



RASSEGNA STAMPA

MISFF 68

SOMMARIO

CARTA STAMPATA/ WEB		
24 – 07 – 2017	AGIPRESS	Davide Lacangelera
26 – 07 – 2017	IL GIUNCO.NET	Redazione
06 – 10 – 2017	CASA DEL CINEMA ROMA	Redazione
11 – 10 – 2017	IL CLANDESTINO	Redazione
11 – 10 – 2017	IL GRANCHIO.IT	Simona Canini
12 – 10 – 2017	INFORMAZIONE INDIPENDENTE	Redazione
13 – 10 – 2017	IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME	Redazione
16 – 10 – 2017	TUTTOPISTOIA EVENTI	Redazione
16 – 10 – 2017	MUSEO VIRTUALE DEL DISCO	Redazione
16 – 10 – 2017	REPUBBLICA.IT – ED. FIRENZE	Eugenio Bianco
16 – 10 – 2017	AGENZIA NOVA	Redazione
16 – 10 – 2017	GO NEWS – ED. PRATO / PISTOIA	Redazione
16 – 10 – 2017	IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME	Redazione
17 – 10 – 2017	CONTRORADIO	Redazione
17 – 10 – 2017	FIRENZE SPETTACOLO	Redazione
17 – 10 – 2017	IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME	Simone Bartolini
17 – 10 – 2017	VALDINIEVOLE OGGI	Redazione
17 – 10 – 2017	FESTIVAL NEWS	Redazione
18 – 10 – 2017	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI	Faustina Tori
18 – 10 – 2017	IL TIRRENO – ED. PRATO/ PISTOIA /MONTECATINI TERME	Redazione
19 – 10 - 2017	DHOWONLINE	Emanuela Ulivi
20 – 10 – 2017	VALDINIEVOLENEWS	Redazione
20 – 10 – 2017	TUTTO MONTECATINI NEWS	Redazione
20 – 10 – 2017	TUTTOPISTOIA EVENTI	Redazione
20 – 10 – 2017	VALDINIEVOLE NEWS	Redazione
20 – 10 – 2017	IL TIRRENO	Redazione
21 – 10 – 2017	IL MATTINO.IT	Redazione
21 – 10 – 2017	LA SPEZIA OGGI	Redazione
21 – 10 – 2017	INFORMAZIONE INDIPENDENTE	Redazione
21 – 10 – 2017	GO NEWS – ED. PRATO / PISTOIA	Redazione
21 – 10 – 2017	MET	Redazione
21 – 10 – 2017	LA REPUBBLICA – ED. FIRENZE	Redazione
21 – 10 – 2017	IL MESSAGGERO.IT	Redazione

21 – 10 – 2017	GIFFONI EXPERIENCE	Redazione
22 – 10 – 2017	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI	Faustina Tori
22 – 10 – 2017	IL CAFFÈ.TV	Redazione
22 – 10 – 2017	MUSEO VIRTUALE DEL DISCO	Redazione
22 – 10 – 2017	LA GAZZETTA DI PISTOIA	Matteo Baccellini
22 – 10 – 2017	TOSCANA MEDIA NEWS	Redazione
22 – 10 – 2017	IL CLANDESTINO	Redazione
23 – 10 – 2017	MUSEO VIRTUALE DEL DISCO	Redazione
23 – 10 – 2017	TUTTOPISTOIA EVENTI	Redazione
23 – 10 – 2017	GO NEWS – ED. PRATO / PISTOIA	Redazione
23 – 10 – 2017	IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME	Simona Peselli
23 – 10 – 2017	COMUNE DI MONTECATINI TERME	Redazione
24 – 10 – 2017	LA GAZZETTA DI FIRENZE	Redazione
24 – 10 – 2017	TUTTOPISTOIA EVENTI	Redazione
24 – 10 – 2017	LUINO NOTIZIE	Redazione
25 – 10 – 2017	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI	Faustina Tori
25 – 10 – 2017	TUTTOPISTOIA EVENTI	Redazione
25 – 10 – 2017	LA GAZZETTA DI PISTOIA	Redazione
25 – 10 – 2017	MET	Redazione
25 – 10 – 2017	GO NEWS – ED. PRATO / PISTOIA	Redazione
26 – 10 – 2017	IL GIUNCO.NET	Redazione
26 – 10 – 2017	LA SICILIA	Redazione
27 – 10 – 2017	STAMP TOSCANA	Redazione
27 – 10 – 2017	TUTTO MONTECATINI NEWS	Redazione
27 – 10 – 2017	VALDINIEVOLE OGGI	Redazione
27 – 10 – 2017	MET	Redazione
27 – 10 – 2017	LATINA OGGI	Redazione
27 – 10 – 2017	PROFI CINEMA	Redazione
27 – 10 – 2017	TVL PISTOIA	Riccardo Fineschi
27 – 10 – 2017	ZAPPING	D. Z.
29-10-2017	RAGUSA NEWS	Redazione
29-10-2017	NOVE TV	Redazione
29-10-2017	RETE IBLEA	Gianni Papa
29-10-2017	ECO DEGLI IBLEI	Redazione
29-10-2017	1 RND.RU	Redazione
30-10-2017	MNA	Redazione
31-10-2017	IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME	Redazione
31-10-2017	IL TIRRENO – ED. MONTECATINI TERME	Redazione
NOVEMBRE 2017	IL FOGLIO ITALIANO	Marisol Bertero
02-11-2017	QUOTIDIANO DI RAGUSA	Redazione
06 – 11 - 2017	IL FOGLIO ITALIANO	Daniel Meyer
09 – 11 - 2017	FESTIVAL NEWS	Daniel Meyer
12 – 11- 2017	LA VITA	Leonardo Soldati
NOVEMBRE 2017	QUELLO CHE C'É	Leonardo Soldati
26-11-2017	LA VITA	Leonardo Soldati

