente la sua edizione 2021 domani 21 ottobre alle 10.30 in municipio. "Nel corso della conferenza – promettono gli organizzatori – saranno svelati il programma, le guest star e tutte le novità di un'edizione piena di novità e di sorprese, che porterà di nuovo a Montecatini pellicole, registi, produttori e autori da tutto il mondo". Sono previsti gli interventi, oltre che di Marcello Zeppi, della stilista Regina Schrecker, di Laura Villani direttore artistico di Bio & Arts, di Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli del liceo Coluccio Salutati e di Mario Mariani regista e direttore del Campus Cinema.

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/gli-elogi-di-giani-al-misff-1.6939911>



Cerca: VAI 16:10 - 27/10/2021 info@valdinievoleoggi.it info@lavoce dipistoia.it

- Home
- Valdinievole
- Buggiano
- Monsummano
- Chiesina
- Montecatini
- Larciano
- Pieve a Nievole
- Lamporecchio
- Ponte Buggianese
- Marliana
- Massa e Cozzile
- Pistoia città
- Pescia
- Piana
- Uzzano
- Montagna



CRONACHE

MONTECATINI

Al via l'edizione 2021 del Misff, il festival del cortometraggio più longevo d'Italia

21/10/2021 - 20:11
(0 commenti)



Ospiti internazionali, guest star, mostre, anteprime, tavole rotonde, e molto altro ancora: al via il Misff – Montecatini International Short Film Festival, in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre, con sei giorni dedicati al cinema internazionale, all'arte e alla formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.



L'edizione 2021 della storica manifestazione è stata presentata oggi nella sala del consiglio del Comune dal presidente del Misff Marcello Zeppi, alla presenza di Alessandro Sartoni, assessore alla cultura, della stilista Regina Schrecker, di Laura Villani (direttore artistico Bio & Arts), del regista Mario Mariani, del fotografo Alberto di Mauro e della docente Florence Louis, in rappresentanza del Liceo Coluccio Salutati, partner del festival nei progetti di formazione per l'alternanza scuola-lavoro e nei Pcto, Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

E quella di quest'anno sarà un'edizione ricca di sorprese, a cominciare dalle guest star: ospiti della serata inaugurale della manifestazione cinematografica, prevista per il 23 di ottobre nello splendido scenario delle Terme Tettuccio, saranno infatti gli attori Maurizio Mattioli, Andrea Roncato, Fabio Fulco ed Enrico Oetiker, e le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, che riceveranno il nuovo Premio internazionale del Montecatini international short film festival, che celebra lo straordinario rapporto tra il cinema e la città di Montecatini Terme. Madrina di questa edizione sarà invece Eleonora Pieroni, attrice e ambasciatrice del Made in Italy.

Quest'anno, il festival torna con una formula multimediale inedita e innovativa: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle Terme Tettuccio, che online sulle piattaforme on demand Cinemagia Online e Diamond TV, e in televisione sull'emittente TvL Libera Pistoia, media partner della manifestazione.

E non mancano anche gli appuntamenti paralleli al Festival: sabato 23 ottobre, presso la Sala Portoghesi delle Terme Tettuccio, verrà inaugurata "Imago in itinere", la mostra del fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, e saranno esibite le esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di

SPONSORS



IN EVIDENZA



LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

OPINIONI

Scrivi un'opinione

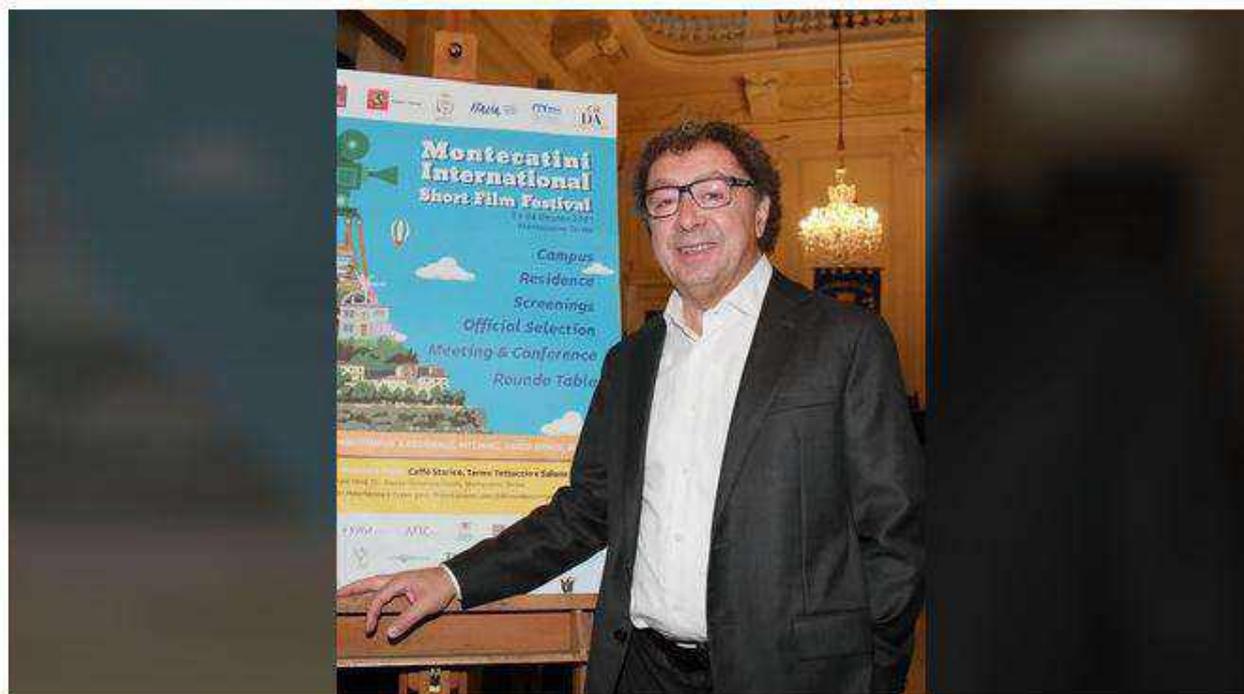
LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca > Festival Dei "Corti" Con Ospiti...

Pubblicato il 22 ottobre 2021

Festival dei "corti" con ospiti d'eccezione

A Maurizio Mattioli andrà il premio alla carriera. Domani dalle 15 la giornata inaugurale con Andrea Roncato alle Terme Tettuccio



Marcello Zeppi, presidente del Montecatini International Short Film Festival Foto Goiorani

Al via il **Montecatini International Short Film Festival** (Misff) da domani al 28 ottobre, sei giorni dedicati al cinema con ospiti di rilievo, una particolare attenzione al rapporto con i giovani, apertura alla massima poliedricità con gli altri campi dell'arte e del sapere. Novità di quest'anno il Premio internazionale del Misff. L'inaugurazione è prevista domani alle 15 nella sala Portoghesi al Tettuccio e cena di apertura al Grand Hotel Tamerici & Principe.

In gara nella selezione ufficiale 111 cortometraggi da tutto il mondo. La giuria internazionale è presieduta da Olga Strada, già direttore dell'istituto di cultura italiana a Mosca e composta da Blasco Giurato, Alfonso Palazon Mesequer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini. Sarà un programma molto ricco, con conferenze, tavole rotonde, incontri internazionali, interviste a maestri del cinema e filmmaker. Le guest star della serata inaugurale sono gli attori Maurizio Mattioli – avrà il premio alla carriera – Andrea Roncato, Fabio Fulco ed Enrico Oetiker e le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, cui andrà il nuovo Premio Internazionale Misff che celebra il rapporto tra il cinema e Montecatini. E' prevista la consegna del premio postumo alla carriera a Nino Manfredi in occasione del centenario della sua nascita. Lo ritirerà suo figlio Luca.

Eventi e proiezioni si svolgeranno dal vivo al Tettuccio, online sulle piattaforme on demand Cinemagia Online e Diamond Tv, in televisione su TvI. Importanti anche gli appuntamenti paralleli: sabato 23 sarà inaugurata la mostra del fotografo Alberto Di Mauro, in arte "en nico", dal titolo "Imago in itinere". Sarà possibile ammirare le creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice, per l'omaggio alla Divina Commedia.

"Montecatini – ha detto il presidente Marcello Zeppi – ha un rapporto straordinario con il cinema internazionale: le prime firme sul registro storico del Comune a opera dei grandi attori Douglas Fairbanks e Mary Pickford risalgono già al 1926. Tuttavia il nostro format è il più giovane d'Italia perché è anche il più originale e non solo perché ha un illustre passato, ma soprattutto perché ha un futuro luminoso, grazie a tutti i giovani che ogni anno partecipano alla manifestazione. E il Misff è anche il festival del cortometraggio più longevo d'Italia".

Valentina Spisa

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/festival-dei-corti-con-ospiti-deccezione-1.6947869>

A Montecatini torna la rassegna di corti più longeva d'Italia



21/10/2021 0 CDA



Al via il Montecatini International Short Film Festival, la rassegna dedicata al cortometraggio più longeva d'Italia che raggiunge la 72/a edizione. Dal 23 al 28 ottobre sono attesi nella città termale gli attori Maurizio Mattioli, Andrea Roncato, Fabio Fulco ed Enrico Oetiker, e le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci. Gli eventi e le proiezioni sono in programma sia online e sulle piattaforme on demand, sia dal vivo alle Terme Tettuccio. In gara oltre 100 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, che saranno valutati da una giuria guidata da Olga Strada, già direttore dell'Istituto di cultura italiana a Mosca. Saranno, come spiega il presidente del Misff Marcello Zeppi, sei giorni dedicati al cinema internazionale, all'arte e alla formazione per i giovani e i talenti emergenti. In programma anche una mostra del fotografo Alberto Di Mauro e un'esibizione di costumi della stilista Regina Schrecker. Madrina di questa edizione sarà l'attrice Eleonora Pironi.

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/87737/a-montecatini-torna-la-rassegna-di-corti-piu-longeva-d-italia.aspx>

HOME | INFO | CONTATTI | FACEBOOK | TWITTER

FATTI ARTISTICI	FATTI CINEMATOGRAFICI	FATTI COMUNI	FATTI EDITORIALI	FATTI GUSTOSI	FATTI INTERNAZIONALI	FATTI MUSICALI	FATTI SOCIAL	FATTI TEATRALI	FATTI TELEVISIVI	ALTRI FATTI
-----------------	-----------------------	--------------	------------------	---------------	----------------------	----------------	--------------	----------------	------------------	-------------

ITALIANO LS



Scuola Europea 3, gli insegnanti "portano" l'Italia a Bruxelles

PAGEBOOK



Antonio de Lieto Vollaro presenta il romanzo "Moventi incrociati". L'intervista

CANZONANDO



Veni l'autunno, salutiamo la stagione con Franco Battiato

EMPEDOCLE



Liberami dalla Plastica, oltre 600 aziende aderiscono

FESTIVAL



GIOVEDÌ 21 OTTOBRE 2021

MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL: AL VIA L'EDIZIONE 2021 DEL FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO PIÙ LONGEVO D'ITALIA

Argomenti: Cortometraggio, Fatti Cinematografici, Festival, Montecatini



MONTECATINI, 21 OTTOBRE 2021. Ospiti internazionali, guest star, mostre, anteprime, tavole rotonde, e molto altro ancora: al via il MISFF – Montecatini International Short Film Festival, in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre, con sei giorni dedicati al cinema internazionale, all'arte e alla formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

L'edizione 2021 della storica manifestazione è stata presentata oggi nella Sala del Consiglio del Comune di Montecatini Terme dal Presidente del MISFF **Marcello Zeppi**, alla presenza di **Alessandro Sartoni**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, della stilista **Regina Schrecker**, di **Laura Villani** (Direttore Artistico BIO & ARTS), del regista **Mario Mariani**, del fotografo **Alberto di Mauro** e della docente **Florence Louis**, in rappresentanza del Liceo Coluccio Salutati, partner del festival nei progetti di formazione per l'Alternanza Scuola-Lavoro e nei PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

E quella di quest'anno sarà un'edizione ricca di sorprese, a cominciare dalle guest star: ospiti della serata inaugurale della manifestazione cinematografica, prevista per il 23 di ottobre nello splendido scenario delle Terme Tettuccio, saranno infatti gli attori **Maurizio Mattioli**, **Andrea Roncato**, **Fabio Fulco** ed **Enrico Oetiker**, e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che riceveranno il **nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival**, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme. Madrina di questa edizione sarà invece **Eleonora Pieroni**, attrice e ambasciatrice del Made in Italy.

Quest'anno, il **Festival torna con una formula multimediale inedita e innovativa**: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle **Terme Tettuccio**, che online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.

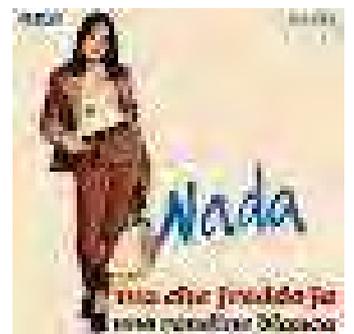
E non mancano anche gli appuntamenti paralleli al Festival: sabato 23 ottobre, presso la Sala Portoghese delle Terme Tettuccio, verrà inaugurata **"Imago in itinere"**, la **mostra del fotografo Alberto Di Mauro**, in arte en nico, e saranno esibite le **esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice**, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di Dante Alighieri. E non è tutto: le sei giornate del MISFF prevedono in programma anche conferenze, tavole rotonde, incontri internazionali, e interviste a maestri del cinema e filmmaker.

Un'edizione che punta sulla qualità e sul respiro internazionale; le **111 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale** arrivano infatti da **tutto il mondo**: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali **Blasco Giurato**, **Alfonso Palazon Meseguer**, **Antonio Costa Valente**, **Catello Masullo**, **Paola Dei**, **Armando Lostaglio**, **Anna Yefimenko**, **Laura Villani** e **Laura Andreini**.

Il MISFF è ormai parte integrante della storia del cinema italiano: di qui sono passati negli anni **Alberto Sordi**, **Giulietta Masina**, **Dacia Maraini**, **Nanni Moretti**, **Pupi Avati**, **Marco Bellocchio**, **Ferzan Özpetek**, **Rutger Hauer**, **Neri Parenti**, **Giancarlo Giannini**, **Enrico Vanzina**, **Sandra Milo**, e molti altri ancora. Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori, attori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri

CERCA NEL SITO

VOTA LA COVER



©VOTA LA COVER, "MA CHE FREDDO FA" DI NADA. ASCOLTA MINA, AVION TRAVEL, FERRERI, VENUTI, I ROKES, GAZZÈ, TATANGELO, DALIDA



POPOLARI

Com'è fatto il verbo essere? nuovo contributo linguistico del prof. Casale

Caterina Jazira Famularo, Il giglio marino di Lampedusa. Frammenti di solitudine. Pensieri e stati d'animo di chi vive a Lampedusa

Alfonso Siracusa Orlando, pittore e artista siciliano | INTERVISTA

FATTITALIANI TV



Festival del cinema spagnolo e latinoamericano a Roma dal 1 al 7 ottobre 2021 al Cinema Farnese Arthouse

L'ITALIA ALTROVE



Netflix, Fattitaliani intervista Stefano Cassetti eroe e antieroe della serie "Into the night"

BOLLE DI SOAP



Nina Soldano lascia Un Posto al sole: auguro a Marina mille inquietudini

LE REGIONI DEL CUORE



Le Vie dei Tesori debutta a Caltagirone, dall'11 settembre musei, teatri e palazzi nobiliari, esperienze inedite



MARCHE: DALLA VIGNA ALLA TAVOLA. PRIMO APPUNTAMENTI O CON "PROSSIMA FERMATA PICENO"



progetti e programmi europei (come il progetto europeo Monte Catini) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Moments, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il festival internazionale di cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

«La Città di Montecatini Terme ha un rapporto straordinario con il cinema internazionale: le prime firme sul registro storico del Comune ad opera dei grandi attori Douglas Fairbanks e Mary Pickford risalgono infatti già al 1926. Tuttavia, il nostro format è il più giovane d'Italia perché è anche il più originale – dichiara **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF – e non solo perché ha un illustre passato, ma soprattutto perché ha un futuro luminoso, grazie a tutti i giovani che ogni anno partecipano alla manifestazione. È un festival fatto dai giovani, per i giovani: sia per lo spazio che lascia agli autori e agli attori emergenti provenienti da tutto il mondo, sia per le sue molteplici collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema; un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori più autentici del lavoro, e per valorizzare l'immagine del nostro territorio portandola nel mondo».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, commenta: «Questa edizione del MISFF deve segnare un momento di crescita per la manifestazione e di vitalità per il mondo della cinematografia che esce da un momento particolarmente difficile. Saluto la presenza a Montecatini Terme dei componenti della giuria e dello staff organizzativo, di coloro che hanno realizzato le opere in concorso, dei tanti sostenitori di questa iniziativa coi quali si aprirà un discorso sinergico da sviluppare in futuro; un particolare faccio un ringraziamento a Regina Schrecker che ci gratifica della sua presenza in conferenza stampa: una stilista conosciuta ed apprezzata in tutto il mondo, i cui abiti "danteschi" saranno presenti in città nel corso della nostra rassegna».

POST PIÙ RECENTE

POST PIÙ VECCHIO



TULLIO DE PISCOPO, THE KOLORS E LUISA CORNA A MONZA PER IL CONCERTO BENEFICO ORGANIZZATO DA SALUTE DONNA ONLUS

Il 31 ottobre alle 20.30 al Teatro Manzoni di Monza si terrà la serata concerto benefico organizzato da Salute Donna...

Leggi tutto...



IL DIRETTORE MUSICALE DELL'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE SPERANZA SCAPPUCCI RICEVE LA PRIMA EDIZIONE DEL PRIX DE SANCTIS EUROPA

Questo giovedì 28 ottobre 2021, il Direttore Musicale dell'Opéra Royal de Wallonie-Liège Speranza Scappucci riceverà la prima edizione del...

Leggi tutto...



DAVIDE BUZZI PRESENTA IL DISCO "RADIAZIONI SONORE ARTIFICIALI NON COERENTI", UNA PROVA DI CORAGGIO. L'INTERVISTA

"Radiazioni Sonore Artificiali Non Coerenti" è il titolo del nuovo lavoro del cantautore Svizzero Italiano Davide Buzzi, giunto al suo...

Leggi tutto...



CARLO BARBIERI PRESENTA "DIECI PICCOLI GIALLI 3": PER BAMBINI, NON DA BAMBINI. L'INTERVISTA

«Quando un autore di thriller per grandi, preso da un attacco di... nonnità, decide di scrivere per i lettori più giovani, ne nascono...

Leggi tutto...



DAL CAPOLAVORO DI TORQUATO TASSO ARRIVA AL TEATRO TRASTEVERE DI ROMA L'AMINTA DI SERGIO BASILE

Da martedì 9 a domenica 14 novembre arriva al Teatro Trastevere di Roma lo spettacolo L'Aminta diretto da Sergio...

Leggi tutto...

MOSTRA "KLIMT. LA SECESSIONE E L'ITALIA" DAL 27 OTTOBRE MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI

A partire dal 27 ottobre 2021 e fino al 27 marzo 2022, il Museo di Roma a Palazzo Braschi apre le sue porte al pubblico per un evento...



Leggi tutto...

Street art a Sicilian...



YouTube 999+

PERSONAGGI



Mamma raccontami una fiaba, lo scrittore Biagio Arixi e l'editore Alessandro Cocco varano un progetto

OPERA



Federico Grazzini, regista de "Il barbiere di Siviglia": noia e cliché banditi



Ordine Costantiniano Charity: donate 15 mila mascherine Ffp2 per gli ospedali ugandesi

BUON ONOMASTICO



Pietro di fronte Paolo

L'INTERVISTA CANZONATA



I Ghost a Fattitaliani: essere autentici, sempre! 15 anni di carriera discografica, tutto l'amore verso la musica. L'intervista

ALTRI FATTI

- Fatti Animalì
- Fatti Quotidiani
- Fatti Sportivi
- Numeri
- Palinsesto
- Primi Cittadini
- Recensione
- Scuola
- Unione Europea
- Università
- Viaggi

SEGNALIBRO



Giampaolo Rugo a Fattitaliani presenta "Acari". L'intervista per Segnalibro

Report
Cultura e spettacolo
 direttore **Andrea Capecchi**



il meteo in Toscana



In breveettono in scena il "Risveglio di primavera" MISFF, una giornata di incontri e conferenze per il rilancio del "made in Italy" MISFF, seconda giornata dedicata ai giovani

HOME PISTOIA ▾ PRATO TOSCANA SPORT ▾ VIDEO FOTOGRAFIE RUBRICHE ▾

CULTURA E SPETTACOLO ▾

Al via il Montecatini International Short Film Festival



By Redazione 7 giorni ago

di **Letizia Porcù**

MONTECATINI – Presentata l'edizione 2021 del **Montecatini International Short Film Festival**, il festival del cortometraggio più longevo di Italia, in programma dal 23 al 28 ottobre alle Terme Tettuccio.

Un evento dal respiro internazionale: in concorso nella Sezione Ufficiale, infatti, sono presenti 111 cortometraggi provenienti da tutto il mondo (Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri paesi).

 **CITROËN**





Da sinistra verso destra: il fotografo Alberto di Mauro, preside Coluccio Salutati Florence Louis, assessore alla cultura del Comune di Montecatini terme Alessandro Sartoni, stilista Regina Schrecker, presidente del misff Marcello Zeppi, direttore artistico bio&arts Laura Villani, regista Mario Mariani

La giuria internazionale sarà presieduta da Olga Strada, già direttore dell'istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema come Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini.

Ad aprire il Festival, sabato 23 ottobre, **l'attore Maurizio Mattioli che riceverà il premio alla carriera.**

Presenti inoltre gli attori **Andrea Roncato, Fabio Fulco ed Enrico Oetiker e le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortina e Antonella Salvucci che riceveranno il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival. Madrina** dell'edizione sarà l'attrice e ambasciatrice del made in Italy **Eleonora Pieroni.**

Sabato 23, nella sala Portoghesi delle Terme Tettuccio, verrà inoltre inaugurata la mostra fotografica del fotografo Alberto di Mauro (in arte "el nico"), precedentemente funzionario del Ministero Affari Esteri. La mostra, dal titolo "Imago in itinere", è una raccolta di fotografie scattate durante i viaggi di lavoro del fotografo, il titolo vuole ricordare che non solo le foto sono state scattate "in itinere", viaggiando, ma vuole richiamare anche l'idea del "work in progress", dato che dietro una fotografia c'è sempre un'idea, un progetto.

Sempre sabato 23 alle Terme Tettuccio, saranno esibite le esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker: abiti creati pensando a personaggi della Divina Commedia come Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice.

A presentare stamani in conferenza stampa, Marcello Zeppi (presidente e direttore artistico del MISFF) e l'assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme Alessandro Sartoni. Presenti anche la stilista Regina Schrecker, del direttore Artistico BIO&ARTS Laura Villani, il regista Mario Mariani, della preside del liceo Coluccio Salutati (partner del festival nei progetti di formazione per alternanza scuola-lavoro) Florence Louis e del fotografo Alberto di Mauro.

La manifestazione è possibile seguirla anche online sulle piattaforme on demand Cinematica e Diamond TV. Tutto l'evento sarà visibile su TVL (canale 11), media partner della manifestazione.

#gonews.it®

Giornale Orario | Toscana

<< INDIETRO



Montecatini International Short Film Festival, esordio show: guest star e premiazioni

22 Ottobre 2021 18:05

Attualità

Montecatini



Maurizio Mattioli

L'edizione 2021 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival parte in quarta: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre, inaugura la sua giornata di apertura con guest star, eventi e premiazioni.

Riservatezza

Il festival parte ufficialmente alle ore 15 al Salone Portoghese delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra fotografica "Imago in itinere", con i ritratti scattati in giro per il mondo dal fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, che l'esibizione delle esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di Dante Alighieri.

«Questi tre abiti sottolineano l'importanza e l'ammirazione che Dante ha dedicato alle donne – ha spiegato Regina Schrecker - già allora destinatarie di ingiuste coercizioni e a quell'Amore 'che tutto redime, riscatta, trasforma'. Tre figure contemporanee, quindi, che rappresentano le ingiustizie e le sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia de' Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. Beatrice – ha concluso la stilista - forte del suo ruolo di protettrice di Dante e simbolo di resilienza, forza morale e rettitudine, si mostra tranquilla nel suo abito etereo che assomiglia a una nuvola baciata dal sole».

A seguire, un intermezzo musicale con la performance del soprano Laura Andreini, con un repertorio di arie classiche.

La serata, condotta dalla Madrina del festival Eleonora Pieroni, prosegue poi nello splendido scenario delle Terme Tettuccio con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco saliranno gli attori Maurizio Mattioli (che riceverà l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), Andrea Roncato, Fabio Fulco ed Enrico Oetiker, e le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, che riceveranno il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme.

Un festival che quest'anno ha scelto un innovativo formato multimediale: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle Terme Tettuccio, che online sulle piattaforme on demand Cinemagia Online e Diamond TV, e in televisione sull'emittente TVL Libera Pistoia, media partner della manifestazione.

Fonte: Ufficio Stampa

Tutte le notizie di Montecatini

<< Indietro





VENERDÌ — 22 OTTOBRE 2021 — LA NAZIONE

19..

La sei giorni del «Misff»

Montecatini

Festival dei «corti» con ospiti d'eccezione

A Maurizio Mattioli andrà il premio alla carriera. Domani dalle 15 la giornata inaugurale con Andrea Roncato alle Terme Tettuccio

MONTECATINI TERME

Al via il **Montecatini International Short Film Festival (Misff)** da domani al 28 ottobre, sei giorni dedicati al cinema con ospiti di rilievo, una particolare attenzione al rapporto con i giovani, apertura alla massima poliedricità con gli altri campi dell'arte e del sapere. Novità di quest'anno il Premio internazionale del **Misff**. L'inaugurazione è prevista domani alle 15 nella sala Portoghesi al Tettuccio e cena di apertura al Grand Hotel Tamerici & Principe.

In gara nella selezione ufficiale 111 cortometraggi da tutto il mondo. La giuria internazionale è presieduta da Olga Strada, già direttore dell'istituto di cultura italiana a Mosca e composta da Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefimenko, Laura Villani e Laura Andreini. Sarà un programma molto ricco, con conferenze, tavole rotonde, incontri internazionali,



Marcello Zeppi, presidente del **Montecatini International Short Film Festival** Foto Giorani

interviste a maestri del cinema e filmmaker. Le guest star della serata inaugurale sono gli attori Maurizio Mattioli - avrà il premio alla carriera - Andrea Roncato, Fabio Fulco ed Enrico Oetiker e le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, cui andrà il nuovo Premio Internazionale **Misff** che celebra il rapporto tra il cinema e Montecatini. E' prevista la consegna del premio postumo alla carriera a Nino Manfredi in occasione del centenario della sua nascita. Lo ritirerà suo figlio Luca.

Eventi e proiezioni si svolgeranno dal vivo al Tettuccio, online

PREMIO IN MEMORIA DI MANFREDI
In gara nella selezione ufficiale ci sono 111 cortometraggi da tutto il mondo

sulle piattaforme on demand Cinemagia Online e Diamond Tv, in televisione su Tvl. Importanti anche gli appuntamenti paralleli: sabato 23 sarà inaugurata la mostra del fotografo Alberto Di Mauro, in arte «en nico», dal titolo «Imago in itinere». Sarà possibile ammirare le creazioni della stilista Regina Schrecker dedicata a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice, per l'omaggio alla Divina Commedia.

«**Montecatini** - ha detto il presidente Marcello Zeppi - ha un rapporto straordinario con il cinema internazionale: le prime firme sul registro storico del Comune a opera dei grandi attori Douglas Fairbanks e Mary Pickford risalgono già al 1926. Tuttavia il nostro format è il più giovane d'Italia perché è anche il più originale e non solo perché ha un illustre passato, ma soprattutto perché ha un futuro luminoso, grazie a tutti i giovani che ogni anno partecipano alla manifestazione. E il **Misff** è anche il festival del cortometraggio più longevo d'Italia».

Valentina Spisa



ChiantiBanca

persone, territori, valore



Report

direttore Alberto Vivaselli

Quotidiano on line dell'Alta Toscana



il meteo in Toscana



In breve | [1a arriva a Prato](#) | [Montemurlo. Lavori di asfaltatura in via Pier Della Francesca](#) | [Pistoia. Contributi micro-imprese: le graduatorie provvisorie](#) | [Pescia" Horror Street"](#)

HOME PISTOIA ▾ PRATO TOSCANA SPORT ▾ VIDEO FOTOGRAFIE RUBRICHE ▾

CULTURA E SPETTACOLO ▾

MISFF, prima giornata di premiazioni e ospiti d'eccezione



By Redazione ⌚ 6 giorni ago

MONTECATINI TERME – L'edizione 2021 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** parte in quarta: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, in **programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre**, inaugura la sua giornata di apertura con guest star, eventi e premiazioni.

Il festival parte ufficialmente alle ore 15 al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra fotografica **"Imago in itinere"**, con i ritratti scattati in giro per il mondo dal fotografo **Alberto Di Mauro**, in arte en nico, che l'esibizione delle **esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice**, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di Dante Alighieri.

«Questi tre abiti sottolineano l'importanza e l'ammirazione che Dante ha dedicato alle donne – ha spiegato **Regina Schrecker** – già allora destinatarie di ingiuste coercizioni e a quell'Amore *'che tutto redime, riscatta, trasforma'*. Tre figure contemporanee, quindi, che rappresentano le ingiustizie e le sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia de' Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. Beatrice – ha concluso la stilista – forte del suo ruolo di protettrice di Dante e simbolo di resilienza, forza morale e rettitudine, si mostra tranquilla nel suo abito etereo che assomiglia a una nuvola baciata dal sole».

A seguire, un intermezzo musicale con la performance del soprano **Laura Andreini**, con un repertorio di arie classiche.

La serata, condotta dalla Madrina del festival **Eleonora Pieroni**, prosegue poi nello splendido scenario delle Terme Tettuccio con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco saliranno gli attori **Maurizio Mattioli** (che riceverà l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), **Andrea Roncato**, **Fabio Fulco** ed **Enrico Oetiker**, e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che riceveranno il **nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival**, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme.

Un festival che quest'anno ha scelto un innovativo formato multimediale: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle **Terme Tettuccio**, che online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.

HOME | INFO | CONTATTI | FACEBOOK | TWITTER

FATTI ARTISTICI	FATTI CINEMATOGRAFICI	FATTI COMUNI	FATTI EDITORIALI	FATTI GUSTOSI	FATTI INTERNAZIONALI
FATTI MUSICALI	FATTI SOCIAL	FATTI TEATRALI	FATTI TELEVISIVI	ALTRI FATTI	

ITALIANO LS



Scuola Europea 3, gli insegnanti "portano" l'Italia a Bruxelles

PAGEBOOK



Antonio de Lieto Vollaro presenta il romanzo "Moventi incrociati". L'intervista

GANZONANDO



Veni l'autunno, salutiamo la stagione con Franco Battiato

EMPEDOCLE



Liberami dalla Plastica, oltre 600 aziende aderiscono

FESTIVAL



VENERDI 22 OTTOBRE 2021

THE WOMEN'S ANGELS IN CONCORSO AL MONTECATINI FILM FESTIVAL: OMAGGIO A ROSANNA GAMBONE

Argomenti: Emanuela Del Zompo, Rosanna Gambone



Il cortometraggio **The women's angels** diretto ed interpretato da Emanuela Del Zompo, sarà in concorso al Montecatini film festival con proiezione il 25 ottobre ore 17,00. Il film vede come co-protagonista della storia, l'attrice Rosanna Gambone, scomparsa il 7 settembre 2021 a Montella.

Rosanna Gambone, affetta sin dalla nascita di osteogenesi imperfetta, era anche scrittrice ed aveva pubblicato il libro *Camminare in amicizia*, autobiografia ed aveva devoluto il

ricavato della vendita a Telethon, per la ricerca di malattie rare come la sua. A seguito della proiezione, ci sarà un incontro con la regista per ricordare Rosanna ed il suo impegno nel campo sociale.

Il film tratta il tema della diversità e del femminicidio, temi cari all'autrice. Raccontato in chiave ironica, il messaggio che Emanuela Del Zompo vuole dare è quello di contrastare il fenomeno della violenza contro la donna e di vedere la disabilità con occhi diversi: "non si deve considerare le persone disabili un peso per la società, loro possono essere una grande risorsa e sorprenderci con le loro capacità, come lo è stata Rosanna Gambone. L'incontro con questa straordinaria piccola e grande donna ha cambiato la mia esistenza. Come spesso diceva Rosanna, la disabilità sta nella burocrazia, negli occhi delle persone che guardano e percepiscono le persone diverse in quel modo, senza andare oltre la loro disabilità, senza percepire quello che possono invece dare! Sta a noi creare un mondo migliore per loro!"

Rosanna Gambone ha partecipato come attrice a 4 cortometraggi diretti dalla stessa Emanuela Del Zompo: *The women's angels*, (già semifinalista del festival di Cefalu 2021), *The legend of Kaira* (distribuito dalla piattaforma Rai), *Arka & Neil* (premiato al Terrasienafilmfestival 2021) e *Compleanno in pandemia*, effetti collaterali Covid-19 (film sperimentale Youtube).

CERCA NEL SITO

VOTA LA COVER



©VOTA LA COVER, "MA CHE FREDDO FA" DI NADA. ASCOLTA MINA, AVION TRAVEL, FERRERI, VENUTI, I ROKES, GAZZÈ, TATANGELO, DALIDA

Italian Digital A Gallery

POPOLARI



Com'è fatto il verbo essere? nuovo contributo linguistico del prof. Casale



Caterina Jazira Famularo, Il giglio marino di Lampedusa. Frammenti di solitudine. Pensieri e stati d'animo di chi vive a Lampedusa



Alfonso Siracusa Orlando, pittore e artista siciliano | INTERVISTA

POST PIÙ RECENTE

POST PIÙ VECCHIO



TULLIO DE PISCOPO, THE KOLORS E LUISA CORNA A MONZA PER IL CONCERTO BENEFICO ORGANIZZATO DA SALUTE DONNA ONLUS

Il 31 ottobre alle 20.30 al Teatro Manzoni di Monza si terrà la serata concerto benefico organizzato da Salute Donna...

[Leggi tutto...](#)



IL DIRETTORE MUSICALE DELL'OPÉRA ROYAL DE WALLONIE-LIÈGE SPERANZA SCAPPIACCI RICEVE LA PRIMA EDIZIONE DEL PRIZ DE SANCTIS EUROPA

FATTITALIANI TV

LA PRESENTAZIONE IN COMUNE

Sono 111 i cortometraggi in gara al “Montecatini short festival”



Da sinistra Laura Villani, Marcello Zeppi e la stilista Regina Schrecker (FOTO PAOLO NUCCI)

Giancarlo Fioretti

MONTECATINI. Leverà gli ormeggi domani il **Montecatini international short film festival** che, dal 23 al 28 ottobre, catalizzerà l'attenzione di tutti gli appassionati della settima arte. «Nostra intenzione – afferma l'assessore alla cultura **Alessandro Sartoni** – è far crescere di anno in anno questa manifestazione, fintanto che tutti possano associarla al nome di Montecatini».

Un po' come succede per il festival di Giffoni o per quello di Taormina, creature più re-

centi rispetto alla rassegna montecatinese che, nel cortometraggio, è la più longeva d'Italia. La kermesse è stata presentata nella sala del Consiglio comunale dal presidente del **Misff** **Marcello Zeppi**, con l'assessore Sartoni a fare gli onori di casa. Presenti nel parterre du roi, la stilista **Regina Schrecker**, il direttore artistico bio & arts **Laura Villani**, il regista **Mario Mariani** e il fotografo **Alberto di Mauro**, noto con il nome d'arte di **Ennico**. La professoressa **Florence Louis** ha rappresentato il Liceo Coluccio Salutati, partner del festival nei progetti di for-

mazione per l'alternanza scuola-lavoro. La Cna Toscana centro che, unica fra le associazioni di categoria, ha un apposito sportello dedicato al settore cine-audiovisivo, ha inviato per i saluti di rito la dottoressa **Caterina Pani**.

Quest'anno il festival torna in presenza con una formula multimediale inedita e innovativa. Gli eventi e le proiezioni si svolgeranno sia dal vivo, alle Terme Tettuccio, che on line sulle piattaforme on demand Cinemagia online e Diamond Tv, nonché in televisione sull'emittente Tvl Pistoia, media partner della manifestazione.

«Il nostro rapporto con Tvl – ha puntualizzato **Marcello Zeppi** – comprende una grandissima stima, e la riconoscenza di aver diffuso l'edizione dello scorso anno (priva di pubblico causa Covid) sui suoi canali di diffusione». Ospiti della manifestazione saranno attori del calibro di **Maurizio Mattioli**, **Andrea Roncato**, **Fabio Fulco** ed **Enrico Oetiker** e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che riceveranno il nuovo premio internazionale del **Misff**, che celebra lo straordinario rapporto fra il cinema e la città di Montecatini. Madrina di questa edizione sarà l'attrice **Eleonora Pieroni**. Per ciò che concerne la competizione vera e propria, da notare che saranno 111 le proiezioni in concorso nella selezione ufficiale. I cortometraggi arriveranno da tutto il mondo e saranno esaminati da una giuria di esperti presieduta da **Olga Strada**, già direttrice dell'Istituto di cultura italiana a Mosca. Fra i componenti ricordiamo **Blasco Giurato**, **Alfonso Palazzon** **Meseguer**, **Antonio Costa Valente**, **Catello Masullo**, **Paola Dei**, **Armando Lostaglio**, **Anna Yefiemenko**, **Laura Villani** e **Laura Andreini**.

Come manifestazioni collaterali, segnaliamo la mostra fotografica “Imago in itinere” del maestro **Ennico** (da sabato 23 al Salone Portoghese dello stabilimento Tettuccio) e quella delle stupende creazioni della stilista **Regina Schrecker** che, nell'anniversario dei 700 anni dalla morte di Dante, ha voluto omaggiare con il suo talento le figure di **Francesca da Rimini**, **Pia de'Tolomei** e **Beatrice**, le tre donne protagoniste della Divina Commedia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Aggiornato Giovedì 28 ottobre 2021 ore 17:01

Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Eventi&Spettacoli](#)

Montecatini International Short Film Festival, seconda giornata dedicata ai giovani e alle premiazioni della Selezione Ufficiale

Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival dedica la sua seconda giornata ai ragazzi delle scuole e alla formazione, in sinergia con CNA Toscana Centro. In serata, le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale: 111 i lavori

 Di S.V: Redazione Toscana :: 23 ottobre 2021 20:51



Montecatini International Short Film Festival, seconda giornata

(AGR) MONTECATINI, 23 OTTOBRE 2021. Spazio ai giovani e agli autori emergenti: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival dedica la sua seconda giornata, quella del 24 ottobre, ai



Huawei - Sponsored

Nuovo HUAWEI Watch GT 3[Scopri di Più](#)

Huawei - Sponsored

Nuovo HUAWEI Watch GT 3[Scopri di Più](#)

Huawei -

Nuovo[Scopri di](#)

La manifestazione diretta da Marcello Zeppi conferma la sua forte vocazione alla formazione: MISFF Academy, il ramo accademico del MISFF, è infatti attivo tutto l'anno con numerosi corsi in presenza, Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, corsi di Didattica a Distanza e PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per permettere agli studenti di ampliare le proprie conoscenze in ambito cinematografico e di apprendere importanti competenze professionali per il loro futuro.

Sul palco della Sala Portoghesi, all'interno delle Terme Tettuccio, alle ore 16 saliranno i giovani studenti del Liceo Classico Jacopo Stellini e del Liceo Coluccio Salutati, che saranno premiati da Claudio Bettazzi, Presidente di CNA Toscana Centro, partner del MISFF che ha fortemente investito sulla formazione dei più giovani e sul rafforzamento del rapporto tra i licei e gli istituti e il mondo del lavoro.

Claudio Bettazzi commenta: «La nostra Associazione con grande piacere ha voluto contribuire alla realizzazione di questa edizione del Montecatini Film Festival, intravedendo nella partecipazione dei giovani studenti delle due scuole coinvolte, l'avvicinamento al mondo del cinema e dell'audiovisivo. Il Progetto "Identità Italiane" ci è piaciuto perché ha saputo coniugare tutto quello che CNA vuole da sempre rappresentare e tutelare: gli artigiani, i professionisti e tutte le maestranze che lavorano e che arricchiscono il nostro territorio, impregnato in ogni angolo di bellezza, arte e cultura, che tutto il mondo ci invidia.

Mi fa piacere sapere che il percorso intrapreso da questi studenti è sfociato nella produzione di un prodotto audiovisivo, dove i ragazzi hanno espresso i propri sogni e la loro visione di identità di territorio.

I giovani sono il nostro futuro, la macchina che muoverà il paese nei prossimi anni e che merita di essere spinta, supportata e dotata di tutti gli strumenti necessari alla crescita, professionale e personale. In questo CNA c'è, con il raggruppamento Giovani Imprenditori, con il raggruppamento Cinema e Audiovisivo, con tutta la struttura, che crede fermamente nello sviluppo del comparto del cinema, che è racconto della nostra tradizione ma che ora si arricchisce di una nuova visione giovanile, fresca e diversa.

E' quindi con orgoglio che premio questi studenti con una medaglia che è solo un piccolo traguardo verso le grandi sfide di domani; sfide che si vincono solo se vengono affrontate tutti insieme, in

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

Grazie per il vostro lavoro, per l'impegno che avete messo in questo progetto e grazie al MISFF per averci dato questa opportunità. Questa è la nostra e la vostra ripartenza».

«Siamo molto felici di questa partnership con CNA Toscana Centro – commenta Marcello Zeppi- perché il nostro non è solo un festival cinematografico internazionale, è molto di più: è un progetto articolato che mette assieme i progetti di formazione, lo sviluppo delle imprese e la promozione del territorio. E con CNA abbiamo trovato una piena identità di vedute e una forte sinergia progettuale: è il classico caso in cui il risultato è superiore alla somma delle parti».

La serata prosegue con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale del festival; sono 111 le proiezioni in concorso, che arrivano da tutto il mondo: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora.

Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti





Aggiornato Giovedì 28 ottobre 2021 ore 17:01



Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Articoli](#) / [Redazione](#)

Montecatini International Short Film Festival, prima giornata di eventi e premiazioni con le guest star

La manifestazione cinematografica al via con la prima giornata di eventi e premiazioni.

 Di S.V: Redazione Toscana :: 23 ottobre 2021 10:38



Maurizio Mattioli

(AGR) MONTECATINI, 22 OTTOBRE 2021. L'edizione 2021 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival parte in

PUBBLICITÀ



quarta: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre, inaugura la

sua giornata di apertura con guest star, eventi e premiazioni.

Il festival parte ufficialmente alle ore 15 al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione:

ad aprire al pubblico saranno sia la mostra fotografica "Imago in itinere", con i ritratti scattati in giro per il mondo dal fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, che l'esibizione delle esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di Dante Alighieri.

«Questi tre abiti sottolineano l'importanza e l'ammirazione che Dante ha dedicato alle donne – ha spiegato Regina Schrecker - già allora destinatarie di ingiuste coercizioni e a quell'Amore 'che tutto redime, riscatta, trasforma'.

Tre figure contemporanee, quindi, che rappresentano le ingiustizie e le sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia de' Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. Beatrice – ha concluso la stilista - forte del suo ruolo diprotettrice di Dante e simbolo di resilienza, forza morale e rettitudine, si mostra tranquilla nel suo abito etereo che assomiglia a una nuvola baciata dal sole».

A seguire, un intermezzo musicale con la performance del soprano Laura Andreini, con un repertorio di arie classiche.

La serata, condotta dalla Madrina del festival Eleonora Pieroni, prosegue poi nello splendido scenario delle Terme

Tettuccio con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco saliranno gli attori Maurizio Mattioli (che riceverà l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), Andrea Roncato, Fabio Fulco ed Enrico Oetiker, e le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, che riceveranno il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme.

Un festival che quest'anno ha scelto un innovativo formato multimediale: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle Terme Tettuccio, che online sulle piattaforme on demand Cinemagia Online e Diamond TV, in televisione sull'emittente TVL Libera Pistoia, media partner della manifestazione.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti



Cultura

Montecatini International Short Film Festival, seconda giornata dedicata ai giovani

In serata, le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale: 111 i lavori in concorso, provenienti da tutto il mondo.



CULTURA Pistoia, 23 Ottobre 2021 ore 13:26

Spazio ai giovani e agli autori emergenti: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival dedica la sua seconda giornata, quella del 24 ottobre, ai ragazzi delle scuole e alle premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale.

La manifestazione diretta da Marcello Zeppi conferma la sua forte vocazione alla formazione: MISFF Academy, il ramo accademico del MISFF, è infatti attivo tutto l'anno con numerosi corsi in presenza, Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, corsi di Didattica a Distanza e PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per permettere agli studenti di ampliare le proprie conoscenze in ambito cinematografico e di apprendere importanti competenze professionali per il loro futuro. Sul palco della Sala Portoghesi, all'interno delle Terme Tettuccio, alle ore 16 saliranno i giovani studenti del Liceo Classico Jacopo Stellini e del Liceo Coluccio Salutati, che saranno premiati da Claudio Bettazzi, Presidente di CNA Toscana Centro, partner del MISFF che ha fortemente investito sulla formazione dei più giovani e sul rafforzamento del rapporto tra i licei e gli istituti e il mondo del lavoro.

Claudio Bettazzi commenta: «La nostra Associazione con grande piacere ha voluto contribuire alla realizzazione di questa edizione del Montecatini Film Festival, intravedendo nella partecipazione dei giovani studenti delle due scuole coinvolte, l'avvicinamento al mondo del cinema e dell'audiovisivo. Il Progetto "Identità Italiane" ci è piaciuto perché ha saputo coniugare tutto quello che CNA vuole da sempre rappresentare e tutelare: gli artigiani, i professionisti e tutte le maestranze che lavorano e che arricchiscono il nostro territorio, impregnato in ogni angolo di bellezza, arte e cultura, che tutto il mondo ci invidia. Mi fa piacere sapere che il percorso intrapreso da questi studenti è sfociato nella produzione di un prodotto audiovisivo, dove i ragazzi hanno espresso i propri sogni e la loro visione di identità di territorio. I giovani sono il nostro futuro, la macchina che muoverà il paese nei prossimi anni e che merita di essere spinta, supportata e dotata di tutti gli strumenti necessari alla crescita, professionale e personale. In questo CNA c'è, con il raggruppamento Giovani Imprenditori, con il raggruppamento Cinema e Audiovisivo, con tutta la struttura, che crede

fermamente nello sviluppo del comparto del cinema, che è racconto della nostra tradizione ma che ora si arricchisce di una nuova visione giovanile, fresca e diversa. E' quindi con orgoglio che premio questi studenti con una medaglia che è solo un piccolo traguardo verso le grandi sfide di domani; sfide che si vincono solo se vengono affrontate tutti insieme, in squadra, facendo tesoro di ogni esperienza e di ogni errore, per ripartire più forti di prima ed evolvere. Grazie per il vostro lavoro, per l'impegno che avete messo in questo progetto e grazie al MISFF per averci dato questa opportunità. Questa è la nostra e la vostra ripartenza».