Il cortometraggio su Sorano sarà proiettato al Montecatini International Short Film Festival

Lunedì, 24 Luglio 2017 16:40 | Scritto da Davide Lacangellera | dimensione font - +



Il cortometraggio su Sorano sarà proiettato al Montecatini International Short Film Festival

Girato dai giovani del campus estivo Fedic - Federazione italiana cineclub

AGIPRESS - GROSSETO - Il cortometraggio che stanno girando i giovani (11-15 anni di età) partecipanti al campus estivo in corso a Sorano per iniziativa della Fedic (Federazione italiana cineclub) e della Fedic-scuola sarà presentato nella giornata inaugurale del Montecatini International Short Film Festival (MISFF) il prossimo 20 ottobre. Lo ha annunciato **Marcello Zeppi**, presidente del MISFF, concludendo nel teatrino della Fortezza Orsini il convegno su "Il cinema e il contributo al turismo sostenibile di comunità" con il quale ha preso il via a Sorano il campus residenziale che durerà fino al 29 luglio e al quale partecipano anche alcuni giovani soranesi. Contributi al convegno, introdotto dal vice sindaco e assessore comunale al turismo **Pierandrea Vanni** sono venuti dal presidente nazionale della Fedic **Lorenzo Caravello**, dalla responsabile nazionale della Fedic-scuola **Laura Biggi**, dal regista **Lorenzo Iannello**, dal manager cinematografico **Alessandro Pellegrini** e da **Antonella Santarelli** del cineclub Firenze. Zeppi ha anche annunciato che una rappresentanza del Liceo Linguistico e dell'Istituto Comprensivo di Sorano sarà invitata al giornata inaugurale del Festival a Montecatini ricordando che il MISFF è il più antico festival italiano del cortometraggio (quest'anno è l'edizione numero 68) ed quello che dà più spazio ai giovani. Nel 2016 i Paesi stranieri partecipanti sono stati trenta. Nel ringraziare il Comune per il patrocinio e per la collaborazione, Zeppi ha definito il territorio di Sorano "una miniera anche per il cinema che per la nostra parte intendiamo contribuire a valorizzare". E si è detto particolarmente colpito dalle vie Cave: ne ha visitate alcune accompagnato da **Enrico Papini** dell'associazione "I Custodi delle Vie Cave". Il cortometraggio, frutto dell'esperienza e delle attività del campus, racconterà appunto Sorano e il suo territorio.

Agipress

Da Sorano all'International Short Film Festival: ecco il corto girato nel territorio del tufo



f SORANO – Il cortometraggio che stanno girando i giovani (11-15 anni di età) partecipanti al campus estivo in corso a Sorano per iniziativa della Fedec (Federazione italiana cineclub) e della Fedec-scuola sarà presentato nella giornata inaugurale del Montecatini International Short Film Festival il prossimo 20 ottobre. Lo ha annunciato Marcello Zipoli, presidente del MISFF, concludendo nel teatrino della Fortezza Orsini il convegno su «Il cinema e il contributo al turismo sostenibile di comunità» con il quale ha preso il via il campus residenziale che durerà fino al 29 luglio e al quale partecipano anche alcuni giovani soranesi. Contributi al convegno, introdotto dal vice sindaco e assessore comunale al turismo Pierandrea Vanni sono venuti dal presidente nazionale della Fedec Lorenzo Caravello, dalla responsabile nazionale della Fedec scuola Laura Biggi, dal regista Lorenzo Iannello, dal manager cinematografico Alessandro Pellegrini e da Antonella Santarelli del cineclub Firenze».