«Siamo molto felici di questa partnership con CNA Toscana Centro – commenta Marcello Zeppi- perché il nostro non è solo un festival cinematografico internazionale, è molto di più: è un progetto articolato che mette assieme i progetti di formazione, lo sviluppo delle imprese e la promozione del territorio. E con CNA abbiamo trovato una piena identità di vedute e una forte sinergia progettuale: è il classico caso in cui il risultato è superiore alla somma delle parti».

La serata prosegue con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale del festival; sono 111 le proiezioni in concorso, che arrivano da tutto il mondo: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini.

Seguici



<https://primapistoia.it/cultura/montecatini-international-short-film-festival-seconda-giornata-dedicata-ai-giovani/>



[Home](#) - Cinema

PISTOIA – Montecatini International Short Film Festival, prima giornata di eventi e premiazioni con le guest star

Il Festival inaugura la prima giornata della sua edizione 2021

 Redazione • 23 Ottobre 2021  79  2 minuti di lettura

L'edizione 2021 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** parte in quarta: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, **in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre**, inaugura la sua giornata di apertura con guest star, eventi e premiazioni.

Il festival parte ufficialmente alle ore 15 al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra fotografica "Image in itinere" con i ritratti



delle **esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice**, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di Dante Alighieri.



Modelli abiti Regina Schrecker

«Questi tre abiti sottolineano l'importanza e l'ammirazione che Dante ha dedicato alle donne – ha spiegato **Regina Schrecker** – già allora destinatarie di ingiuste coercizioni e a quell'Amore *'che tutto redime, riscatta, trasforma'*. Tre figure contemporanee, quindi, che rappresentano le ingiustizie e le sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia de' Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. Beatrice – ha concluso la stilista – forte del suo ruolo di protettrice di Dante e simbolo di resilienza, forza morale e rettitudine, si mostra tranquilla nel suo abito etereo che assomiglia a una nuvola baciata dal sole».

A seguire, un intermezzo musicale con la performance del soprano **Laura Andreini**, con un repertorio di arie classiche.

La serata, condotta dalla Madrina del festival **Eleonora Pieroni**, prosegue poi nello splendido scenario delle Terme Tettuccio con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco saliranno gli attori **Maurizio Mattioli** (che riceverà l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), **Andrea Roncato**, **Fabio Fulco** ed **Enrico Oetiker**, e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che riceveranno **il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival**, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme.

Un festival che quest'anno ha scelto un innovativo formato multimediale: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle **Terme Tettuccio**, che online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.



FILM FESTIVAL

Oggi l'Airone d'oro consegnato a Mattioli

MONTECATINI. Oggi alle 15 al Salone Portoghese si alzerà il sipario su questa edizione del **Montecatini short film Festival**. A dare il via a quella che si preannuncia una sinfonia di eventi due mostre tematiche. "Imago in itinere" è la retrospettiva fotografica di **Alberto di Mauro**, in arte Nico, che aprirà questa edizione del festival, insieme all'esposizione delle creazioni della stilista **Regina Schrecker** incentrata sulle

tre donne cardine della Divina Commedia: Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice. Dopo le arie cantate dalla soprano **Laura Andreini**, la madrina **Eleonora Pieroni**, premierà l'attore **Maurizio Mattioli** con l'Airone d'oro. Presenti anche gli attori **Andrea Roncato**, **Fabio Fulco** ed **Enrico Oetiker**. **Elisabetta Pellini**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci** riceveranno invece il nuovo Premio Internazionale.



Montecatini

La città degli eventi

Mattioli e Roncato inaugurano il Misff

«Ragazzi mettete in mostra le vostre doti»

Taglio del nastro del festival al salone Portoghesi: nella selezione ufficiale, ben 111 cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Fra gli ospiti la stilista Regina Schrecker che ha presentato i suoi modelli in omaggio a Dante Alighieri e il fotografo Alberto Di Mauro

MONTECATINI TERME

Maurizio Mattioli e **Andrea** Roncato protagonisti insieme ai giovani per l'apertura del **Misff**, **Montecatini International Short Film Festival**, il cui simbolico taglio del nastro ha preso forma ieri al Tettuccio, al salone Portoghesi. **Marcello** Zeppi, presidente e direttore artistico del **Misff**, che prevede in gara, nella selezione ufficiale, ben 111 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, ha dato il benvenuto agli ospiti insieme all'assessore alla cultura **Alessandro** Sartoni: «Una manifestazione che valorizza il cinema e i nuovi talenti». **Maurizio** Mattioli, ricevendo l'Airone d'oro alla carriera, ha esortato: «Riempite i cinema». Emozionato, ringraziando per il premio: «Spero di esserne sempre all'altezza», ha ricordato le prestigiose collaborazioni che hanno costellato il suo percorso professionale ed ha voluto rivolgere parole di amicizia per **Andrea** Roncato: «Un vero amico» e per i giovani che sognano di lavorare nel cinema: «Auguriamo ai ragazzi di fare una carriera come la nostra». Ha poi voluto menzionare anche il produttore **Claudio** Bucci, invitato sul palco dai conduttori **Eleonora** Pieroni, anche madrina della manifestazione e **Alessio** Venturini. Il produttore **Bucci** ha sottolineato: «I giovani trovano dei grandi maestri in attori come **Mattioli** e **Roncato**». **Andrea** Roncato si è unito all'incoraggiamento per i ragazzi, ricordando loro di studiare e coltivare il proprio talento per inseguire il sogno di lavorare nel cinema, di porre l'attenzione sull'aspetto della competenza e della serietà dell'impegno per raggiungere i propri obiettivi: «Ragazzi, ricordate di far vedere il vostro talento, di porre in luce che cosa sapete fare». **Roncato** ha inoltre avuto parole di lode per **Montecatini Terme** e la bellezza del **Tettuccio**: «**Montecatini Terme** è un gioiello, un diamante, conosciuto ovunque. Ci troviamo all'interno del meraviglioso **Tettuccio**,

CLAUDIO BUCCI

«C'è bisogno di progetti intelligenti come questi per conoscere nuovi talenti»



Il direttore del Festival **Marcello** Zeppi fra gli attori **Fabio** Roncato e **Maurizio** Mattioli (Fotoservizio Goiorani)

un luogo indimenticabile: la città si contraddistingue per le sue Terme e l'eccezionale accoglienza». Gli attori **Andrea** Roncato, **Fabio** Fulco, **Enrico** Oetiker, **Elisabetta** Pellini, **Jessica** Cortini e **Antonella** Salvucci hanno ricevuto il nuovo Premio In-

ternazionale del **Montecatini International Short Film Festival**, che celebra lo straordinario rapporto tra il cinema e la città di **Montecatini Terme**. Il pomeriggio aveva visto gli interventi del fotografo **Alberto** Di Mauro, in arte «en nico», la cui mostra dal

titolo: «Imago in itinere» è stata inaugurata in apertura del festival. E' stato inoltre possibile ammirare le esclusive creazioni della stilista **Regina** Schrecker dedicate a **Francesca** da Rimini, **Pia** de' Tolomei e **Beatrice**, per l'omaggio della stilista alla **Divi-**



Olga Strada e **Regina** Schrecker



Il fotografo **Alberto** Di Mauro, in arte En

na **Commedia** di **Dante** Alighieri. **Regina** Schrecker ha ripercorso la sua vita e la sua carriera davanti agli studenti del liceo **Jacopo** Stellini di **Udine**, giunti alla manifestazione con la loro docente **Sandra** Ivezic: «I ragazzi del liceo di **Udine** - ha spiegato **Marcello** Zeppi - hanno lavorato con noi ad un progetto cinematografico sulle storie della comunità capaci di rinsaldare l'identità. Sono stati bravissimi». E' intervenuta anche **Olga** Strada, presidente della giuria del **Misff** ed hanno partecipato altri grandi protagonisti del Festival come **Laura** Villani, direttore artistico **Bio & Arts** e il regista **Mario** Mariani, che cura il rapporto dei giovani dei licei, anche del liceo **Salutati** di **Montecatini Terme**, con il linguaggio cinematografico. Il pomeriggio dedicato al cortometraggio è stato allietato dalla splendida voce del soprano **Laura** Andreini, che ha rapito l'attenzione del pubblico con la sua esibizione. Il produttore **Claudio** Bucci, che ha creato **Cinemagia**, piattaforma per garantire visibilità ai film, ha sottolineato: «C'è bisogno di progetti intelligenti e di festival come questi per conoscere nuovi talenti». **Valentina** Spisa

IL PERSONAGGIO

Un altro riconoscimento per **Vincenzo** Bocciarelli E il mini film «Lockdownlove.it» volerà in Florida

MONTECATINI TERME

Fra i premiati di questa edizione del **Misff** c'è anche l'attore senese **Vincenzo** Bocciarelli (foto) per la sua interpretazione nel mini film «Lockdownlove.it», diretto dalla regista **Anna** Marcello. Riconoscimento già ricevuto come migliore attore protagonista al festival «Terre di Siena». **Bocciarelli** proprio in questo tempo di pandemia ha fatto vivere il teatro sul web, ottenendo per questo un particolare riconoscimento a **Roma**. In questo «corto» che a novembre rappresenterà l'Italia in un importante festival che si terrà in **Florida**, una commedia amara e ironica riviviamo il periodo del lockdown che ci siamo appena lasciati alle spalle. «In quel periodo - spiega **Bocciarelli** - avevo importanti impegni professionali a cui naturalmente ho dovuto rinunciare. Ho cercato di trascinare i miei colleghi a reagire in qualche modo, unendo le forze, per guardare al mondo con occhi nuovi». Ora **Bocciarelli** si toglierà i panni dell'attore per indossare quelli del conduttore: il primo novembre presenterà su **TelePace** il concorso internazionale di musica sacra.



PORCARI

Al festival di Montecatini premiata l'opera di Nencioni



Il regista lucchese Emanuel Nencioni (al centro) e il cast del film **Notturmo**

PORCARI. "Migliore soggetto cinematografico": questo il premio attribuito a **Notturmo** dalla giuria del **Montecatini International Short Film Festival**, il festival internazionale di cortometraggi più antico d'Italia. Tra i premiati e gli ospiti d'onore che hanno arricchito la storia del Festival alcuni tra i più noti personaggi del panorama cinematografico e culturale, come **Giulietta Masina**, **Alberto Sordi**, **Pupi Avati**, **Dario Argento**, **Giancarlo Gianini**, **Enrico Vanzina**, **Nanni Moretti** o **Dacia Maraini**.

L'edizione 2021 aveva selezionato e ammesso al concor-

so 111 opere, provenienti da tutto il mondo. Tra queste "Notturmo", del regista lucchese **Emanuel Nencioni** e che era stato presentato in anteprima a Porcari, ha saputo farsi strada conquistando il premio per il migliore soggetto.

«Una gran bella soddisfazione – ha detto Nencioni – un riconoscimento sperato che premia tutto il lavoro svolto sia in fase di elaborazione che in produzione. Il soggetto è la base della storia di **Notturmo** e anche se l'idea è nata da una mia intuizione, questo successo è il risultato del lavoro di tutto lo staff, cast e troupe. Sono orgo-

gioso dei miei collaboratori e come titolare e regista della Zerocinqueottre Cineproduzioni sono fiero e onorato di lavorare con un gruppo così coeso e in perfetta sintonia. Questo traguardo ci fa guardare avanti, verso altri progetti, con grande fiducia. Ringrazio la giuria tecnica per il riconoscimento attribuito a **Notturmo** e in particolar modo il presidente del Festival **Marcello Zepi**».

Felice anche l'attrice principale **Patrizia Lazzari**, presente alla premiazione: «Sono contenta che la giuria abbia riconosciuto il valore del partico-

lare tema del corto di Emanuel Nencioni, un soggetto che colpisce dritto al cuore lo spettatore e che trattando del rapporto di amore madre-figlia, poteva rischiare di cadere nel melodramma, cosa che Emanuel ha evitato con abilità. Dalla delicatezza delle immagini di **Notturmo** emerge la forza di un sentimento universale che supera il pianto e afferma la tenerezza del sorriso».

La coprotagonista è **Ginevra Picchi** una bambina di nove anni al debutto sul grande schermo: «Sono emozionata e mi sono divertita molto sul set, Emanuel è stato bravo, mi ha aiutata a entrare nel personaggio».

Notturmo è stato realizzato grazie alla coproduzione di **Fabio Annunziata** di Teleriviera e **Fabio Riccomini** di Kontakt Impianti Tecnologici.

Alla serata, organizzata in collaborazione con la Federazione italiana teatro amatori ha partecipato il sindaco di Porcari **Leonardo Fornaciari**: «Il messaggio di **Notturmo** è molto forte, molto potente e la potenza sta anche nella brevità della proiezione. Faccio i miei complimenti al regista e agli attori perché è stata una gran bella emozione. È una storia vera molto toccante e il regista l'ha saputa trattare in modo tutt'altro che scontato».

Notturmo è stato girato la scorsa estate a Lucca. I Comuni di Lucca e Porcari hanno concesso il proprio patrocinio, e **Michela Nardi**, **Matilde Nencioni**, **Tiara Ricci**, **Mariana Giurlani**, **Lorella Scatena**, **Daniela Pantrini**, **Vasco Ricci**, **Lucia Salvetti** e **Benedetta Giuntini** hanno supportato il regista nella realizzazione di quest'opera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AL SALONE PORTOGHESI

Premiazione degli studenti al Montecatini film festival

MONTECATINI. L'esposizione degli splendidi costumi disegnati dalla celebre stilista Regina Schrecker e la mostra fotografica dell'Art designer Ennico (al secolo, Alberto Di Mauro) hanno attratto, nella giornata di ieri, un folto pubblico al Salone Portoghese dello stabilimento Tettuccio, che ha ospitato questi eventi collaterali del **Montecatini international short**

film festival. Oggi spazio invece alla gara vera e propria, con le premiazioni dei ragazzi delle scuole che, con i loro cortometraggi, hanno partecipato a questa edizione del **Misff** nella sezione loro dedicata. La manifestazione diretta da **Marcello Zeppi** si conferma come evento educativo per il mondo giovanile, e come stimolo alla creatività artistica.

Oggi, quindi, alle 16, sempre al Salone Portoghese dello stabilimento Tettuccio, saranno presenti gli studenti del Liceo classico Jacopo Stellini e del Liceo scientifico Coluccio Salutati, che saranno premiati da **Claudio Bettazzi**, presidente della Cna Toscana centro, unica associazione di categoria ad avere un proprio ramo settoriale dedicato all'audiovisi-

vo. «Siamo felici di contribuire – afferma il presidente Cna – alla possibile formazione di specifiche figure che un domani, con la loro professionalità, potranno reclamizzare nel mondo tutta la bellezza del nostro Paese». Quest'anno, Cna Toscana centro ha garantito la propria partnership alla manifestazione, rendendola «un progetto articolato – come ci dice il direttore Marcello Zeppi – che mette insieme i progetti di formazione, lo sviluppo delle imprese e la promozione del territorio».

La serata prosegue poi con le premiazioni dei cortometraggi in gara che, quest'anno, sono 111 provenienti da tutto il mondo.

G. F.



LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca >  [Mattioli E Roncato Inaugurano Il...](#)

Publicato il 24 ottobre 2021

Mattioli e Roncato inaugurano il Misff "Ragazzi mettete in mostra le vostre doti"

Taglio del nastro del festival al salone Portoghesi: nella selezione ufficiale, ben 111 cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Fra gli ospiti la stilista Regina Schrecker che ha presentato i suoi modelli in omaggio a Dante Alighieri e il fotografo Alberto Di Mauro



Maurizio Mattioli e Andrea Roncato protagonisti insieme ai giovani per l'apertura del Misff, Montecatini international short film festival, il cui simbolico taglio del nastro ha preso forma ieri al Tettuccio, al salone Portoghesi. Marcello Zeppi, presidente e direttore artistico del Misff, che prevede in gara, nella selezione ufficiale, ben 111 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, ha dato il benvenuto agli ospiti insieme all'assessore alla cultura Alessandro Sartoni: "Una manifestazione che valorizza il cinema e i nuovi talenti". Maurizio Mattioli, ricevendo l'Airone d'oro alla carriera, ha esortato: "Riempite i cinema". Emozionato, ringraziando per il premio: "Spero di esserne sempre all'altezza", ha ricordato le prestigiose collaborazioni che hanno costellato il suo percorso professionale ed ha voluto rivolgere parole di amicizia per Andrea Roncato: "Un vero amico" e per i giovani che sognano di lavorare nel cinema:

"Auguriamo ai ragazzi di fare una carriera come la nostra". Ha poi voluto menzionare anche il produttore Claudio Bucci, invitato sul palco dai conduttori Eleonora Pieroni, anche madrina della manifestazione e Alessio Venturini. Il produttore Bucci ha sottolineato: "I giovani trovano dei grandi maestri in attori

come Mattioli e Roncato". Andrea Roncato si è unito all'incoraggiamento per i ragazzi, ricordando loro di studiare e coltivare il proprio talento per inseguire il sogno di lavorare nel cinema, di porre l'attenzione sull'aspetto della competenza e della serietà dell'impegno per raggiungere i propri obiettivi: "Ragazzi, ricordate di far vedere il vostro talento, di porre in luce che cosa sapete fare". Roncato ha inoltre avuto parole di lode per Montecatini Terme e la bellezza del Tettuccio: "Montecatini Terme è un gioiello, un diamante, conosciuto ovunque. Ci troviamo all'interno del meraviglioso Tettuccio, un luogo indimenticabile: la città si contraddistingue per le sue Terme e l'eccezionale accoglienza". Gli attori Andrea Roncato, Fabio Fulco, Enrico Oetiker, Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci hanno ricevuto il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival, che celebra lo straordinario rapporto tra il cinema e la città di Montecatini Terme. Il pomeriggio aveva visto gli interventi del fotografo Alberto Di Mauro, in arte "en nico", la cui mostra dal titolo: "Imago in itinere" è stata inaugurata in apertura del festival. E' stato inoltre possibile ammirare le esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice, per l'omaggio della stilista alla Divina Commedia di Dante Alighieri. Regina Schrecker ha ripercorso la sua vita e la sua carriera davanti agli studenti del liceo Jacopo Stellini di Udine, giunti alla manifestazione con la loro docente Sandra Ivezić: "I ragazzi del liceo di Udine – ha spiegato Marcello Zeppi – hanno lavorato con noi ad un progetto cinematografico sulle storie della comunità capaci di rinsaldare l'identità. Sono stati bravissimi". E' intervenuta anche Olga Strada, presidente della giuria del Misff ed hanno partecipato altri grandi protagonisti del Festival come Laura Villani, direttore artistico Bio & Arts e il regista Mario Mariani, che cura il rapporto dei giovani dei licei, anche del liceo Salutati di Montecatini Terme, con il linguaggio cinematografico. Il pomeriggio dedicato al cortometraggio è stato allietato dalla splendida voce del soprano Laura Andreini, che ha rapito l'attenzione del pubblico con la sua

esibizione. Il produttore Claudio Bucci, che ha creato Cinemagia, piattaforma per garantire visibilità ai film, ha sottolineato: "C'è bisogno di progetti intelligenti e di festival come questi per conoscere nuovi talenti".

Valentina Spisa

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/mattioli-e-roncato-inaugurano-il-misff-ragazzi-mettete-in-mostra-le-vostre-doti-1.6955461>

LA NAZIONE MONTECATINI

IL PERSONAGGIO

Publicato il 24 ottobre 2021

Un altro riconoscimento per Vincenzo Bocciarelli E il mini film "Lockdownlove.it" volerà in Florida



Fra i premiati di questa edizione del Misff c'è anche l'attore senese Vincenzo Bocciarelli (foto) per la sua interpretazione nel mini film "Lockdownlove.it", diretto dalla regista Anna Marcello.. Riconoscimento già ricevuto come migliore attore protagonista al festival "Terre di Siena". Bocciarelli proprio in questo tempo di pandemia ha fatto vivere il teatro sul web, ottenendo per questo un particolare riconoscimento a Roma. In questo "corto" che a

novembre rappresenterà l'Italia in un importante festival che si terrà in Florida, una commedia amara e ironica riviviamo il periodo del lockdown che ci siamo appena lasciati alle spalle. "In quel periodo - spiega Bocciarelli - avevo importanti impegni professionali a cui naturalmente ho dovuto rinunciare. Ho cercato di trascinare i miei colleghi a reagire in qualche modo, unendo le forze, per guardare al mondo con occhi nuovi". Ora Bocciarelli si toglierà i panni dell'attore per indossare quelli del conduttore: il primo novembre presenterà su TelePace il concorso internazionale di musica sacra.

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/un-altro-riconoscimento-per-vincenzo-bocciarelli-e-il-mini-film-lockdownloveit-volera-in-florida-1.6955729>

LA NAZIONE MONTECATINI

Il cinema come promozione del territorio

Pubblicato il 24 ottobre 2021

Premiazione degli studenti del liceo "Coluccio Salutati"

di VALENTINA SPISA



Uno dei momenti dello spettacolo inaugurale che si è tenuto al Tettuccio (Foto Goiorani)

Montecatini Terme, 25 ottobre 2021 - Una giornata di **dibattito sul grande schermo** nell'ambito del **Misff, Montecatini international short film festival**, con il centro studi internazionale "Identità italiana nel cinema". La manifestazione ha preso il via sabato scorso, al salone Portoghesi, al Tettuccio, con la premiazione degli attori Maurizio Mattioli e Andrea Roncato ed è proseguita ieri con l'importante momento dedicato alle scuole: alla sala Portoghesi, si è svolta la premiazione dei giovani studenti del liceo classico Jacopo Stellini di Udine e del liceo Coluccio Salutati di Montecatini Terme che hanno partecipato ad un Pcto, ovvero ad un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, insieme al Misff.

Un'esperienza che ha visto gli studenti impegnati con brillanti risultati: "I ragazzi hanno seguito un cammino di conoscenza del linguaggio cinematografico, approfondendo quelle storie di comunità che rafforzano anche l'identità", afferma Marcello Zeppi, presidente e direttore artistico Misff. Per il liceo Stellini di Udine i ragazzi sono stati accompagnati in questo progetto dalla docente Sandra Ivezić, mentre per il liceo Salutati di Montecatini Terme gli studenti sono stati seguiti dalle docenti Florence Louis e Maria Giuseppina Grilli. Il Misff prosegue oggi mettendo a confronto filmmaker, rappresentanti delle istituzioni, imprese, reti, associazioni culturali e di categoria, scuole e università, con incontri promossi dal Centro studi internazionale "Identità italiana nel cinema", un progetto che nasce per esportare la cultura italiana e il Made in Italy nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione. Il progetto, presentato settimana scorsa al presidente della Regione Toscana Eugenio Giani, è stato siglato dal Montecatini International Short Film Festival assieme alla Società Dante Alighieri e in sinergia con Assoretipmi, l'associazione culturale Esperienza Italia, l'associazione nazionale "Le donne del vino" e Federmep, federmatrimoni ed eventi privati. Marcello Zeppi commenta: "Il cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ma il nostro non è solo un festival cinematografico, è anche il motore di tante progettualità condivise: ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'associazione delle "Donne del vino", le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale".

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/cinema-promozione-territorio-1.6957614>

MISFF Montecatini International Short Film Festival

🏠 Home - Cinema

CINEMA – Al Montecatini International Short Film Festival tavole rotonde e incontri per rilanciare cinema e Made in Italy

Al via lunedì 25 ottobre la terza giornata del Festival

 Redazione • 24 Ottobre 2021 🔥 53 📄 2 minuti di lettura

Conferenze, tavole rotonde, e interviste a maestri del cinema: la terza giornata del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, diretto da **Marcello Zeppi**, mette a confronto filmmaker, rappresentanti delle istituzioni, imprese, reti, associazioni culturali e di categoria, scuole e università.

Gli incontri sono promossi dal Centro Studi Internazionale "Identità Italiana Nel Cinema", la neonata



internazionalizzazione; il progetto, presentato settimana scorsa al Presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani**, è stato siglato dal Montecatini International Short Film Festival assieme alla Società Dante Alighieri e in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione Culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino e Federmep.

Un progetto che nasce per esportare la cultura italiana e il Made in Italy nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione. E questi sono i temi al centro delle tavole rotonde e degli incontri in programma lunedì 25 ottobre presso la Sala Portoghesi delle Terme Tettuccio (a partire dalle ore 9.30, e fino alle 17); tra i presenti **Alessandro Sartoni**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, **Manuel Vescovi**, membro della Commissione Permanente Esteri del Senato della Repubblica, **Andrea Torracca**, Presidente Nazionale dell'Associazione Culturale Esperienza Italia, **Eugenio Ferrari**, presidente di ASSORETIPMI, **Claudio Bucci**, amministratore delegato di Toed Film, **Adriano Ippoliti**, amministratore delegato di Diamond TV, **Tiziana Zampieri**, amministratore delegato di Magnifica Group, **Serena Ranieri**, presidente di Federmep, **Maria Giulia Frova**, Delegata per la Toscana dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, e molti altri ancora.

Al centro del dibattito temi quali "Le istituzioni e la percezione del valore dell'industria culturale cinematografica", "L'evoluzione della lingua italiana nel cinema, nella società, nel territorio, nuove forme di narrazione", "Cinema e reti, un neorealismo per il terzo millennio: territori, imprese e l'industria cinematografica italiana, insieme per il #madeinitaly e l'Italian lifestyle nel mondo", "Formazione e comunicazione: organizzare progetti nazionali e internazionali per scuole, imprese, reti di impresa, ATS, cluster", "Le donne del vino. Come raccontare la bellezza dell'Italia partendo dal territorio", e "Il settore wedding a Montecatini Terme. Storie e contenuti per nuove proposte".

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ma il nostro non è solo un festival cinematografico, è anche il motore di tante progettualità condivise: ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».



ufficiale

"Montecatini International Short Film Festival": assegnati i premi della selezione ufficiale

Posted by ttmt on Ott 24, 2021 in Arte & Cultura, Comune, News, Spettacoli | 0 comments



La seconda giornata del **MISFF - Montecatini International Short Film Festival**, quella del 24 ottobre, è tutta dedicata alle premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale, che si sono svolte alle **Terme Tettuccio**.

La serata, condotta dallo sceneggiatore e ghost writer **Alessio Venturini**, ha visto presenti in sala per le premiazioni il Sindaco di Montecatini **Luca Baroncini**, l'Assessore alla Cultura **Alessandro Sartoni**, **Tiziana Nisini**, Sottosegretario al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, i consiglieri

comunalì **Rubina Baldecchi** e **Karim Toncelli**, e **Claudio Bettazzi**, Presidente di CNA Toscana Centro, che ha premiato i ragazzi del Liceo Jacopo Stellini che hanno partecipato al progetto **MISFF Academy**, il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento promosso dal Montecatini International Short Film Festival. *Guest star* della serata l'attrice e conduttrice **Siusy Blady**, interprete di del docufilm (o "docucommedia" come la chiama lei scherzando) *La Signora Matilde*, diretto da Marco Melluso e Diego Schiavo, proiettato poi al termine della serata.

In gara si sono sfidati 111 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo: non è stato un lavoro facile per la Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali **Blasco Giurato**, **Alfonso Palazon Meseguer**, **Antonio Costa Valente**, **Catello Masullo**, **Paola Dei**, **Armando Lostaglio**, **Anna Yefiemenko**, **Laura Villani** e **Laura Andreini**.

Il premio per Best Short Film è andato a **2020** di **Helena Antonio**, all'esordio dietro alla macchina da presa: un inno all'amore e alla fiducia nel futuro interpretato dalla piccola Vita, figlia della regista, che con i suoi toni intimi e delicati ha commosso la Giuria Internazionale.

Best Italian Film *Taxiderman* di **Rossella Laeng**: un ritratto dell'artista padovano Alberto Michelon, tassidermista che con passione e creatività ha saputo trasformare il suo talento di imbalsamatore di animali in una forma d'arte vera e propria.

Per la categoria **Best Animation** vince *Orders* di Aleix Pitarch, Best Documentary è *La cacciata del malvento* di Donato Canosa, e *Boys* di Luke Benward vince il Best Photography Direction.

A *Wine Lake* di Platon Theodoris vanno due il premi: quello come Best Fiction e quello per la migliore attrice, per l'incredibile e realistica interpretazione di Alis Logan. Jean Le Peltier, interprete di *Squish* di Xavier Seron, vince invece il premio come Migliore Attore.

A seguire, i premi ai cortometraggi che hanno ricevuto menzioni speciali: *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Maria Paola Viano e Emanuel Cossu vince il premio Best Monograph, *Il Tesoro di Monticchio* di Giuseppe Varlotta (interpretato dal figlio, il giovanissimo Nicolò) vince invece il premio Best Teenage Romantic Film.

A Federico Bosi per *The first time is always the hardest* e a Paolo Santamaria per *Dormo poco e sogno molto* gli altri due premi che hanno ricevuto una menzione speciale della Giuria.

I Premi Speciali vanno invece a Claudio Bucci, come Miglior Produttore e Distributore Opere Italiane, a Nando Morra, che con *Il Seme della Speranza* ha vinto il Miglior Film Cinema e Scuola, a Mario Mariani come Miglior Opera Identità e Memoria; a Marco Bitonti va il premio per Miglior Coproduzione Internazionale Svizzera/UK per il suo *Mind the Gap*, mentre Emanuel Nencioni con *Notturmo* vince il premio per il Miglior Soggetto.

Olga Strada, Presidente della Giuria Internazionale commenta così la scelta: «L'edizione 2021 del MISFF è stata caratterizzata da una massiccia adesione di lavori provenienti da più paesi. La difficoltà iniziale per la giuria è stata di stabilire i criteri per una prima "scrematura"; la definizione di parametri omogenei per privilegiare, oltre alla qualità, originalità, azzardo e anche speranza nel futuro. Non è stato in ogni caso semplice scegliere dei vincitori perché tutti i lavori selezionati meritavano una qualche menzione. Tuttavia la giuria ha voluto premiare il coraggio di raccontare storie insolite oppure eterne ma sentitamente vere».

Con le assegnazioni dei premi della Selezione Ufficiale di questa seconda giornata si chiude così il quadro delle premiazioni di questa edizione 2021 del Montecatini International Short Film Festival. La prima serata, condotta dalla Madrina del MISFF **Eleonora Pieroni**, aveva invece inaugurato il festival con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco sono saliti gli attori **Maurizio Mattioli** (che ha ricevuto l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), **Andrea Roncato** ed **Enrico Oetiker**, e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Angelica Cacciapaglia**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che hanno ricevuto il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival. Premiate nel corso della serata anche **Eva Cavidad** come Miglior Produttrice Film e **Tiziana Zampieri** come Miglior Produttrice di Cortometraggi. Due i premi per *Lockdownlove.it*, diretto da Anna Marcello: **Vincenzo Bocciarelli**, per la straordinaria interpretazione come Miglior Attore Cortometraggio, e **Jason Piccioni**, per la miglior Colonna Sonora.

E il festival non finisce qui: fino al 28 di ottobre tutti gli eventi e le proiezioni del Montecatini International Short Film Festival si potranno ancora vedere online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.

Tavole rotonde e incontri per rilanciare il cinema

Conferenze, tavole rotonde, e interviste a maestri del cinema: la terza giornata del **MISFF - Montecatini International Short Film Festival**, diretto da **Marcello Zeppi**, mette a confronto filmmaker, rappresentanti delle istituzioni, imprese, reti, associazioni culturali e di categoria, scuole e università.

Gli incontri sono promossi dal Centro Studi Internazionale "Identità Italiana Nel Cinema", la neonata piattaforma del MISFF che unisce cinema, imprese, scuole, università e progetti di internazionalizzazione; il progetto, presentato settimana scorsa al Presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani**, è stato siglato dal Montecatini International Short Film Festival assieme alla Società Dante Alighieri e in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione Culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino e Federmeq.

Un progetto che nasce per esportare la cultura italiana e il Made in Italy nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione. E questi sono i temi al centro delle tavole rotonde e degli incontri in programma lunedì 25 ottobre presso la Sala Portoghesi delle Terme Tettuccio (a partire dalle ore 9,30, e fino alle 17); tra i presenti **Alessandro Sartoni**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, **Manuel Vescovi**, membro della Commissione Permanente Esteri del Senato della Repubblica, **Andrea Torracca**, Presidente Nazionale dell'Associazione Culturale Esperienza Italia, **Eugenio Ferrari**, presidente di ASSORETIPMI, **Claudio Bucci**, amministratore delegato di Toed Film, **Adriano Ippoliti**, amministratore delegato di Diamond TV, **Tiziana Zampieri**, amministratore delegato di Magnifica Group, **Serena Ranieri**, presidente di Federmep, **Maria Giulia Frova**, Delegata per la Toscana dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, e molti altri ancora.

Al centro del dibattito temi quali "Le istituzioni e la percezione del valore dell'industria culturale cinematografica", "L'evoluzione della lingua italiana nel cinema, nella società, nel territorio, nuove forme di narrazione", "Cinema e reti, un neorealismo per il terzo millennio: territori, imprese e l'industria cinematografica italiana, insieme per il #madeinitaly e l'Italian lifestyle nel mondo", "Formazione e comunicazione: organizzare progetti nazionali e internazionali per scuole, imprese, reti di impresa, ATS, cluster", "Le donne del vino. Come raccontare la bellezza dell'Italia partendo dal territorio", e "Il settore wedding a Montecatini Terme. Storie e contenuti per nuove proposte".

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ma il nostro non è solo un festival cinematografico, è anche il motore di tante progettualità condivise: ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Secondo giorno: spazio ai giovani e agli autori emergenti

Spazio ai giovani e agli autori emergenti: il MISFF - Montecatini International Short Film Festival dedica la sua seconda giornata, quella del 24 ottobre, ai ragazzi delle scuole e alle premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale.

La manifestazione diretta da Marcello Zeppi conferma la sua forte vocazione alla formazione: **MISFF Academy**, il ramo accademico del MISFF, è infatti attivo tutto l'anno con numerosi corsi in presenza, Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, corsi di Didattica a Distanza e PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, per permettere agli studenti di ampliare le proprie conoscenze in ambito cinematografico e di apprendere importanti competenze professionali per il loro futuro. **Sul palco della Sala Portoghesi, all'interno delle Terme Tettuccio, alle ore 16** saliranno i giovani studenti del Liceo Classico Jacopo Stellini e del Liceo Coluccio Salutati, che saranno premiati da **Claudio Bettazzi**, Presidente di CNA Toscana Centro, partner del MISFF che ha fortemente investito sulla formazione dei più giovani e sul rafforzamento del rapporto tra i licei e gli istituti e il mondo del lavoro.

Claudio Bettazzi commenta: «La nostra Associazione con grande piacere ha voluto contribuire alla realizzazione di questa edizione del Montecatini Film Festival, intravedendo nella partecipazione dei giovani studenti delle due scuole coinvolte, l'avvicinamento al mondo del cinema e dell'audiovisivo. Il Progetto "Identità Italiane" ci è piaciuto perché ha saputo coniugare tutto quello che CNA vuole da sempre rappresentare e tutelare: **gli artigiani, i professionisti e tutte le maestranze che lavorano e che arricchiscono il nostro territorio, impregnato in ogni angolo di bellezza, arte e cultura, che tutto il mondo ci invidia.** Mi fa piacere sapere che il percorso intrapreso da questi studenti è sfociato nella produzione di un prodotto audiovisivo, dove i ragazzi hanno espresso i propri sogni e la loro visione di identità di territorio. I giovani sono il nostro futuro, la macchina che muoverà il paese nei prossimi anni e che merita di essere spinta, supportata e dotata di tutti gli strumenti necessari alla crescita, professionale e personale. In questo CNA c'è, con il raggruppamento Giovani Imprenditori, con il raggruppamento Cinema e Audiovisivo, con tutta la struttura, che crede fermamente nello sviluppo del comparto del cinema, che è racconto della nostra tradizione ma che ora si arricchisce di una nuova visione giovanile, fresca e diversa. E' quindi con orgoglio che premio questi studenti con una medaglia che è solo un piccolo traguardo verso le grandi sfide di domani; sfide che si vincono solo se vengono affrontate tutti insieme, in squadra, facendo tesoro di ogni esperienza e di ogni errore, per ripartire più forti di prima ed evolvere. Grazie per il vostro lavoro, per l'impegno che avete messo in questo progetto e grazie al MISFF per averci dato questa opportunità. Questa è la nostra e la vostra ripartenza».

«Siamo molto felici di questa partnership con CNA Toscana Centro – commenta Marcello Zeppi- perché il nostro non è solo un festival cinematografico internazionale, è molto di più: è **un progetto articolato che mette assieme i progetti di formazione, lo sviluppo delle imprese e la promozione del territorio.** E con CNA abbiamo trovato una piena identità di vedute e una forte sinergia progettuale: è il classico caso in cui il risultato è superiore alla somma delle parti».

La prima giornata

La serata prosegue con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale del festival; sono **111 le proiezioni in concorso**, che arrivano da **tutto il mondo**: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali **Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini.**

L'edizione 2021 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** parte in quarta: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, **in programma a Montecatini dal 23 al 28 di ottobre**, inaugura la sua giornata di apertura con guest star, eventi e premiazioni.

Il festival parte ufficialmente alle ore 15 al Salone Portoghese delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra fotografica **"Imago in itinere"**, con i **ritratti scattati in giro per il mondo dal fotografo Alberto Di Mauro**, in arte en nico, che l'esibizione delle **esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice**, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di Dante Alighieri.

«Questi tre abiti sottolineano l'importanza e l'ammirazione che Dante ha dedicato alle donne – ha spiegato **Regina Schrecker** – già allora destinatarie di ingiuste coercizioni e a quell'Amore *'che tutto redime, riscatta, trasforma'*. Tre figure contemporanee, quindi, che rappresentano le ingiustizie e le sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia de' Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. Beatrice – ha concluso la stilista – forte del suo ruolo di protettrice di Dante e simbolo di resilienza, forza morale e rettitudine, si mostra tranquilla nel suo abito etereo che assomiglia a una nuvola baciata dal sole».

A seguire, un intermezzo musicale con la performance del soprano **Laura Andreini**, con un repertorio di arie classiche.

I premi internazionali



La serata, condotta dalla Madrina del festival **Eleonora Pieroni**, prosegue poi nello splendido scenario delle Terme Tettuccio con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco saliranno gli attori **Maurizio Mattioli** (che riceverà l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), **Andrea Roncato**, **Fabio Fulco** ed **Enrico Oetiker**, e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che riceveranno il nuovo **Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival**, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme.

Un festival che quest'anno ha scelto un innovativo formato multimediale: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle **Terme Tettuccio**, che online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.

La presentazione dell'evento

Ospiti internazionali, guest star, mostre, anteprime, tavole rotonde, e molto altro ancora: al via il **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, in programma a Montecatini dal **23 al 28 di ottobre**, con sei giorni dedicati al cinema internazionale, all'arte e alla formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

L'edizione 2021 della storica manifestazione è stata presentata nella Sala del Consiglio del Comune di Montecatini Terme dal Presidente del MISFF **Marcello Zeppi**, alla presenza di **Alessandro Sartoni**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, della stilista **Regina Schrecker**, di **Laura Villani** (Direttore Artistico BIO & ARTS), del regista **Mario Mariani**, del fotografo **Alberto di Mauro** e della docente **Florence Louis**, in rappresentanza del Liceo Coluccio Salutati, partner del festival nei progetti di formazione per l'Alternanza Scuola-Lavoro e nei PCTO, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.



L'Assessore alla Cultura Alessandro Sartoni e il Presidente del MISFF Marcello Zeppi

E quella di quest'anno sarà un'edizione ricca di sorprese, a cominciare dalle guest star: ospiti della serata inaugurale della manifestazione cinematografica, prevista per il 23 di ottobre nello splendido scenario delle Terme Tettuccio; saranno infatti gli attori **Maurizio Mattioli**, **Andrea Roncato**, **Fabio Fulco** ed **Enrico Oetiker**, e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che riceveranno il nuovo **Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival**, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme. Madrina di questa edizione sarà invece **Eleonora Pieroni**, attrice e ambasciatrice del Made in Italy.

Quest'anno, **il Festival torna con una formula multimediale inedita e innovativa**: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle **Terme Tettuccio**, che online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.

E non mancano anche gli appuntamenti paralleli al Festival: sabato 23 ottobre, presso la Sala Portoghese delle Terme Tettuccio, verrà inaugurata **"Imago in itinere"**, la **mostra del fotografo Alberto Di Mauro**, in arte enrico, e **saranno esibite le esclusive creazioni della stilista Regina Schrecker dedicate a Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei e Beatrice**, le tre figure femminili più affascinanti e contemporanee della Divina Commedia di Dante Alighieri. E non è tutto: le sei giornate del MISFF prevedono in programma anche conferenze, tavole rotonde, incontri internazionali, e interviste a maestri del cinema e filmmaker.

Un'edizione che punta sulla qualità e sul respiro internazionale: le **111 proiezioni in concorso nella Selezione Ufficiale** arrivano infatti da **tutto il mondo**: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali **Biasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini**.

Il MISFF è ormai parte integrante della storia del cinema italiano: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti, Giancarlo Giannini, Enrico Vanzina, Sandra Milo, e molti altri ancora. Un festival che ha nel suo DNA la vocazione all'internazionalizzazione, e che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori, attori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali quali il portoghese Avanca-Film-Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), il festival russo 17 Momenti, il festival Kinopropa di Yekaterinburg e il festival internazionale di cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

«La Città di Montecatini Terme ha un rapporto straordinario con il cinema internazionale: le prime firme sul registro storico del Comune ad opera dei grandi attori Douglas Fairbanks e Mary Pickford risalgono infatti già al 1926. Tuttavia, il nostro format è il più giovane d'Italia perché è anche il più originale – dichiara **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF – e non solo perché ha un illustre passato, ma soprattutto perché ha un futuro luminoso, grazie a tutti i giovani che ogni anno partecipano alla manifestazione. È un festival-fatto dai giovani, per i giovani: sia per lo spazio che lascia agli autori e agli attori emergenti provenienti da tutto il mondo, sia per le sue molteplici collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema; un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori più autentici del lavoro, e per valorizzare l'immagine del nostro territorio portandola nel mondo».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, commenta: «Questa edizione del MISFF deve segnare un momento di crescita per la manifestazione e di vitalità per il mondo della cinematografia che esce da un momento particolarmente difficile. Saluto la presenza a Montecatini Terme dei componenti della giuria e dello staff organizzativo, di coloro che hanno realizzato le opere in concorso, dei tanti sostenitori di questa iniziativa coi quali si aprirà un discorso sinergico da sviluppare in futuro; un particolare faccio un ringraziamento a Regina Schrecker che ci gratifica della sua presenza in conferenza stampa: una stilista conosciuta ed apprezzata in tutto il mondo, i cui abiti "danteschi" saranno presenti in città nel corso della nostra rassegna».

<http://www.tuttomontecatini.it/2021/10/24/al-via-dal-23-al-28-ottobre-il-montecatini-international-short-film-festival-con-tanti-ospiti-famosi/>

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Aggiornato Giovedì 28 ottobre 2021 ore 17:01

Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Eventi&Spettacoli](#)

Al Montecatini International Short Film Festival, assegnati i premi della selezione ufficiale. A "2020" il premio per il miglior cortometraggio

Premiati i cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale; 111 i corti in gara da tutto il mondo, selezionati dalla Giuria Internazionale guidata da Olga Strada.

 Di S.V: Redazione Toscana :: 25 ottobre 2021 16:00



Premiazione

(AGR) MONTECATINI, 25 OTTOBRE 2021. La seconda giornata del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, quella del 24 ottobre, è tutta dedicata alle premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale, che si sono svolte alle Terme Tettuccio.

PUBBLICITÀ

Riservatezza



La serata, condotta dallo sceneggiatore e ghost writer Alessio Venturini, ha visto presenti in sala per le premiazioni il Sindaco di Montecatini Luca Baroncini, l'Assessore alla Cultura Alessandro Sartoni, Tiziana Nisini, Sottosegretario al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, i consiglieri comunali Rubina Baldecchi e Karim Toncelli, e Claudio Bettazzi, Presidente di CNA Toscana Centro, che ha premiato i ragazzi del Liceo Jacopo Stellini che hanno partecipato al progetto MISFF Academy, il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento promosso dal Montecatini International Short Film Festival. Guest star della serata l'attrice e conduttrice Siusy Blady, interprete di del docufilm (o "docucommedia" come la chiama lei scherzando) La Signora Matilde, diretto da Marco Melluso e Diego Schiavo, proiettato poi al termine della serata.

In gara si sono sfidati 111 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo: non è stato un lavoro facile per la Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini.

Il premio per Best Short Film è andato a 2020 di Helèna Antonio, all'esordio dietro alla macchina da presa: un inno all'amore e alla fiducia nel futuro interpretato dalla piccola Vita, figlia della regista, che con i suoi toni intimi e delicati ha commosso la Giuria Internazionale.

Best Italian Film Taxiderman di Rossella Laeng: un ritratto dell'artista padovano Alberto Michelin, tassidermista che con passione e creatività ha saputo trasformare il suo talento di imbalsamatore di animali in una forma d'arte vera e propria.

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Ypsilon

RICHIEDI PRE

VIENI IN CONC
AUTO
SAN MI

Per la categoria Best Animation vince Orders di Aleix Pitarch, Best Documentary è La cacciata del malvento di Donato Canosa, e Boys di Luke Benward vince il Best Photography Direction.

A Wine Lake di Platon Theodoris vanno due il premi: quello come Best Fiction e quello per la migliore attrice, per l'incredibile e realistica interpretazione di Alis Logan. Jean Le Peltier, interprete di Squish di Xavier Seron, vince invece il premio come Migliore Attore.