Zipoli ha anche annunciato che una rappresentanza del Liceo Linguistico e dell'Istituto Comprensivo di Sorano sarà invitata alla giornata inaugurale del Festival a Montecatini ricordando che il MISFF è il più antico festival italiano del cortometraggio (quest'anno è l'edizione numero 68) ed è quello che dà più spazio ai giovani. Nel 2016 i Paesi stranieri partecipanti sono stati trenta. Nel ringraziare il Comune per il patrocinio e per la collaborazione, Zeppi ha definito il territorio di Sorano «una miniera anche per il cinema e per la nostra parte intendiamo contribuire a valorizzarlo». E si è detto particolarmente colpito dalle vie Cave: ne ha visitate alcune accompagnato da Enrico Papini dell'associazione ZI Custodi delle Vie Cave.



[Home](#) » 68TH MISSF – MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

68TH MISSF – MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



68TH MISSF -MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

*Torna il Festival di cortometraggi più longevo al mondo con una nuova edizione ricca di sorprese. La presentazione, alla presenza di **Partner, Istituzioni, Scuole e ospiti speciali**, nella sede più prestigiosa: alla Casa del Cinema di Roma.*

Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival, che ha visto l'anno scorso il coinvolgimento di più di 5mila persone tra spettatori e partecipanti, inaugura la sua edizione numero 68 (dal 20 al 26 di ottobre) con una serie di numeri da record.

Un evento unico nel panorama cinematografico italiano. Montecatini sarà un crocevia cinematografico internazionale, ma non solo: MISFF conferma la sua vocazione alla didattica con la promozione di nuovi talenti. Nei giorni 20, 21 e 22 di ottobre, 70 progetti e idee presentate da 60 autori provenienti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione dell'Art Director Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. Gli autori saranno supportati da personalità del mondo del Cinema, Produttori Registri Sceneggiatori e da Coach che avranno il compito di contribuire a portare al successo i Progetti presentati. Le attività del Pitching e le Tavole Rotonde in programma affrontano a 360° gli aspetti che si trovano a fronteggiare tutti coloro che vogliono "fare cinema", e coinvolgono non solo gli "addetti ai lavori" ma anche tanti giovani che hanno il desiderio di passare dalla scuola al mondo del lavoro, dalla passione alla professione, all'arte, creando nuove forme di occupazione e ricadute economiche sul territorio.

Introduce:

Marcello Zeppi – Presidente Montecatini Short Film Festival

Interventi:

On. Edoardo Fanucci Vice Presidente Commissione Bilancio, Tesoro e Programmazione Camera dei Deputati

On. Antonino Moscatt Camera dei Deputati

Gianluca Quadrana Vice Presidente Regione Lazio

Laura Nolfi Assessore alle politiche dell'Istruzione, Cultura, Sport, e Edilizia Scolastica Comune di Anzio

Angelisa Castronovo Responsabile Rapporti Istituzionali On. Antonino Moscatt Camera dei Deputati

Federica Vincenti Cantante e Produttrice

il LANDESTINO



"L'immaginazione è più importante della conoscenza. La conoscenza è limitata, l'immaginazione abbraccia il mondo, stimolando il progresso, facendo nascere l'evoluzione".

Al via l'edizione numero 68 del **più antico festival italiano di cortometraggi**, con una nuova edizione ricca di sorprese. La presentazione, con Partner, Istituzioni, Scuole e ospiti speciali, nella sede prestigiosa alla **Casa del Cinema di Roma**.

Il **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** inaugura la sua **edizione numero 68 (dal 20 al 26 di ottobre)**. Montecatini sarà **un crocevia cinematografico internazionale** per una settimana, ma non solo: MISFF conferma la sua vocazione alla didattica con la promozione di nuovi talenti. Nei giorni **20, 21 e 22 di ottobre, 70 progetti e idee presentate da 60 autori provenienti dall'Italia e dall'estero** saranno presentati nello storico **Cinema Imperiale di Montecatini**, con la supervisione di **Alessandro Grande**, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. Gli autori saranno supportati da un team multidisciplinare con personalità del mondo del Cinema, Produttori Registi Sceneggiatori e da Coach che anche grazie al supporto delle attività di Mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati. Le attività del Pitching e le Tavole Rotonde in programma affrontano a 360° gli aspetti che si trovano a fronteggiare tutti coloro che vogliono "fare cinema", e coinvolgono non solo gli "addetti ai lavori" ma anche tanti giovani che hanno il desiderio di passare dalla scuola al mondo del lavoro, dalla passione alla professione, all'arte, creando nuove forme di occupazione e ricadute economiche sul territorio.

Ospite del Festival il cortometraggio L'Appello realizzato da Valerio Cicco con i ragazzi del IV Circolo didattico di Anzio che coglierà l'occasione per presentare il suo nuovo progetto, legato sempre alla città di Anzio.



EVENTI

L'Appello approda al Montecatini Short Film Festival, domani conferenza di presentazione

By Simona Canini - 11 ottobre 2017 - 286 - 0

SHARE



L'Appello parteciperà al Montecatini Short Film Festival, domani il regista Valerio Cicco sarà presente alla conferenza stampa di presentazione

Dopo il Giffoni Film Festiva e la Mostra del Cinema di Venezia, ora c'è grande trepidazione per "L'Appello", il corto realizzato da **Valerio Cicco** e i bambini della IV A (ora V) dell'Istituto Rodani di **Anzio**, per la partecipazione alla 68esima edizione del Montecatini International Short Film Festival, il più antico festival italiano di cortometraggi, con un'edizione ricca di sorprese.

Oltre alla partecipazione del cortometraggio al festival, Valerio Cicco è stato invitato a prendere parte alla conferenza stampa di presentazione dell'evento, che si terrà domani, giovedì 12 ottobre alla Casa del Cinema a **Roma** dalle 11 di mattina.

La manifestazione si svolgerà tra il 20 e il 26 ottobre e verranno proiettati 115 cortometraggi; inoltre 60 autori avranno la possibilità di promuovere oltre 70 nuovi progetti di cinema con il Pitching e 25 tra produttori e autori di cinema saranno chiamati a promuovere nuovi talenti.

Per l'evento oltre 150 volontari sono stati selezionati nelle scuole per i progetti di alternanza studio lavoro. La giuria popolare sarà composta da oltre 500 elementi.

L'introduzione sarà a cura di **Marcello Zeppi**, presidente del Montecatini Short Film Festival; interverranno nella conferenza: l'onorevole **Edoardo Fanucci**, vicepresidente della commissione bilancio, tesoro e programmazione Camera dei Deputati, l'onorevole **Antonino Moscatt**, Camera dei Deputati, **Gianluca Quadrana** vicepresidente della Regione Lazio, **Laura Nolfi** assessore alle politiche dell'Istruzione, Cultura, Sport, e Edilizia Scolastica Comune di Anzio, **Angelisa Castronovo** avvocato esperto del settore cinema e spettacolo e **Federica Vincenti** cantante e produttrice



68TH MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL: AL VIA L'EDIZIONE 2017 DELLO STORICO FESTIVAL ITALIANO DEL CORTOMETRAGGIO

ottobre 12, 2017 - cinema, cultura, festival - Tagged: che, cinema, cinema italiano, cortometraggio, cultura, Festival, giovani, informazione indipendente, Montecatini, Montecatini International Short Film Festival, oscar, piccolo, programma, regista, roma

Cinema indipendente, ma non solo: spazio alla formazione con otto giorni dedicati al confronto con i giovani autori cinematografici e allo sviluppo dei loro progetti, tramite Masterclass, tavole rotonde, pitching, coaching, mentoring, e seminari e laboratori, durante il festival e nelle scuole. Marcello Zeppi, Presidente del Festival: «Questo è un luogo dove – letteralmente – si fa cinema»

ROMA, 12 OTTOBRE 2017. Presentata oggi l'edizione numero 68 (dal 20 al 26 di ottobre), del festival del cortometraggio più antico d'Italia: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival.

Marcello Zeppi, Presidente del Festival, ha presentato la novità dell'edizione 2017 nel corso di una conferenza stampa alla Casa del Cinema di Roma, alla presenza di Edoardo Fanucci (Vice Presidente Commissione Bilancio, Tesoro e Programmazione della Camera dei Deputati), Antonino Moscatà (Camera dei Deputati), Gianluca Quadrana (Vice Presidente della Regione Lazio), Laura Nolfi (Assessore alle politiche dell'Istruzione, Cultura, Sport, e Edilizia Scolastica del Comune di Anzio), Angelisa Castronovo (avvocato esperto del settore cinema e spettacolo), e Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF e presente anche quest'anno, dopo il fortunato lancio del suo primo singolo "Sorry", per portare a Montecatini il suo know how nella produzione e nella gestione di progetti cinematografici.