A seguire, i premi ai cortometraggi che hanno ricevuto menzioni speciali: Combattimento di Tancredi e Clorinda di Maria Paola Viano e Emanuel Cossu vince il premio Best Monograph, Il Tesoro di Monticchio di Giuseppe Varlotta (interpretato dal figlio, il giovanissimo Nicolò) vince invece il premio Best Territory Promotion Film.

A Federico Bosi per The first time is always the hardest e a Paolo Santamaria per Dormo poco e sogno molto gli altri due premi che hanno ricevuto una menzione speciale della Giuria.

I Premi Speciali vanno invece a Claudio Bucci, come Miglior Produttore e Distributore Opere Italiane, a Nando Morra, che con Il Seme della Speranza ha vinto il Miglior Film Cinema e Scuola, a Mario Mariani come Miglior Opera Identità e Memoria; a Marco Bitonti va il premio per Miglior Coproduzione Internazionale Svizzera/UK per il suo Mind the Gap, mentre Emanuel Nencioni con Notturmo vince il premio per il Miglior Soggetto.

Olga Strada, Presidente della Giuria Internazionale commenta così la scelta: «L'edizione 2021 del MISFF è stata caratterizzata da una massiccia adesione di lavori provenienti da più paesi. La difficoltà iniziale per la giuria è stata di stabilire i criteri per una prima "scrematura"; la definizione di parametri omogenei per privilegiare, oltre alla qualità, originalità, azzardo e anche speranza nel futuro. Non è stato in ogni caso semplice scegliere dei vincitori perché tutti i lavori selezionati meritavano una qualche menzione. Tuttavia la giuria ha voluto premiare il coraggio di raccontare storie insolite oppure eterne ma sentitamente vere».

Con le assegnazioni dei premi della Selezione Ufficiale di questa seconda giornata si chiude così il quadro delle premiazioni di questa edizione 2021 del Montecatini International Short Film Festival. La prima serata, condotta dalla Madrina del MISFF Eleonora Pieroni, aveva invece inaugurato il festival con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco sono saliti gli attori Maurizio Mattioli (che ha ricevuto l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), Andrea Roncato ed Enrico Oetiker, e le attrici Elisabetta Pellini, Angelica Cacciapaglia, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, che hanno ricevuto il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival. Premiate nel corso della serata anche Eva Cavidad come Miglior Produttrice Film e Tiziana Zampieri come Miglior Produttrice di Cortometraggi. Due i premi per Lockdownlove.it, diretto da Anna Marcello: Vincenzo Bocciarelli, per la straordinaria interpretazione come Miglior Attore Cortometraggio, e Jason Piccioni, per la miglior Colonna Sonora.

E il festival non finisce qui: fino al 28 di ottobre tutti gli eventi e le proiezioni del Montecatini International Short Film Festival si potranno ancora vedere online sulle piattaforme on demand Cinemagia Online e Diamond TV, e in televisione sull'emittente TVL Libera Pistoia, media partner della manifestazione.

Riservatezza

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

La settimana arte illumina Montecatini con il Montecatini International Short Film Festival

Publicato il **25 ottobre 2021**



Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. [Informativa estesa](#)



La settimana arte illumina Montecatini con il Montecatini International Short Film Festival con la prima giornata di eventi e premiazioni con le guest star

La manifestazione cinematografica ha avuto una prima giornata riuscitissima. La prima serata, condotta dalla Madrina del festival Eleonora Pieroni che ha avuto come splendido scenario delle Terme Tettuccio ha visto assegnare Premi Internazionali; a Maurizio Mattioli (l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del MISFF), Andrea Roncato, Enrico Oetiker Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, che hanno ricevuto il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival, che celebra lo straordinario rapporto tra il Cinema e la città di Montecatini Terme.

L'edizione 2021 del MISFF - Montecatini International Short Film Festival partita in quarta

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. [Informativa estesa](#)

Inaugurate inoltre la mostra del fotografo Alberto Di Mauro e l'esibizione di costumi della stilista Regina Schrecker,

«Questi tre abiti sottolineano l'importanza e l'ammirazione che Dante ha dedicato alle donne – ha spiegato **Regina Schrecker** - già allora destinatarie di ingiuste coercizioni e a quell'Amore *'che tutto redime, riscatta, trasforma'*. Tre figure contemporanee, quindi, che rappresentano le ingiustizie e le sofferenze, ma anche i pregiudizi che le donne affrontano da sempre: dal matrimonio combinato già da bambine, alla convivenza forzata e vissuta in solitudine una volta sposate, fino alla terribile violenza, che spesso finisce in femminicidio, come nel caso di Pia de' Tolomei e in quella, abbinata all'assassinio, di Francesca da Rimini. Beatrice – ha concluso la stilista – forte del suo ruolo di protettrice di Dante e simbolo di resilienza, forza morale e rettitudine, si mostra tranquilla nel suo abito etereo che assomiglia a una nuvola baciata dal sole».

Un festival che quest'anno ha scelto un innovativo formato multimediale: gli eventi e le proiezioni si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle **Terme Tettuccio**, che online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** [<http://www.cinemotore.com/?p=207158>] ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

Al Montecatini International Short Film Festival, assegnati i premi della selezione ufficiale. A "2020" il premio per il miglior cortometraggio

Pubblicato il [25 ottobre 2021](#)

MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL: ASSEGNATI I PREMI DELLA SELEZIONE UFFICIALE, A 2020 IL PREMIO PER IL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Premiati i cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale; 111 i corti in gara da tutto il mondo, selezionati dalla Giuria Internazionale guidata da Olga Strada. Il premio per Best Short Film va a 2020 di Helèna Antonio. Guest star della serata la star televisiva Siusy Blady, interprete di La Signora Matilde

MONTECATINI, 25 OTTOBRE 2021. La seconda giornata del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, quella del 24 ottobre, è tutta dedicata alle premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale, che si sono svolte alle **Terme Tettuccio**.

La serata, condotta dallo sceneggiatore e ghost writer **Alessio Venturini**, ha visto presenti in sala per le premiazioni il Sindaco di Montecatini **Luca Baroncini**, l'Assessore alla Cultura **Alessandro Sartoni**, **Tiziana Nisini**, Sottosegretario al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, i consiglieri comunali **Rubina Baldecchi** e **Karim Toncelli**, e **Claudio Bettazzi**, Presidente di CNA Toscana Centro, che ha premiato i ragazzi del Liceo Jacopo Stellini che hanno partecipato al progetto **MISFF Academy**, il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento promosso dal Montecatini International Short Film Festival. *Guest star* della serata l'attrice e conduttrice **Siusy Blady**, interprete di del docufilm (o

"Le due comedie" come la chiama lei scherzando) La Signora Matilde, diretta da Marco Melluso

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. [Informativa estesa](#)

In gara si sono sfidati 111 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo: non è stato un lavoro facile per la Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali **Blasco Giurato**, **Alfonso Palazon Meseguer**, **Antonio Costa Valente**, **Catello Masullo**, **Paola Dei**, **Armando Lostaglio**, **Anna Yefiemenko**, **Laura Villani** e **Laura Andreini**.

Il premio per Best Short Film è andato a **2020** di **Helèna Antonio**, all'esordio dietro alla macchina da presa: un inno all'amore e alla fiducia nel futuro interpretato dalla piccola Vita, figlia della regista, che con i suoi toni intimi e delicati ha commosso la Giuria Internazionale.

Best Italian Film **Taxiderman** di **Rossella Laeng**: un ritratto dell'artista padovano Alberto Michelon, tassidermista che con passione e creatività ha saputo trasformare il suo talento di imbalsamatore di animali in una forma d'arte vera e propria.

Per la categoria Best Animation vince *Orders* di Aleix Pitarch, Best Documentary è *La cacciata del malvento* di Donato Canosa, e *Boys* di Luke Benward vince il Best Photography Direction.

A *Wine Lake* di Platon Theodoris vanno due il premi: quello come Best Fiction e quello per la migliore attrice, per l'incredibile e realistica interpretazione di Alis Logan. Jean Le Peltier, interprete di *Squish* di Xavier Seron, vince invece il premio come Migliore Attore.

A seguire, i premi ai cortometraggi che hanno ricevuto menzioni speciali: *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Maria Paola Viano e Emanuel Cossu vince il premio Best Monograph, *Il Tesoro di Monticchio* di Giuseppe Varlotta (interpretato dal figlio, il giovanissimo Nicolò) vince invece il premio Best Territory Promotion Film.

A Federico Bosi per *The first time is always the hardest* e a Paolo Santamaria per *Dormo poco e sogno molto* gli altri due premi che hanno ricevuto una menzione speciale della Giuria.

I Premi Speciali vanno invece a Claudio Bucci, come Miglior Produttore e Distributore Opere Italiane, a Nando Morra, che con *Il Seme della Speranza* ha vinto il Miglior Film Cinema e Scuola, a Mario Mariani come Miglior Opera Identità e Memoria; a Marco Bitonti va il premio per Miglior Coproduzione Internazionale Svizzera/Uk per il suo *Mind the Gap*, mentre Emanuel Nencioni con *Notturmo* vince il premio per il Miglior Soggetto.

Olga Strada, Presidente della Giuria Internazionale commenta così la scelta: «L'edizione 2021 del MISFF è stata caratterizzata da una massiccia adesione di lavori provenienti da più paesi. La difficoltà iniziale per la giuria è stata di stabilire i criteri per una prima "scrematura"; la definizione di parametri omogenei per privilegiare, oltre alla qualità, originalità, azzardo e anche speranza nel futuro. Non è stato in ogni caso semplice scegliere dei vincitori perché tutti i lavori selezionati meritavano una qualche menzione. Tuttavia la giuria ha voluto premiare il coraggio di raccontare storie insolite oppure eterne ma sentitamente vere».

Con le assegnazioni dei premi della Selezione Ufficiale di questa seconda giornata si chiude così il quadro delle premiazioni di questa edizione 2021 del Montecatini International Short Film Festival. La prima serata, condotta dalla Madrina del MISFF **Fleonora Pieroni**, aveva invece

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. Informativa estesa

MISFF), **Andrea Roncato** ed **Enrico Oetiker**, e le attrici **Elisabetta Pellini**, **Angelica Cacciapaglia**, **Jessica Cortini** e **Antonella Salvucci**, che hanno ricevuto **il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival**. Premiate nel corso della serata anche **Eva Cavidad** come Miglior Produttrice Film e **Tiziana Zampieri** come Miglior Produttrice di Cortometraggi. Due i premi per *Lockdownlove.it*, diretto da Anna Marcello: **Vincenzo Bocciarelli**, per la straordinaria interpretazione come Miglior Attore Cortometraggio, e **Jason Piccioni**, per la miglior Colonna Sonora.

E il festival non finisce qui: fino al 28 di ottobre tutti gli eventi e le proiezioni del Montecatini International Short Film Festival si potranno ancora vedere online sulle piattaforme on demand **Cinemagia Online** e **Diamond TV**, e in televisione sull'emittente **TVL Libera Pistoia**, media partner della manifestazione.

Questo articolo è stato pubblicato in **Senza categoria** da **cinemotore** . Aggiungi il **permalink** [<http://www.cinemotore.com/?p=207166>] ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

COMUNICATO STAMPA – Al Montecatini International Short Film Festival tavole rotonde e incontri per rilanciare il cinema e il Made in Italy

Pubblicato il **25 ottobre 2021**

MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL: TAVOLE ROTONDE E INCONTRI PER RILANCIARE IL CINEMA E IL MADE IN ITALY

La terza giornata del Montecatini International Short Film Festival mette a confronto filmmaker, rappresentanti delle istituzioni, imprese, reti, associazioni culturali e di categoria, scuole e università. Gli incontri sono promossi dal Centro Studi Internazionale "Identità Italiana Nel Cinema", un progetto che nasce per esportare la cultura italiana e il Made in Italy nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione.

Conferenze, tavole rotonde, e interviste a maestri del cinema: la terza giornata del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, diretto da **Marcello Zeppi**, mette a confronto filmmaker, rappresentanti delle istituzioni, imprese, reti, associazioni culturali e di categoria, scuole e università.

Gli incontri sono promossi dal Centro Studi Internazionale "Identità Italiana Nel Cinema", la neonata piattaforma del MISFF che unisce cinema, imprese, scuole, università e progetti di internazionalizzazione; il progetto, presentato settimana scorsa al Presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani**, è stato siglato dal Montecatini International Short Film Festival assieme alla Società Dante Alighieri e in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione Culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino e Federmep.

Questo sito fa uso di cookies, anche di terze parti, per migliorare la tua esperienza di navigazione e per aggiungere funzionalità. [Informativa estesa](#)

questi sono i temi al centro delle tavole rotonde e degli incontri in programma lunedì 25 ottobre presso la Sala Portoghesi delle Terme Tettuccio (a partire dalle ore 9.30, e fino alle 17); tra i presenti **Alessandro Sartoni**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, **Manuel Vescovi**, membro della Commissione Permanente Esteri del Senato della Repubblica, **Andrea Torracca**, Presidente Nazionale dell'Associazione Culturale Esperienza Italia, **Eugenio Ferrari**, presidente di ASSORETIPMI, **Claudio Bucci**, amministratore delegato di Toed Film, **Adriano Ippoliti**, amministratore delegato di Diamond TV, **Tiziana Zampieri**, amministratore delegato di Magnifica Group, **Serena Ranieri**, presidente di Federmep, **Maria Giulia Frova**, Delegata per la Toscana dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, e molti altri ancora.

Al centro del dibattito temi quali “Le istituzioni e la percezione del valore dell'industria culturale cinematografica”, “L'evoluzione della lingua italiana nel cinema, nella società, nel territorio, nuove forme di narrazione”, “Cinema e reti, un neorealismo per il terzo millennio: territori, imprese e l'industria cinematografica italiana, insieme per il #madeinitaly e l'Italian lifestyle nel mondo”, “Formazione e comunicazione: organizzare progetti nazionali e internazionali per scuole, imprese, reti di impresa, ATS, cluster”, “Le donne del vino. Come raccontare la bellezza dell'Italia partendo dal territorio”, e “Il settore wedding a Montecatini Terme. Storie e contenuti per nuove proposte”.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ma il nostro non è solo un festival cinematografico, è anche il motore di tante progettualità condivise: ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmep crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#) . Aggiungi il [permalink \[http://www.cinemotore.com/?p=207155\]](#) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.

Montecatini

Montecatini international short film festival

Il cinema come promozione del territorio

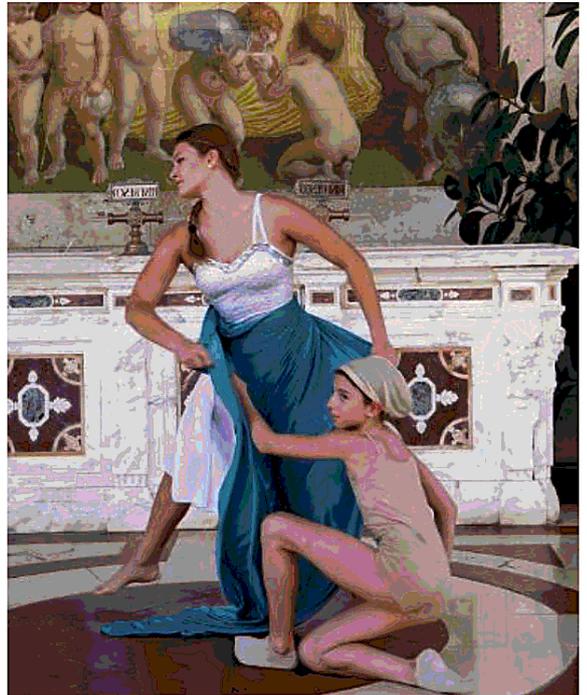
Ieri premiazione degli studenti del liceo «Coluccio Salutati». Oggi la giornata è dedicata ai dibattiti con esperti del settore

di **Valentina Spisa**
MONTECATINI TERME

Una giornata di dibattito sul grande schermo nell'ambito del **Misff, Montecatini international short film festival**, con il centro studi internazionale «Identità italiana nel cinema». La manifestazione ha preso il via sabato scorso, al salone Portoghesi, al Tettuccio, con la premiazione degli

attori Maurizio Mattioli e Andrea Roncato ed è proseguita ieri con l'importante momento dedicato alle scuole: alla sala Portoghesi, si è svolta la premiazione dei giovani studenti del liceo classico Jacopo Stellini di Udine e del liceo Coluccio Salutati di Montecatini Terme che hanno partecipato ad un Pcto, ovvero ad un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, insieme al **Misff**. Un'esperien-

za che ha visto gli studenti impegnati con brillanti risultati: «I ragazzi hanno seguito un cammino di conoscenza del linguaggio cinematografico, approfondendo quelle storie di comunità che rafforzano anche l'identità», afferma Marcello Zeppi, presidente e direttore artistico **Misff**. Per il liceo Stellini di Udine i ragazzi sono stati accompagnati in questo progetto dalla docente Sandra Ivezic, mentre per



Uno dei momenti dello spettacolo inaugurale che si è tenuto al Tettuccio (Foto Goiorani)

Mobilità sostenibile: il contributo dell'Autocarrozzeria Teglia

A cura di Speed

Dopo avere installato alcuni mesi una colonnina di ricarica per e-car, adesso l'azienda si è dotata di auto sostitutiva elettrica

La rivoluzione green passa anche dall'impegno di piccole realtà del territorio. Lo dimostra la scelta dell'Autocarrozzeria Teglia che si è dotata di un'auto sostitutiva elettrica e di colonnina di ricarica (a disposizione anche per ricaricare le auto dei clienti). Un piccolo contributo per rendere la mobilità più sostenibile e dare la possibilità di sperimentare la guida di una e-car anche a chi non ne ha mai guidata una.

«Si tratta di un passo, pur piccolo, nella direzione della riqualificazione sostenibile in grado migliorare il nostro lavoro e garantire un ambiente salubre e sicuro ai nostri dipendenti e clienti». E' quanto hanno detto Alfredo Teglia e Nicola Renieri, titolari dell'Autocarrozzeria che ha sede in via Mammianese Nord.

Grazie alla collaborazione con **Brandini**, concessionaria di auto, nei giorni scorsi



Alfredo Teglia e Nicola Renieri

nel piazzale della carrozzeria è a disposizione della clientela, come auto sostitutiva, una Fiat 500 Full Electric. Chi la utilizzerà potrà testarne le performance e le caratteristiche: la velocità di ricarica (soli 5 minuti per garantire almeno 50 chilometri di viaggio), un ciclo urbano fino a 460

chilometri e la dotazione di sistemi di assistenza alla guida che comprende frenata automatica con individuazione anche di pedoni e ciclisti, sistema che segnala l'allarme anti-colpo di sonno, il mantenimento della corsia, il riconoscimento dei cartelli stradali e il cruise control.



SALA PORTOGHESI

Le istituzioni e i rapporti coi film

All'incontro il senatore Manuel Vescovi e l'assessore Sartoni

Tavole rotonde e incontri in programma oggi, al Tettuccio, si svolgeranno dalle 9.30 fino alle 17, con, tra i presenti: Alessandro Sartoni, assessore alla cultura, Manuel Vescovi, membro della Commissione permanente esteri del Senato e altri esperti del settore. Tra i temi in dibattito: «Le istituzioni e la percezione del valore dell'industria culturale cinematografica».

grafico, è anche il motore di tante progettualità condivise: ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'associazione delle «Donne del vino», le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmepp crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

ChiantiBanca

persone, territori, valore



Report

direttore Alberto Vivarelli

Quotidiano on line dell'Alta Toscana



il meteo in Toscana



In breve a Prato Montemurlo. Lavori di asfaltatura in via Pier Della Francesca Pistoia. Contributi micro-imprese: le graduatorie provvisorie Pescia" Horror Street" Festa d

HOME PISTOIA ▼ PRATO TOSCANA SPORT ▼ VIDEO FOTOGRAFIE RUBRICHE ▼

CULTURA E SPETTACOLO ▼

MISFF, una giornata di incontri e conferenze per il rilancio del "made in Italy"



By Redazione 3 giorni ago

MONTECATINI TERME – Conferenze, tavole rotonde, e interviste a maestri del cinema: la terza giornata del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, diretto da **Marcello Zeppi**, mette a confronto filmmaker, rappresentanti delle istituzioni, imprese, reti, associazioni culturali e di categoria, scuole e università.

Gli incontri sono promossi dal Centro Studi Internazionale "Identità Italiana Nel Cinema", la neonata piattaforma del MISFF che unisce cinema, imprese, scuole, università e progetti di internazionalizzazione; il progetto, presentato settimana scorsa al Presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani**, è stato siglato dal Montecatini International Short Film Festival assieme alla Società Dante Alighieri e in sinergia con ASSORETIPMI, l'Associazione Culturale Esperienza Italia, l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino e Federmep.

Un progetto che nasce per esportare la cultura italiana e il Made in Italy nel mondo, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione. E questi sono i temi al centro delle tavole rotonde e degli incontri in programma lunedì 25 ottobre presso la Sala Portoghesi delle Terme Tettuccio (a partire dalle ore 9.30, e fino alle 17); tra i presenti **Alessandro Sartoni**, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, **Manuel Vescovi**, membro della Commissione Permanente Esteri del Senato della Repubblica, **Andrea Torracca**, Presidente Nazionale dell'Associazione Culturale Esperienza Italia, **Eugenio Ferrari**, presidente di ASSORETIPMI, **Claudio Bucci**, amministratore delegato di Toed Film, **Adriano Ippoliti**, amministratore delegato di Diamond TV, **Tiziana Zampieri**, amministratore delegato di Magnifica Group, **Serena Ranieri**, presidente di Federmep, **Maria Giulia Frova**, Delegata per la Toscana dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, e molti altri ancora.

Al centro del dibattito temi quali "Le istituzioni e la percezione del valore dell'industria culturale cinematografica", "L'evoluzione della lingua italiana nel cinema, nella società, nel territorio, nuove forme di narrazione", "Cinema e reti, un neorealismo per il terzo millennio: territori, imprese e l'industria cinematografica italiana, insieme per il #madeinitaly e l'Italian lifestyle nel mondo", "Formazione e comunicazione: organizzare progetti nazionali e internazionali per scuole, imprese, reti di impresa, ATS, cluster", "Le donne del vino. Come raccontare la bellezza dell'Italia partendo dal territorio", e "Il settore wedding a Montecatini Terme. Storie e contenuti per nuove proposte".

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Il Cinema è uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese, le produzioni tipiche, lo stile di vita, la cultura e la lingua italiana. Ma il nostro non è solo un festival cinematografico, è anche il motore di tante progettualità condivise: ecco perché la collaborazione del nostro festival con la prestigiosa Società Dante Alighieri e con realtà impegnate sul territorio come l'Associazione delle Donne del Vino, le reti di impresa e le associazioni di categoria come Federmeap crea un unicum che aggiunge valore ad ogni settore poiché lo completa e lo rende unico nel panorama internazionale».

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

A 32 anni, questo è il conto in banca di Federica Pellegrini

Investment Guru

Il figlio di Martina Colombari è probabilmente l'uomo più bello che sia mai esistito

Wordsa

Incredibili case di riposo a Terracina: potresti non credere ai prezzi!

Case di riposo | Ricerca annunci

Un dettaglio nella foto spinge un uomo a chiedere il divorzio dalla moglie

Forever-Mom

Marine si precipita a salutare sua moglie ma vede la sua pancia incinta ed è scioccato

Consigli e trucchi

Questo è quanto dovrebbe costare un montascale nel 2021

Montascale | Ricerca annunci

Ethereum ha abbattuto la barriera dei 3K. È il momento di investire su Ethereum?

eToro

Amir è malnutrito e non ha neanche più la forza di alzarsi. Prenditi cura di lui.

Save the Children

Potrebbe Interessarti Anche

da Taboola

Lutto al San Jacopo, è morta la dottoressa Nadia Bonechi

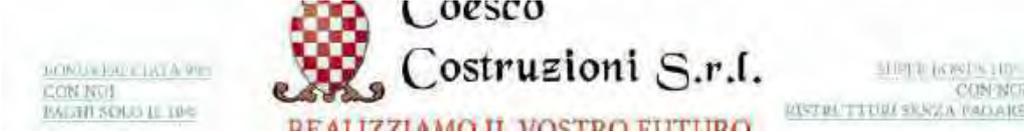
Caffè "proibito": bar chiuso al Villaggio Belvedere

E' morto Egidio Seghi, aveva 54 anni

Pistoia, incidente sulla variante: morto il motociclista di 34 anni

La Toscana torna in zona Arancione da lunedì

Pistoia. E' morto a Careggi, a 57 anni, Adriano Michelozzi



Cerca: VAI 11:10 - 28/10/2021 info@valdinievoleoggi.it info@lavoicedipistoia.it

- Home Valdinevole Buggiano Monsummano Chiesina Montecatini Larciano Pieve a Nievole Lamporecchio Ponte Buggianese Marliana Pistoia città Massa e Cozzile Pescia Piana Uzzano Montagna



CRONACHE

MONTECATINI

Misff, ssegnati i premi della selezione ufficiale: a "2020" il premio per il miglior cortometraggio

25/10/2021 - 12:35 (0 commenti)



La seconda giornata del Misff – Montecatini International Short Film Festival, quella del 24 ottobre, è tutta dedicata alle premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale, che si sono svolte alle Terme Tettuccio.



La serata, condotta dallo sceneggiatore e ghost writer Alessio Venturini, ha visto presenti in sala per le premiazioni il Sindaco di Montecatini Luca Baroncini, l'Assessore alla Cultura Alessandro Sartoni, Tiziana Nisini, Sottosegretario al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, i consiglieri comunali Rubina Baldecchi e Karim Toncelli, e Claudio Bettazzi, Presidente di Cna Toscana Centro, che ha premiato i ragazzi del Liceo Jacopo Stellini che hanno partecipato al progetto Misff Academy, il Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento promosso dal Montecatini International Short Film Festival. Guest star della serata l'attrice e conduttrice Siusy Blady, interprete di del docufilm (o "docucommedia" come la chiama lei scherzando) La Signora Matilde, diretto da Marco Melluso e Diego Schiavo, proiettato poi al termine della serata.

In gara si sono sfidati 111 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo: non è stato un lavoro facile per la Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionalmente riconosciuti quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani e Laura Andreini.

Il premio per Best Short Film è andato a 2020 di Helèna Antonio, all'esordio dietro alla macchina da presa: un inno all'amore e alla fiducia nel futuro interpretato dalla piccola Vita, figlia della regista, che con i suoi toni intimi e delicati ha commosso la Giuria Internazionale.

Best Italian Film Taxiderman di Rossella Laeng: un ritratto dell'artista padovano Alberto Michelon, tassidermista che con passione e creatività ha saputo trasformare il suo talento di imbalsamatore di animali in una forma d'arte vera e propria.

Per la categoria Best Animation vince Orders di Aleix Pitarch, Best

SPONSORS



IN EVIDENZA



LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

OPINIONI

Scrivi un'opinione

Scrivi un annuncio

Scrivi una poesia

ENTI

Provincia di Pistoia

MENU

Attualità

Cosa accade

Magazine

Redazione

UTILITA'

Giornali

Servizi

Tempo Libero

Per Viaggiare

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze
Benward vince il Best Photography Direction.

A Wine Lake di Platon Theodoris vanno due il premi: quello come Best Fiction e quello per la migliore attrice, per l'incredibile e realistica interpretazione di Alis Logan. Jean Le Peltier, interprete di Squish di Xavier Seron, vince invece il premio come Migliore attore.

A seguire, i premi ai cortometraggi che hanno ricevuto menzioni speciali: Combattimento di Tancredi e Clorinda di Maria Paola Viano e Emanuel Cossu vince il premio Best Monograph, Il Tesoro di Monticchio di Giuseppe Varlotta (interpretato dal figlio, il giovanissimo Nicolò) vince invece il premio Best Territory Promotion Film.

A Federico Bosi per The first time is always the hardest e a Paolo Santamaria per Dormo poco e sogno molto gli altri due premi che hanno ricevuto una menzione speciale della giuria.

I premi speciali vanno invece a Claudio Bucci, come Miglior Produttore e Distributore opere italiane, a Nando Morra, che con Il Seme della Speranza ha vinto il Miglior Film Cinema e Scuola, a Mario Mariani come Miglior opera identità e memoria; a Marco Bitonti va il premio per Miglior coproduzione internazionale Svizzera/UK per il suo Mind the Gap, mentre Emanuel Nencioni con Notturmo vince il premio per il Miglior soggetto.

Olga Strada, presidente della giuria Internazionale commenta così la scelta: «L'edizione 2021 del Misff è stata caratterizzata da una massiccia adesione di lavori provenienti da più paesi. La difficoltà iniziale per la giuria è stata di stabilire i criteri per una prima "scrematura"; la definizione di parametri omogenei per privilegiare, oltre alla qualità, originalità, azzardo e anche speranza nel futuro. Non è stato in ogni caso semplice scegliere dei vincitori perché tutti i lavori selezionati meritavano una qualche menzione. Tuttavia la giuria ha voluto premiare il coraggio di raccontare storie insolite oppure eterne ma sentitamente vere».

Con le assegnazioni dei premi della selezione ufficiale di questa seconda giornata si chiude così il quadro delle premiazioni di questa edizione 2021 del Montecatini International Short Film Festival. La prima serata, condotta dalla Madrina del Misff Eleonora Pieroni, aveva invece inaugurato il festival con le assegnazioni dei Premi Internazionali; sul palco sono saliti gli attori Maurizio Mattioli (che ha ricevuto l'Airone d'Oro alla carriera, lo storico premio del Misff), Andrea Roncato ed Enrico Oetiker, e le attrici Elisabetta Pellini, Angelica Cacciapaglia, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, che hanno ricevuto il nuovo Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival. Premiate nel corso della serata anche Eva Cavidad come Miglior Produttrice Film e Tiziana Zampiericome Miglior produttrice di cortometraggi. Due i premi per Lockdownlove.it, diretto da Anna Marcello: Vincenzo Bocciarelli, per la straordinaria interpretazione come Miglior attore cortometraggio, e Jason Piccioni, per la miglior Colonna Sonora.

E il festival non finisce qui: fino al 28 di ottobre tutti gli eventi e le proiezioni del Montecatini International Short Film Festival si potranno ancora vedere online sulle piattaforme on demand Cinemagia Online e Diamond TV, e in televisione sull'emittente Tvl Libera Pistoia, media partner della manifestazione.

Fonte: Misff

[Aconsento \[x\]](#)



Fratelli d'Italia e postfascismo

Partiamo dalla rivista La difesa della razza nata a seguito delle leggi sulla difesa della razza del 1938. Il fondatore e direttore era l'ideologo Telesio Interlandi.

Giorgio Almirante, delfino

TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

Rubano scarpe e capi d'abbigliamento dal centro commerciale, rintracciati e arrestati dai carabinieri [2]

Sono 354 gli infermieri sospesi perché non vaccinati nelle province di Firenze e Pistoia [1]

Ospedale, Bartolini (Lega): "Segnalata carenza di anestesisti rianimatori. lacuna da colmare velocemente" [1]

Il museo delle terme alla Palazzina Regia? Serviranno 6 milioni di euro, ma per ora siamo fermi a 1,5 [1]



CINEMA

Una domenica di premiazioni e ospiti al **Montecatini short film festival**

Madrina della cerimonia l'attrice Syusy Blady. Sabato sera la cena di gala al Grand Hotel Tamerici con Andrea Roncato

MONTECATINI. Giornata dedicata alle premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione ufficiale quella di ieri, per il **Montecatini short film festival**. Al Salone Portoghesi dello Stabilimento Tettuccio, lo sceneggiatore Alessio Venturini ha condotto con leggerezza un evento che ha visto coinvolti i ragazzi protagonisti degli elaborati in gara.

Ad assistere all'evento, il sindaco di Montecatini Luca Baroncini, l'assessore alla cultura Alessandro Sartoni, il sottosegretario al Lavoro Tiziana Nisini e Claudio Bettazzi, presidente di Cna Toscana Centro.

I ragazzi del Liceo Jacopo Stellini sono stati premiati proprio dal presidente di Cna, in quanto hanno partecipato al progetto Msff Academy, il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento promosso dalla direzione del festival e indirizzato proprio alle giovani generazioni.

Madrina a sorpresa della cerimonia di premiazione, la star televisiva Syusy Blady, interprete del docufilm *La signora Matilde*, diretto da Marco Melluso e Diego Schiavo, e proiettato poi al termine della serata. In gara 111 cortometrag-



Una foto di gruppo dei premiati al festival



Un momento del festival

gi provenienti da tutto il mondo.

Non è stato assolutamente un lavoro facile per la giuria presieduta da Olga Strada (già presidente dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca) stilare una classifica definitiva. La giuria era composta da personalità del calibro di Blasco Giurato, Alfonso Palazon Mesguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefimenko, Laura Villani e Laura Andreini.

Sabato sera, al Grand Hotel Tamerici e Principe di Piemonte, si è invece svolta una cena di gala a cui hanno partecipato, oltre ai membri della giuria e ai ragazzi del Liceo Stellini, anche gli attori Andrea Roncato e Maurizio Mattioli, fresco vincitore dell'*Airone d'oro* alla carriera di questa edizione. Presenti anche le attrici Elisabetta Pellini, Jessica Cortini e Antonella Salvucci, che hanno ricevuto il nuovo premio Internazionale del Msff.

Nell'occasione, l'organizzatore della manifestazione Marcello Zeppi ha sottolineato come «il cinema sia uno strumento formidabile per raccontare il territorio, le imprese e le produzioni tipiche. Per questo siamo fieri di collaborare con realtà come la Società Dante Alighieri e come l'Associazione Donne del Vino».

G.F.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Spettacoli > Andrea Roncato Premiato AL...

Andrea Roncato premiato al Tettuccio, "Montecatini è un gioiello"

Publicato il 25 ottobre 2021

L'attore premiato all'International Short Film Festival: "Montecatini è questo posto meraviglioso, con delle Terme stupende, con un'eccezionale accoglienza"

di VALENTINA SPISA



LA NAZIONE

Montecatini, da Andrea Roncato una dichiarazione d'amore



Montecatini Terme, 25 ottobre 2021 - L'attore **Andrea Roncato** è stato premiato a **Montecatini Terme** con il Premio Internazionale del Montecatini International Short Film Festival, che celebra lo straordinario rapporto tra il cinema e la città termale, divenuta patrimonio Unesco con le sue Terme. Roncato, nella suggestiva atmosfera di un Tettuccio in versione serale, ha parlato del suo rapporto con la città.

«Montecatini Terme è un piccolo gioiello – ha affermato il popolare attore -. Noi siamo qua in un posto che è un diamante – ha continuato Roncato, alludendo allo scenario del Tettuccio - in mezzo alla pianura. Montecatini Terme è famosa, è conosciuta; oltretutto questo festival, il Misff, è antichissimo, quindi è noto in tantissime nazioni al di fuori dell'Italia. Montecatini è questo posto meraviglioso, con delle Terme stupende, con un'eccezionale accoglienza. Tutti in Italia, se io dico: «Montecatini» sanno di quale realtà sto parlando. Un gioiello conosciuto ovunque».

© Riproduzione riservata

<https://www.lanazione.it/montecatini/spettacoli/andrea-roncato-1.6959903>

LA NAZIONE MONTECATINI

Dal ministero degli esteri alla fotografia, in mostra l'arte di "en nico"

Publicato il 25 ottobre 2021

L'artista, vero nome Alberto Di Mauro, in mostra al Tettuccio di Montecatini

di VALENTINA SPISA



LA NAZIONE

Dal Ministero degli Esteri all'arte: in mostra "en nico"



Montecatini Terme, 25 ottobre 2021 - "Imago in itinere". Questo il titolo della **mostra** fotografica di **en nico**, scritto tutto minuscolo, nome scelto da **Alberto Di Mauro**, **funzionario del ministero degli esteri** oggi in pensione. La mostra è stata inaugurata nell'ambito del Misff, **Montecatini Terme international film festival**, all'interno della sala Portoghesi del **Tettuccio**.

"Ho scelto questo nome «en nico» - spiega Di Mauro - in onore a mia madre, pittrice che si chiamava Nicosia; inoltre, sono nato in Sicilia e, in siciliano, «nico» significa «piccolo» e io - aggiunge con un sorriso - sono abbastanza piccolo. In realtà, quando firmo i miei scatti fotografici, lo faccio con due «n», che significa anche anonimo: diciamo che è un gioco artistico tra sillabe e consonanti".

Le **fotografie** di en nico ritraggono dettagli, particolari, punti di vista di tanti luoghi del mondo, perché Alberto Di Mauro è sempre stato un grande viaggiatore per lavoro, ma anche per passione e sete di conoscenza. "Sono stato un funzionario del ministero degli esteri - ricorda - oggi sono in pensione. Lavoravo come direttore degli istituti italiani di cultura, per ben sette istituti. Anche allora, appena mi era possibile, amavo esplorare i Paesi in cui lavoravo, conoscendo anche luoghi inconsueti e al di fuori delle mete tradizionali. Questa grande passione per i viaggi, per la conoscenza dei territori e delle culture, non mi ha certo abbandonato con la pensione, anzi, adesso posso dedicarmi completamente alle mie esplorazioni, avendo più tempo a disposizione. Il lavoro che ho potuto svolgere, poi, mi ha messo in relazione con moltissimi personaggi del mondo internazionale della cultura e anche, naturalmente, con grandi fotografi di cui ho potuto apprezzare l'opera".

L'interesse e l'ispirazione per la fotografia, tuttavia, non nasce tardivamente, ma è sempre stata una vocazione per Alberto Di Mauro: "Ho sempre avuto interesse per la fotografia, sin da giovane ho scattato moltissime immagini. Con il passare del tempo, ho sviluppato l'idea di realizzare scatti che avessero un qualcosa in più: uno sguardo sul mondo che sapesse suscitare riflessione anche negli altri. E spero che anche in occasione di questa mostra: «Imago in itinere» i visitatori trovino spunti di pensiero e siano portati ad un dialogo ideale con me, come autore. Un dialogo ideale - sottolinea - ma anche reale: amo molto poter conversare con il pubblico a proposito dei miei scatti, ascoltare il punto di vista degli osservatori".

Le immagini della mostra di en nico hanno una peculiarità: "Qualcuno mi chiede se gli scatti siano il risultato di accostamenti successivi di elementi, come in un fotomontaggio, che mette a confronto vari aspetti visivi: invece, tengo a sottolineare e spiego sempre ai visitatori, come le mie fotografie siano il risultato di inquadrature particolari, di uno sguardo inconsueto ed originale sulla realtà. Pertanto, nessun accostamento successivo, ma l'accento posto sul fatto che è il nostro sguardo sulla realtà a fare la differenza ed a comunicare un'idea".

<https://www.lanazione.it/montecatini/cosa%20fare/mostra-tettuccio-1.6959913>

LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca > Montecatini, Da Andrea Roncato...

Montecatini, da Andrea Roncato una dichiarazione d'amore

Publicato il 25 ottobre 2021

L'attore Andrea Roncato, premiato nell'ambito del Misff, parla di Montecatini Terme con grande apprezzamento. Video di Valentina Spisa



LA NAZIONE

Montecatini, da Andrea Roncato una dichiarazione d'amore



<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/video/andrea-roncato-1.6959901>



Giornale Quotidiano Italiano fondato nel 2017



- SPETTACOLO (CINEMA, TV, TEATRO)
- MUSICA
- SPORT
- INTERVISTE
- ATTUALITÀ
- CULTURA E LIBRI
- VIAGGI, LIFESTYLE E SOCIALE
- LE MUSE
- CONTATTI
- SMS NEWS
- REDAZIONE
- NOTE LEGALI E PRIVACY
- ARCHIVIO NUMERI SETTIMANALE SMS NEWS



**LOCKDOWNLOVE.IT VINCE ALTRI DUE
PREMI AL MONTECATINI
INTERNATIONAL SHORT FILM
FESTIVAL**

**QUOTIDIANO
NAZIONALE**

SpettacoloMusicaSport



📅 25 ottobre 2021 👤 francy279 📁 Spettacolo (cinema, tv, teatro) 💬 Lascia un commento

Torna a casa trionfante e con ben due premi il cortometraggio di Anna Marcello *Lockdownlove.it*. Il film ha ricevuto, infatti, al **Montecatini International Short Film Festival** il riconoscimento come Miglior Attore che è stato consegnato a Vincenzo Bocciarelli e la Miglior Colonna Sonora che è stata vinta da Jason Piccioni.

Lockdownlove.it è una commedia dolceamara interpretata dalla stessa Marcello, insieme ad Anna Elena Pepe, Paolo Gasparini, Vincenzo Bocciarelli, Alessandro Bernardini ed Elisabetta Pellini. Il film, che vede la sceneggiatura di Anna Marcello, Anna Elena Pepe e Luca Guardabascio ha al suo interno, tra gli altri, il direttore della fotografia Massimo Zeri e le musiche firmate da Jason e Piero Piccioni.

Lockdownlove.it – prodotto da Claudio Bucci per la Toed Film ed Anna Marcello, in collaborazione con Anna Elena Pepe e Vincenzo Bocciarelli, e distribuito da Premiere Film – nasce dalla forza di volontà artistica di un gruppo di professionisti del cinema che, a fine novembre del 2020, quando sembrava che tutto si fosse fermato, hanno deciso di unirsi per continuare a creare, nonostante il momento estremamente difficile. “Per reagire alla tragicità del momento, abbiamo deciso di raccontare la realtà di quello che stava accadendo all’interno della nostra società. Abbiamo scelto di farlo in chiave di commedia, con toni a tratti sopra le righe. Ci siamo ispirati alla grande tradizione della commedia italiana, esorcizzando così il dramma del momento con un’amara ironia”, hanno dichiarato gli artisti produttori dell’opera.

Il film, infatti, racconta il primo lockdown vissuto da Sabrina (Anna Marcello) e Maria (Anna Elena Pepe), due colleghe sul lavoro e amiche nella vita, che si ritrovano a lavorare insieme da casa, senza che il loro capo lo sappia.

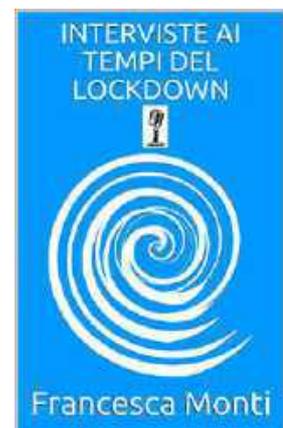
**FESTIVAL
INTERNAZIONALE DEL
CORTOMETRAGGIO**

<https://accordiedisaccordi.it/>

MEDIA PARTNER

RICERCA

Cerca ... 🔍



Acquista su Amazon:

https://www.amazon.it/INTERVISTE-AI-TEMPI-DEL-LOCKDOWN-ebook/dp/B089YT6J48/ref=tmm_kin_swatch_0?_encoding=UTF8&qid=1592331210&sr=8-1

Un giorno, a insaputa di Sabrina, Maria la iscrive a Lockdownlove.it, una chat su cui si organizzano dei party di gruppo a casa, ma super esclusivi (a detta di Maria) e a cui si può partecipare solo dopo aver mandato il certificato di tampone negativo!

L'occasione perfetta arriva la sera in cui Giorgio (Paolo Gasparini), il marito di Sabrina, è impegnato per una "cena" di lavoro molto importante.

Gli ospiti invitati da Maria non saranno proprio quelli che Sabrina si aspettava. Da uno shock iniziale cominciano una serie di divertenti malintesi che porteranno progressivamente la nostra protagonista, trascinata dall'amica disinibita, a lasciarsi andare...

Contemporaneamente si scopriranno anche alcuni scheletri nell'armadio di Giorgio e farà il suo ingresso Andrea (Vincenzo Bocciarelli), un nuovo personaggio con una "stramba passione" per i gatti...

La storia inizia come una comedy e diventa progressivamente sempre più dark.

Una coppia, a causa delle dinamiche innescate dalla pandemia, perde il proprio finto equilibrio e va fuori controllo travolta da un vortice di ipocrisie, realtà, finzioni e tradimenti.

I due, forse ancora innamorati, non sanno più come ritornare indietro.

Lockdownlove.it è una storia divertente, amara e con un'importante valenza sociale, capace di mettere in luce dinamiche relazionali malsane che, spesso, condizionano la vita di coppia nella società contemporanea.

Il film è stato sostenuto dalla Toed Film e da quasi 40 artisti e tecnici del cinema, per lanciare un messaggio forte di speranza e, soprattutto, di ripartenza.

SPECIALE ITALIA GIOCHI PARALIMPICI TOKYO 2020



**SMS NEWS –
Numero 33 Anno
2021 – Speciale
Italia Giochi
Paralimpici**

SPECIALE ITALIA GIOCHI TOKYO 2020



**SMS NEWS –
Numero 31
Speciale Italia
Giochi Tokyo2020**

POSTER SMS NEWS ITALIA DA RECORD GIOCHI

“Viviamo un tempo strano e difficile, un’epoca che rappresenta lo spartiacque della nostra civiltà. Il virus ha stravolto le nostre abitudini e accentuato comportamenti illogici, patologici, compulsivi, mettendo in secondo piano la profonda crisi e il tragico divario sociale che dentro le mura domestiche acquista sempre maggior veemenza.

La sceneggiatura mostra proprio questi stati d’animo, analizzando attraverso alcuni ‘personaggi limite’ importanti dinamiche socio-culturali. Il tutto, naturalmente, grazie all’interpretazione di un cast (tanto tecnico, quanto artistico) che ha saputo cogliere nel profondo l’anima di questo progetto, per poi trasportarla sul grande schermo con straordinaria veridicità.

Lockdownlove.it, infatti, è una commedia amara che guarda alla verve umoristica di Woody Allen, alla dissacrazione della borghesia di Buñuel, alla società cannibale di Ferreri e allo stupore dello smarrimento Morettiano, utilizzando il grottesco come elemento narrativo per riprodurre in modo ancora più dirompente la realtà.

Il film vuole farsi portavoce dell’assurdità dei nostri giorni, in cui le emozioni sembrano essere state rese mera merce di scambio.

Si tratta di un progetto a cui sono molto legata e di cui vado molto fiera. Ho cercato di fare mia la lezione del grande cinema del passato, quello che mi ha segnata. Un cinema capace di andare oltre il ‘pulp’, rimanendo legato alla psicologia dei personaggi e ad un’estetica pop.

Questo film racconta con amara ironia un pezzo di vita di tutti noi, un periodo che ha inevitabilmente segnato in modo indelebile le nostre vite...”, dichiara Anna Marcello.