Presente in sala anche un gruppo di autori, affiliati alla FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, che vedranno le loro opere in concorso a Montecatini. Talenti come Emanuela Ponzano, qualificata agli Oscar 2018 con il suo cortometraggio "La slitta", in selezione a Montecatini, Max Nardari, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio "Uno di noi" affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali, Pierfrancesco Campanella, regista e produttore reduce dal successo ottenuto dal suo corto "L'amante perfetta" in vari festival nazionali, e Valerio Cicco in gara a Montecatini con "L'appello" (grazie al contributo dato al MISFF dalla Regione Lazio e dal Comune di Anzio), realizzato nella 4a classe dell'Istituto comprensivo Gianni Rodari Anzio 3 e proiettato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Un'opera che ha già riscosso notevole successo di critica: Roberto Saviano e il Presidente del Senato Pietro Grasso hanno voluto complimentarsi direttamente con il regista per il suo richiamo – diretto e anticonformistico – al valore civile e all'educazione delle coscienze dei più giovani, nel venticinquesimo anniversario della morte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Cicco ha parlato nell'occasione del suo prossimo lavoro, dal titolo provvisorio "Operazione Singer", che racconta una storia di resistenza familiare, tramandata dalla stessa nonna di Cicco, che risale al periodo bellico e agli sfollamenti della popolazione locale ad opera dei tedeschi. Il trailer sarà proiettato in anteprima Montecatini, nel corso del Festival.

Un'edizione, quella 2017 del MISFF (organizzata con il patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**), che riparte con una serie di numeri da record: **155 proiezioni**, **16 tavole rotonde e Masterclass**, oltre **70 nuovi progetti di Cinema** che saranno presentati ai produttori, oltre **150 Volontari** selezionati nelle scuole grazie ai **Progetti di Alternanza Studio Lavoro** portati avanti da **Marcello Zeppi** nei licei e negli Istituti Superiori, e da oltre **500 membri** nelle Giurie Popolari.

Tutto questo, per un evento che ha visto l'anno scorso a Montecatini in totale **oltre 5mila presenze**. Il piccolo centro termale toscano diventa infatti per una settimana un crocevia internazionale: le **155 proiezioni** arrivano infatti da **57 paesi differenti**: dall'Italia, con **30 titoli di giovani emergenti in gara**, fino a Spagna, Germania, Svezia, Olanda, Danimarca, Finlandia, Israele, Stati Uniti, Canada e una forte componente asiatica, grazie alla partecipazione di una dozzina di cortometraggi tra Cina, India, Corea del Sud, Taiwan, Singapore e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di **"internazionale del cinema"**, grazie anche ai **gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali** (il portoghese **Avanca Film Festival**, il francese **Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)**, lo spagnolo **FEC – Festival Europeu de Curtmetratges** e il **Valletta Film Festival**), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti. I gemellaggi sono stati tutti costruiti caparbiamente dal Presidente del MISFF **Marcello Zeppi**, che ha invitato personalmente a Montecatini Direttori, Presidenti e Fondatori Docenti di Master Class del Festival, tra cui, solo per citarne alcuni, **Antonio Costa Valente** (Avanca Film Festival) **Angelique Müller** (Valletta Film Festival) **Fedor Krat** (Bridge of Arts, Russia; 'I Can See You', vincitore di questo Festival, è entrato nella Selezione Ufficiale del MISFF), **Christian Inaraja** (FEC) **Katia Martin Maresco** (FIFH), e **Javier Venturi**(Usa). Un lavoro di scambio culturale molto proficuo: non solo il MISFF porta in Italia le opere di giovani da tutto il mondo, ma a sua volta **promuove il cinema italiano nel mondo**, portando all'estero i cortometraggi italiani.

Un Festival, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema **Giovanni Bogani**, che punta sulla qualità. Tanti i generi in concorso: commedia, fantascienza, horror, romantici, sperimentali e di fiction, passati attraverso la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da **Antonella Santarellie** vagliati dalla **Giuria Internazionale**. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di **Andrea Zullani**, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di **Romain Quirot**, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-Fi Film Festival. Cinema vero, per intenditori.