Annunci

PARALIMPICI TOKYO 2020



POSTER SMS NEWS MERAUVIGLIOSA ITALIA TOKYO 2020



SPECIALE ITALIA CAMPIONE D'EUROPA



SMS NEWS –
Numero 27
Speciale Italia-
Anno 2021

**Leggi qui o fai il
download del
nuovo numero del
settimanale SMS
NEWS**

COMUNICATI STAMPA

Jessica Cortini, è romana la 'Miglior Protagonista' al Premio Internazionale di Montecatini

Pubblicato 2 giorni fa il 26 Ottobre 2021 - 22:23

Di Alessandra Cantilena



Jessica Cortini, l'attrice romana vince il Premio Internazionale di 'Miglior Protagonista' per il cortometraggio "Una tela piena di colori" al Montecatini International Short Film Festival.

Jessica Cortini, da Centocelle a Emma Dante

Volto dolce e spregiudicato che accoglie due occhi color smeraldo, Jessica Cortini, fresca di cerimonia presso il Montecatini International Short Film Festival per "Una tela piena di colori", prodotto da Tiziana Zamperi, l'attrice romana ha all'attivo già una nomination al Festival di Barcellona e un riconoscimento vinto a Los Angeles per il film "Afterlife people" (2019) di Fabrizio Boini.

Nata e cresciuta nel quartiere romano di **Centocelle** in una famiglia in cui l'arte era ed è nel dna del papà musicista e della sorella cantante, attualmente sta lavorando al suo **prossimo film** che la vede tra i protagonisti di una commedia thriller girata tra la Tuscia Viterbese e Roma.

'Ricordo ancora quando mio padre e mia sorella mi hanno portato a vedere il mio primo concerto: Peter Gabriel, a Capannelle. Avevo dieci anni. Ricordo tutto di quell'evento come però ricordo anche la sensazione di non sentirmi appartenente ad esso, di sentire che la mia strada era un'altra. Il primo ricordo che ho della recitazione è legato proprio alla mia infanzia, al teatrino di burattini che volevo ostinatamente andare a vedere ogni domenica mattina al Gianicolo.



Jessica, una passione per il cinema

Proprio lì, in quel mondo così affascinante, vivo e colorato, sapevo che non mi sarei mai persa. Questa certezza mi ha sempre accompagnata, sia nella mia carriera universitaria di mediatrice linguistica, sia nella mia carriera di attrice.

Gli anni di studio e formazione all'**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico** sono stati complessi e meravigliosi, così come le prime esperienze lavorative, suggellate dalla tournée con **Emma Dante**.

Il sogno di Hollywood

Sono cresciuta a pop corn e dvd sul divano di casa mia vedendo film che non avrei potuto condividere con le mie coetanee, ma andavo pazza per il bianco e nero. L'amore per la recitazione è cresciuto ancora di più sul set del mio primo film "**Quelli del dopo**" e del corto "**Una tela piena di colori**", grazie ai quali sono riuscita a mettermi in gioco, ad esprimere ciò che sentivo e che potevo dimostrare.

Ho fatto tante cose nella vita, mi sono barcamenata tra tanti lavori per proseguire i miei studi che pagavo facendo le pulizie in un condominio o lavorando al call center. Ci sono stati momenti complessi e difficili in cui ho pensato di lasciare tutto. Allo stesso tempo però il desiderio di realizzare questo sogno di fare **l'attrice** era molto più forte di qualunque depressione. E allora studiavo di più, cercavo di migliorarmi, vedevo quello che facevano le grandi attrici italiane e straniere e provavo su me stessa le loro scene, le loro interpretazioni.



Amo molto il cinema francese e ovviamente il nostro e sogno Hollywood. Ma sento che devo fare sempre di più. Dovevo uscire fuori dal mio guscio, ho combattuto la parte peggiore di me per fare uscire fuori la migliore, quella che vive, respira e sogna di un mondo fatto di set.'

CINEMA

**Ecco tutti
i vincitori
dello Short
Film Festival**

MONTECATINI. Il premio per Best Short Film è andato a 2020 di Helena Antonio, all'esordio alla regia: un inno all'amore e alla fiducia nel futuro interpretato dalla piccola Vita, figlia del regista, che con i suoi toni intimi e delicati ha commosso la giuria internazionale. Best italian Film Taxiderman di Rossella Laeng: un ritratto dell'artista padovano Alberto Michelon che, con passione e creatività, ha saputo interpretare con senso artistico la sua attività di imbalsamatore di animali. Per la categoria Best Animation, vince Orders, di Aleix Pitarch, Best Documentary è invece La Cacciata del Malvento, di Donato Canossa, e Boys di Luke Benward, trionfa nel premio Best Photography Direction. A Wine Lake di Platon Theodoris vanno due premi: quello come Best Fiction e quello per la migliore attrice, che si è rivelata essere Alis Logan. Jean Le Peltier, interprete di Squish di Xavier Seron, vince invece il premio come migliore attore di questa edizione del Msff.

G.F.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Misff, doppio premio a «Lockdownlove.it»

L'attualissimo cortometraggio di Anna Marcello si aggiudica il riconoscimento per il miglior attore e la migliore colonna sonora

MONTECATINI TERME

Torna a casa trionfante e con ben due premi il cortometraggio di Anna Marcello *Lockdownlove.it*. Il film ha ricevuto al **Montecatini International Short Film Festival (Misff)** il riconoscimento come miglior attore, consegnato a Vincenzo Bocciarelli e la miglior colonna sonora, vinta da Jason Piccioni.

Lockdownlove.it è una commedia dolceamarata interpretata dalla stessa Marcello, insieme ad Anna Elena Pepe, Paolo Gasparini, Vincenzo Bocciarelli, Alessandro Bernardini ed Elisabetta Pellini. Il film, che vede la sceneggiatura di Anna Marcello, Anna Elena Pepe e Luca Guardabascio ha al suo interno, tra gli altri, il direttore della fotografia Massimo Zerì e le musiche firmate da Jason e Piero Piccioni.

Il film - prodotto da Claudio Bucci per la Toed Film ed Anna Marcello, in collaborazione con Anna Elena Pepe e Vincenzo Bocciarelli, e distribuito da Pre-

miere Film - nasce dalla forza di volontà artistica di un gruppo di professionisti del cinema che, a fine novembre 2020, quando sembrava che tutto si fosse fermato, si sono uniti per continuare a creare, nonostante il momento estremamente difficile. «Per reagire alla tragicità del momento abbiamo deciso di raccontare la realtà di quello che stava accadendo all'interno della società. Abbiamo scelto di farlo in chiave di commedia, con toni a tratti sopra le righe. Ci siamo ispirati alla grande tradizione della commedia italiana, esorcizzando così il dramma del momento con un'amara ironia», hanno dichiarato gli artisti produttori dell'opera. La storia inizia come una comedy e diventa progressivamente sempre

VALENZA SOCIALE

Commedia dolce e amara con la stessa Marcello. Premio a Vincenzo Bocciarelli



più dark. Una coppia, a causa delle dinamiche innescate dalla pandemia, perde il proprio finto equilibrio e va fuori controllo travolta da un vortice di ipocrisie, realtà, finzioni e tradimenti. I due, forse ancora innamorati, non sanno più come ritornare indietro.

Lockdownlove.it è una storia divertente, amara e con un'importante valenza sociale, che mette in luce dinamiche relazionali malsane che spesso condizionano la vita di coppia. La sceneggiatura mostra proprio questi stati d'animo, analizzando attraverso alcuni personaggi-limite importanti dinamiche socio-culturali. Il tutto grazie all'interpretazione di un castoche ha saputo cogliere nel profondo l'anima di questo progetto, per poi trasportarla sul grande schermo con straordinaria veridicità.

E' una commedia amara che guarda alla verve umoristica di Woody Allen, alla dissacrazione della borghesia di Buñuel, alla società cannibale di Ferreri e allo stupore dello smarrimento morettiano.



Premio a Montecatini per il giovane Varlotta

Nuovo premio per Nicolò Amos Varlotta, figlio del regista astigiano Giuseppe: è la «menzione speciale come miglior attore protagonista» del **Montecatini International Short Film Festival**. Lo ha ottenuto per il corto «Il tesoro di Monticchio», premiato anche come Best Territory Promo-

tion Film Mobile. Presentato alla 78ª Mostra del Cinema di Venezia, il corto era stato premiato anche al 25° Festival Internazionale Terra di Siena, dove Nicolò Amos aveva ricevuto il riconoscimento come «miglior attore emergente».

«Sono molto contento, non me l'aspettavo - commenta Ni-

colò Amos - realizzare questo corto è stata un'esperienza bellissima». Nato da una sua idea, «Il tesoro di Monticchio» è stato girato a luglio durante «MonticchioCineLaghi». Scritto, diretto e montato da Giuseppe Varlotta, è stato girato con un iPhone 11. Alla realizzazione hanno partecipato Alessia Vittone (autrice dei testi) e Andrea Passarino che ha curato il mix audio.

Intanto il lavoro continua. Mentre erano al festival di Montecatini, padre e figlio hanno girato «Il tesoro di Mon-

tecchini» con la partecipazione degli attori Andrea Muzzi e Gioia D'Angelo: «Il direttore del festival, colpito dal corto, ci ha chiesto di andare alla scoperta anche del tesoro di Montecatini». I Varlotta non se lo sono fatti ripetere due volte: «Abbiamo finito le riprese, ora tocca al montaggio. Poi ci sarà anche "Il tesoro di Roma" con la partecipazione di Paolo Sassanelli. Ogni viaggio è una scoperta. Adesso siamo a Lucca, chissà che non ci venga un'altra idea». V.F.A. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nicolò Amos Varlotta e accanto il padre Giuseppe



I cortometraggi degli studenti del liceo Stellini fanno il pieno di premi



Successo per gli studenti del liceo classico Stellini di Udine.

Nell'ambito del Misff, **Montecatini international short film festival** premiati anche gli studenti del liceo classico Stellini di Udine. La cerimonia, che si è svolta nei giorni scorsi alla sala Portoghesi, ha voluto riconoscere l'impegno dei giovani alunni che hanno aderito al progetto Misff, tramite un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, PCTO.

Le attività si sono svolte con la collaborazione del Centro studi internazionale **"Identità italiana nel cinema"**. L'obiettivo del centro è di **esportare la cultura italiana e il Made in Italy nel mondo**, preservandone l'identità e al tempo stesso innovando i linguaggi della comunicazione. Gli studenti, accompagnati dalla professoressa **Sandra Ivezić**, hanno partecipato a corsi di critica cinematografica, di sottotitolazione e di realizzazione di cortometraggi sul tema "Storie della comunità".

Il successo in Portogallo.

Dopo il percorso PCTO con il Montecatini, lo Stellini di Udine ha conquistato anche l'estero. Quattro produzioni di alcuni studenti del liceo infatti erano stati selezionati dai relatori del progetto e dai critici cinematografici per il **Festival del cinema di Avanca in Portogallo**. Grazie al progetto Erasmus, dal 23 luglio al 1° agosto i film maker hanno seguito vari workshop, per mettere alla prova le proprie capacità e quanto imparato anche durante la "Montecatini Short Film Festival Academy".

“Diario di Udine” di **Carolina Cani**, **Anna D’Urso**, **Giulia Zanardi**, **Anastasia Zorgno**, “Frammenti di una vita: ricordi e memorie” di **Elena Chiaruttini**, “Ormai troppo tardi” di **Aurora Marangone** e “Udine: storie della comunità” di **Luca Pecoraro** sono i quattro titoli dei film che sono riusciti a conquistare il Festival portoghese, che si è svolto la scorsa estate.

<https://www.friulioggi.it/udine/cortometraggi-studenti-stellini-udine-premi-27-ottobre-2021/>

LA NAZIONE MONTECATINI

Home > Montecatini > Cronaca >  Misff, Doppio Premio A...

Publicato il 27 ottobre 2021

Misff, doppio premio a "Lockdownlove.it"

L'attualissimo cortometraggio di Anna Marcello si aggiudica il riconoscimento per il miglior attore e la migliore colonna sonora



Torna a casa trionfante e con ben due premi il cortometraggio di Anna Marcello Lockdownlove.it. Il film ha ricevuto al **Montecatini International Short Film Festival** (Misff) il riconoscimento come miglior attore, consegnato a Vincenzo Bocciarelli e la miglior colonna sonora, vinta da Jason Piccioni.

Lockdownlove.it è una commedia dolcemente amara interpretata dalla stessa Marcello, insieme ad Anna Elena Pepe, Paolo Gasparini, Vincenzo Bocciarelli, Alessandro Bernardini ed Elisabetta Pellini. Il film, che vede la sceneggiatura di Anna Marcello, Anna Elena Pepe e Luca Guardabascio ha al suo interno, tra gli altri, il direttore della fotografia Massimo Zeri e le musiche firmate da Jason e Piero Piccioni.

Il film – prodotto da Claudio Bucci per la Toed Film ed Anna Marcello, in collaborazione con Anna Elena Pepe e Vincenzo Bocciarelli, e distribuito da Premiere Film – nasce dalla forza di volontà artistica di un gruppo di professionisti del cinema che, a fine novembre 2020, quando sembrava che tutto si fosse fermato, si sono uniti per continuare a creare, nonostante il momento estremamente difficile. "Per reagire alla tragicità del momento abbiamo deciso di raccontare la realtà di quello che stava accadendo all'interno della società. Abbiamo scelto di farlo in chiave di commedia, con toni a tratti sopra le righe. Ci siamo ispirati alla grande tradizione della commedia italiana, esorcizzando così il dramma del momento con un'amara ironia", hanno dichiarato gli artisti produttori dell'opera. La storia inizia come una comedy e diventa progressivamente sempre più dark. Una coppia, a causa delle dinamiche innescate dalla pandemia, perde il proprio finto equilibrio e va fuori controllo travolta da un vortice di ipocrisie, realtà, finzioni e tradimenti. I due, forse ancora innamorati, non sanno più come ritornare indietro.

Lockdownlove.it è una storia divertente, amara e con un'importante valenza sociale, che mette in luce dinamiche relazionali malsane che spesso condizionano la vita di coppia. La sceneggiatura mostra proprio questi stati d'animo, analizzando attraverso alcuni personaggi-limite importanti dinamiche socio-culturali. Il tutto grazie all'interpretazione di un cast che ha saputo cogliere nel profondo l'anima di questo progetto, per poi trasportarla sul grande schermo con straordinaria veridicità.

È una commedia amara che guarda alla verve umoristica di Woody Allen, alla dissacrazione della borghesia di Buñuel, alla società cannibale di Ferreri e allo stupore dello smarrimento morettiano.

ABBONATI

S

MENU CERCA

LA STAMPA

S ABBONATI ACCEDI

Adv

Sei qui: Home > Asti



Premio a Montecatini per il giovane Varlotta

VALENTINA FASSIO

27 Ottobre 2021 Modificato il: 27 Ottobre 2021 1 minuti di lettura



Nuovo premio per Nicolò Amos Varlotta, figlio del regista astigiano Giuseppe: è la «menzione speciale come miglior attore protagonista» del Montecatini International Short Film Festival. Lo ha ottenuto per il corto «Il tesoro di



TG7 BASILICATA



Social Cafè da Montecatini. Intervista Alberto Di Mauro - artista

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=IMQddyrnALI>

«Imago in itinere», le foto di 'en nico' per fare il giro del mondo

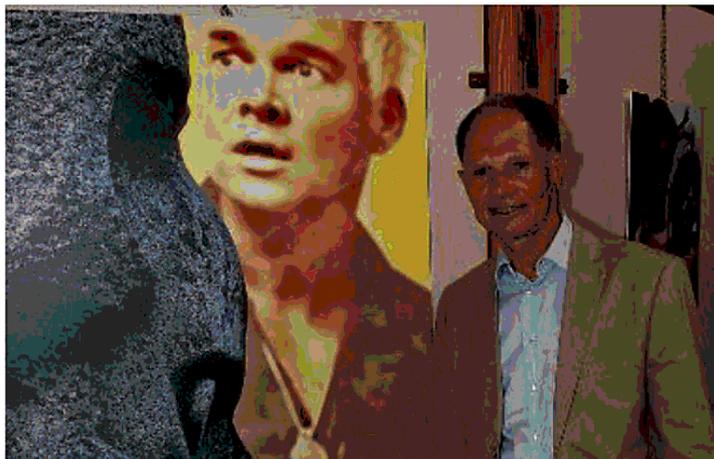
La mostra è arrivata al Tettuccio con il **Montecatini International Short Film Festival**. «Cerco il dialogo con i visitatori»

MONTECATINI TERME

«**Imago in itinere**» è il suggestivo ed evocativo titolo della mostra fotografica di «en nico», scritto tutto minuscolo, nome scelto da Alberto Di Mauro, funzionario del ministero degli Esteri oggi in pensione. La mostra è stata inaugurata nell'ambito del **Montecatini International Short Film Festival (Misff)** nella sala Portoghesi del Tettuccio.

«Ho scelto questo nome – spiega Di Mauro – in onore a mia madre, pittrice che si chiamava Nicotia; inoltre sono nato in Sicilia e in siciliano nico significa piccolo e io – aggiunge con un sorriso – sono abbastanza piccolo. In realtà quando firmo i miei scatti fotografici lo faccio con due «n», che significa anche anonimo. Diciamo che è un gioco artistico tra sillabe e consonanti».

Le fotografie di en nico ritraggono dettagli, particolari, punti di vista di tanti luoghi del mondo, perché Alberto Di Mauro è sempre stato un grande viaggiatore per lavoro, ma anche per passione e sete di conoscenza. «Sono stato un funzionario del ministero degli Esteri – ricorda – e lavoravo come direttore di set-



'en nico', al secolo Alberto Di Mauro, al Salone Portoghesi del Tettuccio

te istituti italiani di cultura. Anche allora, appena mi era possibile, amavo esplorare i Paesi in cui lavoravo, conoscendo anche luoghi inconsueti e al di fuori delle mete tradizionali. Questa grande passione per i viaggi, per la conoscenza dei territori e delle culture non mi ha cer-

GRANDE VIAGGIATORE

«Quegli scatti sono sguardi sul mondo che spero possano suscitare riflessioni anche negli altri»

to abbandonato con la pensione. Anzi adesso posso dedicarmi completamente alle mie esplorazioni, avendo più tempo a disposizione. Il lavoro che ho potuto svolgere poi mi ha messo in relazione con moltissimi personaggi del mondo internazionale della cultura e anche naturalmente con grandi fotografi di cui ho potuto apprezzare l'opera».

L'interesse e l'ispirazione per la fotografia tuttavia non nascono tardivamente, ma è sempre stata una vocazione di Alberto Di Mauro: «Ho sempre avuto interesse per la fotografia. Sin da

giovane ho scattato moltissime immagini. Con il passare del tempo, ho sviluppato l'idea di realizzare scatti che avessero un qualcosa in più: uno sguardo sul mondo che sapesse suscitare riflessione anche negli altri. E spero che anche in occasione di questa mostra «Imago in itinere» i visitatori trovino spunti di pensiero e siano portati ad un dialogo ideale con me, come autore. Un dialogo ideale – sottolinea – ma anche reale: amo molto poter conversare con il pubblico a proposito dei miei scatti, ascoltare il punto di vista degli osservatori».

Le immagini della mostra di «en nico» hanno una peculiarità: «Qualcuno mi chiede se gli scatti siano il risultato di accostamenti successivi di elementi, come in un fotomontaggio, che mette a confronto vari aspetti visivi: invece tengo a sottolineare e spiego sempre ai visitatori come le mie fotografie siano il risultato di inquadrature particolari, di uno sguardo inconsueto ed originale sulla realtà. Pertanto, nessun accostamento successivo, ma l'accento posto sul fatto che è il nostro sguardo sulla realtà a fare la differenza ed a comunicare un'idea».

Valentina Spisa



Bocciarelli, premio a Montecatini

Momento magico per l'attore che lancia una linea di t-shirt

Al Montecatini International Short Film Festival, un altro premio a Vincenzo Bocciarelli per la sua interpretazione in 'Lockdownlove.it', diretto da Anna Marcello, per il quale l'attore senese era già stato premiato al festival Terre di Siena. Il film racconta di incontri privati, piccoli party tra sconosciuti, organizzati durante il periodo della chiusura per la pandemia. «L'idea è nata da un gruppo di artisti e amici – racconta Bocciarelli – perché non volevamo rimanere fermi ad aspettare passivamente che tutto passasse. Ci siamo rimboccati le maniche e ci siamo messi a lavorare a questo progetto, con una troupe di livello altissimo». Proprio per la sua attività nel periodo di lock-

down, durante il quale ha dato vita al Bocciarelli Home Theatre, l'attore ha ricevuto a Roma il premio Assotutela. E sempre legata a quell'esperienza, c'è un'altra iniziativa che lo vede protagonista. Tra pochi giorni, infatti, sarà lanciata sul mercato una sua linea di t-shirt, che si chiama Agape, nata in collaborazione con un'azienda di Milano, che prende spunto proprio dalle sue dirette casalinghe realizzate durante il lockdown. E mentre 'Lockdownlove.it' il prossimo mese sarà in concorso al Fort Lauderdale Film Festival, in Florida, Vincenzo torna in televisione, lunedì 1 novembre su TelePace, per condurre il Concorso internazionale di musica sacra.



Bocciarelli, premio a Montecatini

Publicato il 30 ottobre 2021

Momento magico per l'attore che lancia una linea di t-shirt



Al **Montecatini International Short Film Festival**, un altro premio a Vincenzo Bocciarelli per la sua interpretazione in 'Lockdownlove.it', diretto da Anna Marcello, per il quale l'attore senese era già stato premiato al festival Terre di Siena. Il film racconta di incontri privati, piccoli party tra sconosciuti, organizzati durante il periodo della chiusura per la pandemia. "L'idea è nata da un gruppo di artisti e amici – racconta Bocciarelli – perché non volevamo rimanere fermi ad aspettare passivamente che tutto passasse. Ci siamo rimboccati le maniche e ci siamo messi a lavorare a questo progetto, con una troupe di livello altissimo". Proprio per la sua attività nel periodo di lockdown, durante il quale ha dato vita al Bocciarelli Home Theatre, l'attore ha ricevuto a Roma il premio Assotutela. E sempre legata a quell'esperienza, c'è un'altra iniziativa che lo vede protagonista. Tra pochi giorni, infatti, sarà lanciata sul mercato una sua linea di t-shirt, che si chiama Agape, nata in collaborazione con un'azienda di Milano, che prende spunto proprio dalle sue dirette casalinghe realizzate durante il lockdown. E mentre 'Lockdownlove.it' il prossimo mese sarà in concorso al Fort Lauderdale Film Festival, in Florida, Vincenzo torna in televisione, lunedì 1 novembre su TelePace, per condurre il Concorso internazionale di musica sacra.

CULTURA EVIDENZIATI

La giovane regista Helena Antonio premiata al Montecatini Shorts Film Festival

1 Novembre 2021 / [Armando Lostaglio](#)

[Armando Lostaglio](#)

È stato appena premiato al **Montecatini Shorts Film Festival**, diretto da **Marcello Zeppi**, un corto di pochi minuti in grado di raccontare la vita oltre il torpore di un anno terribile, il 2020.



Armando Lostaglio

La giovane regista ed attrice **Helena Antonio**, londinese di adozione, sa cogliere tenerezza e candore, dedicando la rinascita da una vita, di nome **Vita**, sua figlia di pochi mesi.

“Coei che ha gli occhi aperti ad ogni luce
comprende ogni grazia di parola,
vive di tutto ciò che la seduce...”

Lo asserisce la poetessa **Amalia Guglielminetti**: la luce è il filo che conduce oltre le nebbie, in un racconto che non è un semplice racconto.



È l'amore in divenire di madre che apprende dalla sua creatura l'esperienza di **una Vita che si fa sollievo**, che si fa forza, per riuscire a balenare e andare oltre la pretesa di un anno che ha voluto il buio intorno a ciascuno di noi.



Heléna Antonio

La forza di una madre sta in un racconto breve e potente: **la regia** accorta e la voce calda sono il paradigma iniziatico che va oltre il tempo. **Heléna Antonio**, in questo saggio di grazia, **sa unire impeto e tenerezza**, in una spirale di bellezza che nel film rimanda al nostro liquido amniotico, a **quel tepore che resterà dentro di noi. Perenne.**

Monticchio», premiato anche come Best Territory Promotion Film Mobile. Presentato alla 78^a Mostra del Cinema di Venezia, il corto era stato premiato anche al 25° Festival Internazionale Terra di Siena, dove Nicolò Amos aveva ricevuto il riconoscimento come «miglior attore emergente». «Sono molto contento, non me l'aspettavo - commenta Nicolò Amos - realizzare questo corto è stata un'esperienza bellissima». Nato da una sua idea, «**Il tesoro di Monticchio**» è stato girato a luglio durante «MonticchioCineLaghi». Scritto, diretto e montato da Giuseppe Varlotta, è stato girato con un iPhone 11. Alla realizzazione hanno partecipato **Alessia Vittone** (autrice dei testi) e **Andrea Passarino** che ha curato il mix audio. Intanto il lavoro continua. Mentre erano al festival di Montecatini, padre e figlio hanno girato «Il tesoro di Montecatini» con la partecipazione degli attori **Andrea Muzzi e Gioia D'Angelo**: «Il direttore del festival, colpito dal corto, ci ha chiesto di andare alla scoperta anche del tesoro di Montecatini». I Varlotta non se lo sono fatti ripetere due volte: «Abbiamo finito le riprese, ora tocca al montaggio. Poi ci sarà anche "Il tesoro di Roma" con la partecipazione di **Paolo Sassanelli**. Ogni viaggio è una scoperta. Adesso siamo a Lucca, chissà che non ci venga un'altra idea».

LEGGI I COMMENTI

Adv

VIDEO DEL GIORNO



CINEMA

UNA "VITA" IN UN CORTO AL MISSEF CHE AIUTA A RINASCERE



FRANCO MARTINA — 2 NOVEMBRE 2021

CONDIVIDI SU: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#)



Quale migliore auspicio per ricominciare dopo l'anno di confinamento domiciliare, procurato dall'epidemia da covi? La "Una nuova vita", di nome e di viaggio. A parlare in un corto premiato al Women's International Short Film Festival diretto da Marcello Zoppi e con una bella interpretazione dell'attrice e regista Helena Antonia. Il resto è poesia, come racconta Armando Testa nella nota che segue.



È stato appena premiato al Montecatini shorts film festival, diretto da Marcello Zeppi, un corto di pochi minuti in grado di raccontare la vita oltre il torpore di un anno terribile, il 2020. La giovane regista ed attrice Helena Antonio, londinese di adozione, sa cogliere tenerezza e candore, dedicando la rinascita da una Vita, di nome Vita, sua figlia di pochi mesi.

"Colei che ha gli occhi aperti ad ogni luce
comprende ogni grazia di parola,
vive di tutto ciò che la seduce..."

Lo asserisce la poetessa Amalia Guglielminetti: la luce è il filo che conduce oltre le nebbie. In un racconto che non è un semplice racconto. È l'amore in divenire di madre che apprende dalla sua creatura l'esperienza di una Vita che si fa sollievo, che si fa forza, per riuscire a balenare e andare oltre la pretesa di un anno che ha voluto il buio intorno a ciascuno di noi. La forza di una madre sta in un racconto breve e potente; la regia accorta e la voce calda sono il paradigma iniziatico che va oltre il tempo. Helena Antonio, in questo saggio di grazia, sa unire impeto e tenerezza, in una spirale di bellezza che nel film rimanda al nostro liquido amniotico, a quel tepore che resterà dentro di noi. Perenne.

(Armando Lostaglio)



<https://giornalemio.it/cinema/una-vita-in-un-corto-al-misff-che-aiuta-a-rinascere/>

Montecatini International Short Film Festival

Il Festival rende omaggio alle eccellenze toscane del cinema e rilancia i progetti internazionali

Di S.V: Redazione Toscana :: 06 dicembre 2021 19:54



PREMIAZIONI & MENZIONI SPECIALI AI PROTAGONISTI DEL CINEMA E DELLA DANZA

Fabrizio Guarducci
Fondatore Fair Play
Regista Sceneggiatore

Regina Schrecker
Stilista e Costumista

Giuseppe Ferlito
Fondatore e Direttore Scuola di Cinema Immagina

Matteo Cichero
Fondatore e Direttore Generale Fair Play

Letizia Toni
Attrice

Giovanni Bogani
Scrittore Critico di Arte Cinematografica

Giannella Sensi
Coreografa

Mario Mariani
Regista Direttore Programmi Cinema & Scuola

Laura Andreini
Soprano

Ranieri Manfrin
Direttore artistico

Alessio Venturini
Scrittore Sceneggiatore

(AGR) FIRENZE, 6 DICEMBRE 2021. Una serata speciale per brindare al Natale e per celebrare il cinema toscano, con premiazioni e guest star, ma anche giovani registi e attori emergenti: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival, diretto da Marcello Zeppi, chiude così in bellezza il suo 2021 e rilancia i suoi progetti ambiziosi per il 2022.

L'evento è in programma martedì 7 dicembre (alle ore 18) presso il ristorante La Loggia al Piazzale Michelangelo, alla presenza del produttore Matteo Cichero e del regista e sceneggiatore Fabrizio Guarducci (che riceveranno una menzione speciale per il lungometraggio Una sconosciuta, in uscita il 13 dicembre e interpretato da Sebastiano Somma), di Giuseppe Ferlito, Direttore della Scuola di Cinema Immagina, da sempre in prima linea nella formazione dei giovani talenti del cinema, del giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani, testimonial e voce narrante del grande cinema italiano e internazionale, e del regista Mario Mariani, impegnato nella valorizzazione del patrimonio culturale del territorio toscano attraverso il cinema; prevista anche la presenza dell'attrice Letizia Toni (fresca interprete di Re Minore, diretto da Giuseppe Ferlito, in programma al Cinema Odeon il 9 Dicembre), della coreografa Giannella Sensi, del soprano Laura Andreini, del direttore artistico Ranieri Manfrin, dello scrittore e sceneggiatore Alessio Venturini e della stilista Regina Schrecker, protagonista di oltre quarant'anni di moda e costume. Tutte eccellenze del cinema e dell'arte, che riceveranno le menzioni speciali del MISFF, per il loro fondamentale apporto all'intera filiera cinematografica toscana.

Saranno inoltre presenti i maestri di danza, i coreografi e i giovanissimi allievi che nel corso della recente edizione del Montecatini International Short Film hanno portato in scena, presso la Galleria delle Terme Tettuccio a Montecatini Terme, l'opera il Ciclo della Vita: un felice connubio fra Cinema, Danza e Arte, ispirato dal Maestro Basilio Cascella, che ha raffigurato in danza le stagioni della vita.

Sabato 11 dicembre presso il Grand Hotel Tamerici e Principe di Montecatini Terme (a partire dalle ore 11) è in programma invece una giornata dedicata al progetto "Bio & Arts" del MISFF, partecipata da ASSORETIPMI, dal titolo "Cultura delle Reti di Impresa, fra Identità e Territorio", alla presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Alessandro Sartoni, che porterà il saluto dell'amministrazione comunale al convegno. Il programma della giornata verrà completato da due visite guidate: la prima allo spazio MO.C.A. - Montecatini Contemporary Art per la mostra di pittura "Ezio Gribaudo – Il mio Pinocchio" e, la seconda alla mostra di fotografia di en nico (Alberto di Mauro), recentemente prolungata fino ad aprile, nella Sala Portoghesi delle Terme Tettuccio.

Una settimana di impegni culturali e convegni che chiude idealmente un anno di successi e riconoscimenti per il Montecatini International Short Film Festival, che dal 23 al 28 di ottobre ha appena concluso la sua edizione 2021; per sei giorni, il centro termale toscano si è trasformato in un crocevia internazionale del cinema, con attori, produttori e registi da tutto il mondo, guest star, rappresentanti delle istituzioni e del tessuto imprenditoriale, scuole coinvolte nei progetti di Alternanza Scuola Lavoro- PCTO, e non ultima la premiazione dei cortometraggi internazionali in gara nella Selezione Ufficiale della manifestazione.

Edizione 2021 che era stata preceduta dalla presentazione ufficiale a Roma del progetto del "Centro Studi Internazionale Identità Italiana" - in collaborazione con la Società Dante Alighieri, gli Istituti Italiani di Cultura, le rappresentanze italiane all'estero, e le reti di imprese italiane, nato con l'obiettivo di veicolare nel mondo il Made in Italy e l'identità culturale del Belpaese, tra tradizione, innovazione e nuovi linguaggi. Un progetto che decollerà nel 2022, e che ha ricevuto il plauso del Presidente della Regione Toscana Eugenio Giani, che in occasione del lancio aveva commentato: «Il Montecatini International Short Film Festival è già adesso una delle realtà più vive del panorama culturale toscano, e la novità del progetto del Centro studi internazionale ne è una bella conferma. È un'idea ambiziosa e dalla forte carica innovatrice, che darà ulteriore slancio alla manifestazione e al ruolo della città nel panorama della formazione dei giovani nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo».

Marcello Zeppi, Presidente della manifestazione cinematografica, commenta: «Il cinema ha tanti volti, tanti modi di raccontare. Il cinema è capace di unire passato, presente e futuro, diversi generi e formati. Al Piazzale Michelangelo vogliamo raccontare le mille e una storie di coloro che hanno scelto il cinema italiano come modo di vivere: rendiamo semplicemente omaggio affascinati, riconoscenti e grati per avercelo fatto ancor più amare, e ancor più importante per averlo fatto narrando il nostro modo di vivere e di interpretare la vita, esportando questa straordinaria fascinazione in tutto il mondo».

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

https://www.agronline.it/eventi-and-spettacoli/montecatini-international-short-film-festival_27912?ck_mkt=4



 Alessandro Sartoni e Marcello Zeppi

 Home - Cinema

CINEMA – Montecatini International Short Film Festival, una serata evento per celebrare il cinema toscano

Il Festival rende omaggio alle eccellenze toscane del cinema e rilancia i progetti internazionali

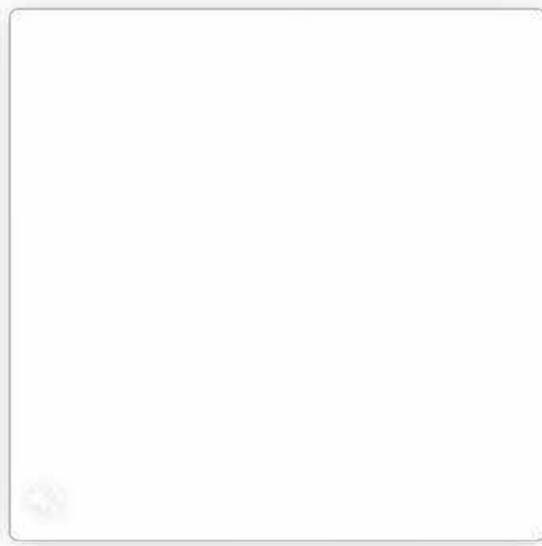
 Redazione • 6 Dicembre 2021  88  3 minuti di lettura

Una serata speciale per brindare al Natale e per celebrare il cinema toscano, con premiazioni e guest star, ma anche giovani registi e attori emergenti: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival, diretto da **Marcello Zeppi**, chiude così in bellezza il suo 2021 e rilancia i suoi progetti ambiziosi per il 2022.

L'evento è in programma **martedì 7 dicembre** (alle ore 18) presso il **ristorante La Loggia al Piazzale Michelangelo**, alla presenza del produttore **Matteo Cichero** e del regista e sceneggiatore **Fabrizio**



13 dicembre e interpretato da Sebastiano Somma), di **Giuseppe Ferlito**, Direttore della **Scuola di Cinema Immagina**, da sempre in prima linea nella formazione dei giovani talenti del cinema, del giornalista e critico cinematografico **Giovanni Bogani**, testimonial e voce narrante del grande cinema italiano e internazionale, e del regista **Mario Mariani**, impegnato nella valorizzazione del patrimonio culturale del territorio toscano attraverso il cinema; prevista anche la presenza dell'attrice **Letizia Toni** (fresca interprete di *Re Minore*, diretto da Giuseppe Ferlito, in programma al Cinema Odeon il 9 Dicembre), della coreografa **Giannella Sensi**, del soprano **Laura Andreini**, del direttore artistico **Ranieri Manfrin**, dello scrittore e sceneggiatore **Alessio Venturini** e della stilista **Regina Schrecker**, protagonista di oltre quarant'anni di moda e costume. Tutte eccellenze del cinema e dell'arte, che riceveranno le menzioni speciali del MISFF, per il loro fondamentale apporto all'intera filiera cinematografica toscana.



Saranno inoltre presenti i maestri di danza, i coreografi e i giovanissimi allievi che nel corso della recente edizione del Montecatini International Short Film hanno portato in scena, presso la Galleria delle Terme Tettuccio a Montecatini Terme, l'opera *il Ciclo della Vita: un felice connubio fra Cinema, Danza e Arte*, ispirato dal Maestro Basilio Cascella, che ha raffigurato in danza le stagioni della vita.

Sabato 11 dicembre presso il **Grand Hotel Tamerici e Principe di Montecatini Terme** (a partire dalle ore 11) è in programma invece una giornata dedicata al progetto "Bio & Arts" del MISFF, partecipata da ASSORETIPMI, dal titolo "**Cultura delle Reti di Impresa, fra Identità e Territorio**", alla presenza dell'Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini **Alessandro Sartoni**, che porterà il saluto dell'amministrazione comunale al convegno. Il programma della giornata verrà completato da due visite guidate: la prima allo spazio MO.C.A. – Montecatini Contemporary Art per la mostra di pittura "Ezio Gribaudo – Il mio Pinocchio" e, la seconda alla mostra di fotografia di en nico (Alberto di Mauro), recentemente prolungata fino ad aprile, nella Sala Portoghesi delle Terme Tettuccio.





Una settimana di impegni culturali e convegni che chiude idealmente un anno di successi e riconoscimenti per il Montecatini International Short Film Festival, che dal 23 al 28 di ottobre ha appena concluso la sua edizione 2021; per sei giorni, il centro termale toscano si è trasformato in un crocevia internazionale del cinema, con attori, produttori e registi da tutto il mondo, guest star, rappresentanti delle istituzioni e del tessuto imprenditoriale, scuole coinvolte nei progetti di Alternanza Scuola Lavoro- PCTO, e non ultima la premiazione dei cortometraggi internazionali in gara nella Selezione Ufficiale della manifestazione.

Edizione 2021 che era stata preceduta dalla presentazione ufficiale a Roma del progetto del **“Centro Studi Internazionale Identità Italiana”** – in collaborazione con la **Società Dante Alighieri**, gli Istituti Italiani di Cultura, le rappresentanze italiane all'estero, e le reti di imprese italiane, nato con l'obiettivo di veicolare nel mondo il Made in Italy e l'identità culturale del Belpaese, tra tradizione, innovazione e nuovi linguaggi. Un progetto che decollerà nel 2022, e che ha ricevuto il plauso del Presidente della Regione Toscana **Eugenio Giani**, che in occasione del lancio aveva commentato: «Il Montecatini International Short Film Festival è già adesso una delle realtà più vive del panorama culturale toscano, e la novità del progetto del Centro studi internazionale ne è una bella conferma. È un'idea ambiziosa e dalla forte carica innovatrice, che darà ulteriore slancio alla manifestazione e al ruolo della città nel panorama della formazione dei giovani nel settore della cinematografia e dell'audiovisivo».

Marcello Zeppi, Presidente della manifestazione cinematografica, commenta: «Il cinema ha tanti volti, tanti modi di raccontare. Il cinema è capace di unire passato, presente e futuro, diversi generi e formati. Al Piazzale Michelangelo vogliamo raccontare le mille e una storie di coloro che hanno scelto il cinema italiano come modo di vivere: rendiamo semplicemente omaggio affascinati, riconoscenti e grati per avercelo fatto ancor più amare, e ancor più importante per averlo fatto narrando il nostro modo di vivere e di interpretare la vita, esportando questa straordinaria fascinazione in tutto il mondo».



LA NAZIONE MONTECATINI

Publicato il 8 dicembre 2021

Un grande finale d'anno per il Festival dei "Corti"

Ieri la serata speciale a Firenze e sabato 11 al GH Tamerici per il progetto "Bio & Arts", con visite guidate a due mostre in corso. "Un 2021 di successi"



Marcello Zeppi, presidente del Montecatini international Short Film Festival

Una serata speciale per brindare al Natale e celebrare il cinema toscano, con premiazioni e ospiti, ma anche giovani registi e attori emergenti: il Montecatini International Short Film Festival (Misff), diretto da Marcello Zeppi, chiude in bellezza il suo 2021 e rilancia i suoi progetti ambiziosi per il 2022.

Il primo evento si è tenuto ieri sera a Piazzale Michelangelo, alla presenza del produttore Matteo Cichero e del regista e sceneggiatore Fabrizio Guarducci (a loro una menzione speciale per il lungometraggio "Una sconosciuta", in uscita il 13 dicembre e interpretato da Sebastiano Somma), di Giuseppe Ferlito,

direttore della Scuola di Cinema Immagina, del giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani e del regista Mario Mariani. Saranno inoltre presenti i maestri di danza, i coreografi e i giovanissimi allievi che nel corso della recente edizione del Misff hanno portato in scena alle Terme Tettuccio l'opera il Ciclo della Vita: un felice connubio fra cinema, danza e arte, ispirato dal maestro Basilio Cascella, che ha raffigurato in danza le stagioni della vita.

Il primo evento si è tenuto ieri sera a Piazzale Michelangelo, alla presenza del produttore Matteo Cichero e del regista e sceneggiatore Fabrizio Guarducci (a loro una menzione speciale per il lungometraggio "Una sconosciuta", in uscita il 13 dicembre e interpretato da Sebastiano Somma), di Giuseppe Ferlito, direttore della Scuola di Cinema Immagina, del giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani e del regista Mario Mariani. Saranno inoltre presenti i maestri di danza, i coreografi e i giovanissimi allievi che nel corso della recente edizione del Misff hanno portato in scena alle Terme Tettuccio l'opera il Ciclo della Vita: un felice connubio fra cinema, danza e arte, ispirato dal maestro Basilio Cascella, che ha raffigurato in danza le stagioni della vita.

Sabato 11 dicembre al GH Hotel Tamerici di Montecatini è in programma una giornata dedicata al progetto "Bio & Arts" del Misff, dal titolo "Cultura delle reti d'impresa, fra identità e territorio". Il programma della giornata verrà completato da due visite guidate al Moca per la mostra di pittura "Ezio Gribaudo: Il mio Pinocchio" e alla mostra di fotografia di en nico (Alberto di Mauro), prolungata fino ad aprile nella Sala Portoghesi del Tettuccio.

“La settimana di impegni culturali e convegni – commenta il Misff – chiude idealmente un anno di successi e riconoscimenti per il Montecatini International Short Film Festival, che dal 23 al 28 di ottobre ha tenuto la sua edizione 2021; per sei giorni il centro termale toscano si è trasformato in un crocevia internazionale del cinema, con attori, produttori e registi da tutto il mondo, guest star, rappresentanti delle istituzioni e del tessuto imprenditoriale, scuole coinvolte nei progetti di alternanza scuola-lavoro e non ultima la premiazione dei cortometraggi internazionali in gara. L’edizione 2021 era stata preceduta dalla presentazione a Roma del progetto del Centro Studi Internazionale Identità Italiana, in collaborazione con la Società Dante Alighieri, gli Istituti Italiani di Cultura, le rappresentanze italiane all’estero e le reti di imprese italiane, nato con l’obiettivo di veicolare nel mondo il Made in Italy e l’identità culturale del Belpaese, tra tradizione, innovazione e nuovi linguaggi. Il progetto decollerà nel 2022.

© Riproduzione riservata

<https://www.lanazione.it/montecatini/cronaca/un-grande-finale-danno-per-il-festival-dei-corti-1.7127197>

AGGIORNATO ALLE 15:55 - 10 DICEMBRE

IL TIRRENO

MONTECATINI TERME

[NEWSLETTER](#) [LEGGI IL QUOTIDIANO](#) [SCOPRI DI PIÙ](#)

Montecatini » Cronaca

Il Festival del cortometraggio festeggia il cinema toscano



GIANCARLO FIORETTI

09 DICEMBRE 2021



MONTECATINI. Una settimana di eventi per celebrare il cinema toscano e per gettare le basi per il lavoro dell'anno che verrà. È questo il motivo conduttore che unirà le varie iniziative del Montecatini international short film festival che si snoderanno fino a

4 ARTICOLI RIMANENTI

Sconto del 50%: tutto il sito a soli 2,50 euro al mese per 6 mesi

[ABBONATI](#)

Immagina Giuseppe Ferlito, il giornalista cinematografico Giovanni Bogani, il regista Mario Mariani e l'attrice Letizia Toni. Il "parterre du roi" completato dalla coreografa Giannella Sensi, dalla stilista Regina Schrecker, dal soprano Laura Andreini e dal direttore artistico Ranieri Manfrin.

Sabato 11 dicembre, all'Hotel Tamerici e Principe, a partire dalle 11, è in programma invece una giornata dedicata al progetto "Bio & Arts" del Misff, partecipata da Assoretipmi, dal titolo "cultura delle reti di impresa, fra identità e territorio", con lo scopo di promuovere le interazioni fra i vari linguaggi e le realtà socio economica della nostra regione.

PUBBLICITÀ



Il saluto dell'amministrazione comunale verrà portato dall'assessore alla Cultura Alessandro Sartoni. A seguire, i partecipanti al convegno potranno visitare la mostra di pittura del maestro torinese Ezio Gribaudo intitolata "Il mio Pinocchio", che da alcuni giorni sta riscuotendo successo al Mo.ca. Nel pomeriggio di sabato è infine in programma la visita guidata alla mostra fotografica del maestro En Nico, prorogata fino ad aprile, al Salone Portoghesi del Tettuccio.

IL TIRRENO

Morto dopo il vaccino il dolore degli amici: «Federico stava bene sia fatta chiarezza»

Bertoli si è sentito male domenica all'hub: oggi l'autopsia. «Dopo la prima dose parlava di fastidi continui al braccio»

il Tirreno

Sponsorizzato

Risolto il mistero: ritrovato sottomarino e il suo equipaggio scomparso

Historical Post | Sponsorizzato

Sponsorizzato

Dalle mani dell'artigiano direttamente alle tue.

Velasca | Sponsorizzato

4 ARTICOLI RIMANENTI

Sconto del 50%: tutto il sito a soli 2,50 euro al mese per 6 mesi

ABBONATI