Ma quello che rende davvero unico il MISFF è il suo essere un vero e proprio **"laboratorio di cinema"** grazie al grande impegno speso nell'ambito della **formazione**, che si concretizza nell'organizzazione di tre **"Authors' Days"** (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali **settanta progetti** dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di **Alessandro Grande**, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. I giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare (fatto di personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e da coach) che anche grazie ad un attento lavoro, di **Pitching, Coaching e Mentoring** avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati a Montecatini. La scorsa edizione, aveva visto la partecipazione di **25 autori** selezionati da tutta Europa, e **quattro di questi progetti sono attualmente in fase di sviluppo**.

«Il MISFF si conferma uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema di qualità – dichiara **Marcello Zeppi**, al sesto anno di conduzione del Festival – ma quello che ci differenzia davvero, e che ci rende unici, è il fatto che questo è un luogo dove – letteralmente – si "fa cinema". Gli "Authors' Days", i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde rispondono infatti tutte ad una stessa, unica mission: quella di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Memoria, Identità, Formazione, Inclusione, Appartenenza, Legalità: sono i valori del Festival, e li vogliamo trasmettere, attraverso il fantastico strumento del Cinema, alle nuove generazioni».

Un'edizione quella di quest'anno, che conferma quindi **la doppia vocazione del Montecatini International Short Film Festival**: da un lato vetrina internazionale, dall'altro palestra per i giovani autori e le promesse del futuro; il Festival infatti si avvale anche del supporto di numerose scuole di cinema, presenti a Montecatini con gli studenti, e promuove al suo interno **Masterclass** e poi ancora, seminari, **Tavole Rotonde**, e **progetti per le scuole**, coinvolte nei laboratori di cinema, condotti da **Laura Biggi** (Responsabile Nazionale FEDIC Scuola) e dal Presidente Nazionale di FEDIC, **Lorenzo Caravello**: **più di 1.200 studenti, tanti professori e le Dirigenze Scolastiche**, continuano a fare "scuola di cinema".

IL TIRRENO EDIZIONE MONTECATINI TERME

PRESENTAZIONE ALLA CASA DEL CINEMA DI ROMA

Edizione da record di “Misff”

Oltre 150 proiezioni al “Montecatini international short film festival”

Marcello Zeppi, presidente del festival, ha presentato le novità dell'edizione 2017 nel corso di una conferenza stampa alla Casa del Cinema di Roma, alla presenza dei deputati **Edoardo Fanucci** e **Antonino Moscatt** e di **Gianluca Quadrana** (vicepresidente della Regione Lazio).

Un'edizione, quella 2017 del Misff (organizzata con il patrocinio della presidenza del Consiglio dei ministri) che riparte con una serie di numeri da record: 155 proiezioni, 16 tavole rotonde e masterclass, oltre 70 nuovi progetti di cinema che saranno presentati ai produttori, oltre 150 volontari selezionati nelle scuole grazie ai progetti di alternanza studio lavoro portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli istituti superiori, e da oltre 500 membri nelle giurie popolari.

Tutto questo, per un evento che ha visto l'anno scorso a Montecatini in totale oltre 5.000 presenze. La città diventa per una settimana un crocevia internazionale; le 155 proiezioni arrivano infatti da 57 paesi differenti: dall'Italia, con 30 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Svezia, Olanda, Danimarca, Finlandia, Israele, Stati Uniti, Canada e una forte componente asiatica, grazie alla partecipazione di una dozzina di cortometraggi tra Cina, India, Corea del Sud, Taiwan, Singapore e Giappone.

Un'edizione che conferma quindi la doppia vocazione: da un lato vetrina internazionale, dall'altro palestra per i giovani autori e le promesse del futuro.



Al via Montecatini International Short Film Festival, rassegna di film video



LA SCHEDA



16/10/2017

Martedì 17 ottobre 2018, ore 12 - Montecatini - Sala del Consiglio - Comune di Montecatini Terme (Viale Giuseppe Verdi, 46). In Comune si presenta la manifestazione che si svolge dal 20 al 16 ottobre

Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival, che ha visto l'anno scorso più di 5mila presenze, inaugura la sua edizione numero 68 (dal 20 al 26 di ottobre). Per una settimana, Montecatini sarà un crocevia cinematografico internazionale, con 155 cortometraggi provenienti da 57 paesi in gara nella Selezione Ufficiale.

Ma non solo: il MISFF conferma la sua vocazione di "laboratorio del cinema" e la grande attenzione verso la formazione e la didattica. La promozione di nuovi talenti passa dal progetto "The Authors' Days": 70 progetti cinematografici, proposti da 60 autori provenienti dall'Italia e dall'estero, saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica, e grazie al supporto di un team multidisciplinare (personalità del mondo del Cinema, produttori registi, sceneggiatori e coach), i progetti presentati, come nell'edizione passata, potranno diventare realtà. Tanti giovani che hanno il desiderio di passare dalla scuola al mondo del lavoro, dalla passione alla professione, all'arte, potranno trovare opportunità, con nuove forme di occupazione e ricadute economiche sul territorio.

Il MISFF promuove anche progetti di Alternanza Scuola Lavoro nelle scuole di tutta la Toscana, che coinvolgono attualmente 250 studenti dei Licei e degli Istituti Superiori, che diventeranno 500 entro la fine dell'anno e mille entro la fine del 2018.

Il MISFF 68 in pillole

v 155 Cortometraggi

v 57 paesi coinvolti

v 16 Tavole Rotonde / Masterclass

v 60 Autori alla ribalta per promuovere oltre 70 nuovi progetti di Cinema

v Oltre 150 Volontari selezionati nelle Scuole con Progetti di Alternanza Studio Lavoro

v 1000 studenti di Licei e Istituti Superiori coinvolti entro il 2018 nei Progetti di Alternanza Studio Lavoro

v Oltre 500 persone partecipanti alle Giurie Popolari

Museo Virtuale Del Disco

Associazione per la tutela del patrimonio discografico italiano e dello spettacolo

Giancarlo Giannini ospite d'onore al MISFF (a Montecatini dal 20 al 26 ottobre)

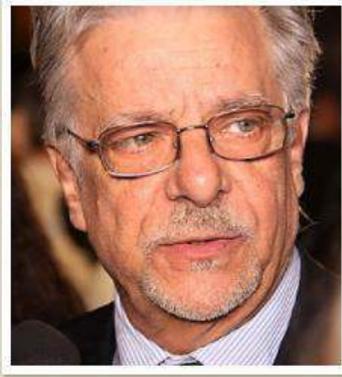


FIRENZE- Al via l'edizione 2017 del festival del cortometraggio più antico d'Italia: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival torna, dal 20 al 26 di ottobre, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema.

Marcello Zeppi, Presidente del Festival, ha presentato oggi le novità dell'edizione 2017 nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il Consiglio Regionale della Toscana, alla presenza di **Eugenio Giani** (Presidente del Consiglio regionale della Toscana), **Giovanni Bogani** (Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival), **Simone Gagliardi** (Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme) e **Fabio Spennato** (Presidente di MT City Farm).



Tante le novità di questa edizione: a cominciare dalla guest star, l'attore **Giancarlo Giannini**, impegnato nelle riprese del prossimo film di **Paolo Virzì**. **Giannini** sarà premiato con l'Airone d'oro, storico premio del MISFF, per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale, e farà una vera e propria "fezione di cinema" ai tanti giovani e agli autori emergenti presenti a Montecatini. Attesa anche la presenza di **Federica Vincenti**, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF e presente anche quest'anno, dopo il fortunato lancio del suo primo singolo "Sorry", per portare a Montecatini il suo know-how nella produzione e nella gestione di progetti cinematografici.



Montecatini, grazie anche alla partnership con la FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, diventa per una settimana un crocevia cinematografico internazionale. Il MISFF, che ha ricevuto quest'anno personalmente dal Ministro dello Sport Luca Lotti il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, apre infatti con un'edizione dai grandi numeri: si riparte dalle oltre 5 mila presenze dell'anno scorso, con 155 proiezioni in gara nella selezione ufficiale, 57 paesi in gara, 150 Volontari selezionati nelle scuole grazie ai Progetti di Alternanza Studio Lavoro, e oltre 500 membri nelle Giurie Popolari.

Un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), lo spagnolo FEC - Festival Europeu de Curtmetratges e il Valletta Film Festival), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti. Un lavoro di scambio culturale molto proficuo: non solo il MISFF porta in Italia le opere di giovani da tutto il mondo, ma a sua volta promuove il cinema italiano nel mondo, portando all'estero i cortometraggi italiani.

Un Festival, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema **Giovanni Bogani**, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da **Antonella Santarelli** e il vaglio dalla Giuria Internazionale, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di **Andrea Zuliani**, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "*Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR*", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Ma, soprattutto, quello che rende unico è il MISFF è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cinema", con un'attenzione particolare nei confronti della formazione, che si concretizza nell'organizzazione di 16 incontri tra Tavole Rotonde e Masterclass, e tre giornate dedicate agli "Authors' Days" (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali settanta progetti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di **Alessandro Grande**, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. I giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare (fatto di personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e da coach) che anche grazie ad un attento lavoro, di Pitching, Coaching e Mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati a Montecatini.

La scorsa edizione, aveva visto la partecipazione di 25 autori selezionati da tutta Europa, e quattro di questi progetti sono attualmente in fase di sviluppo. L'obiettivo non è solo quello di fare "scuole di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, continuando a dare loro assistenza anche dopo il Festival.

«Il MISFF non è solo un grande appuntamento internazionale per il cinema di qualità – dichiara **Marcello Zeppi**, al sesto anno di conduzione del Festival – ma anche un luogo dove – letteralmente – si “fa cinema”. Un Festival per i giovani, dove i sogni diventano realtà: il nostro obiettivo è quello di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Gli “Authors’ Days”, i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde: ogni nostra iniziativa risponde ad una stessa, unica mission, quella di trasformare il cinema in un veicolo non solo creativo ma di crescita personale. Me ne accorgo particolarmente quando, grazie al MISFF, realizziamo laboratori di cinema nelle scuole grazie ai progetti di Alternanza Studio Lavoro: in quel momento non stiamo solo avvicinando i giovani al cinema, ma stiamo dando anche le chiavi per prendere in mano il loro futuro, insegnando un mestiere e trasmettendo i valori che sono alla base del concetto di studio e sacrificio».



Firenze

Lotta alla mafia e integrazione: a Montecatini il festival dei cortometraggi

Dal 20 al 26 ottobre proiezioni a ingresso gratuito

di EUGENIO BIANCO



Lotta alla mafia, condivisione e tolleranza tra culture. Dal 20 al 26 ottobre 155 corti provenienti da 57 paesi diversi avranno la possibilità di farsi guardare nei cinema Excelsior e Imperiale di Montecatini.

L'accesso alle proiezioni sarà totalmente gratuito e permetterà non solo di poter visionare i cortometraggi in gioco, ma anche di partecipare ad un vero e proprio "laboratorio di cinema":

verranno difatti organizzati incontri tra Tavole Rotonde e Masterclass e tre giornate dedicate agli "Authors Days" (20-22 ottobre), in cui verranno presentati 70 progetti sui 300 visionati (a differenza dei 25 selezionati lo scorso anno).

Tra le novità di quest'anno merita considerazione l'iniziativa che vedrà coinvolte le scuole: un progetto di alternanza studio-lavoro su scala nazionale che verrà proposto alla Camera dei Deputati entro 45 giorni dalla fine del festival. Non mancheranno inoltre altre figure d'esempio, come Giuseppe Ferlito, in anteprima assoluta con "Zoroastro", un lungometraggio girato in collaborazione con la propria scuola "Immagina"; Valerio Cicco, con "L'appello", cortometraggio che mette in contrapposizione l'innocenza dei bambini al panorama mafioso e che ha ricevuto apprezzamenti privati da Roberto Saviano.

Il Montecatini International Short Film Festival rende onore alla sua longevità e ci presenta, anche quest'anno, una programmazione ricca ed energica. Un consiglio appassionato per ogni amante della pellicola. Il MISFF ha saputo regalare numerose soddisfazioni, registrando negli ultimi sei anni più di 1200 candidati e 180 studenti liceali, senza contare i 500 del pubblico, a cui spetterà il feedback più influente. Fondamentale sarà il supporto di ben 12 case di produzione, fra cui la Golden Art Production di Michele Placido.



Cinema: Giancarlo Giannini ospite al Festival dei cortometraggi

Roma, 16 ott 16:57 - (Agenzia Nova) - I numeri della 68/a edizione del Montecatini International Short Film Festival (Misff), in programma dal 20 al 26 ottobre, sono notevoli: 155, provenienti da 57 paesi, saranno i cortometraggi in gara. L'appuntamento, che l'anno scorso ha visto il coinvolgimento di oltre 5 mila persone tra spettatori e partecipanti, vedrà in questa edizione come ospite speciale Giancarlo Giannini. Il Festival è stato presentato oggi a Firenze nella sede del Consiglio regionale alla presenza del presidente dell'Assemblea toscana Eugenio Giani. Presenti, tra gli altri, anche il presidente Misff Marcello Zeppi e il direttore artistico Giovanni Bogani. Il festival coinvolge 250 studenti nei progetti di alternanza scuola-lavoro, che diventeranno 500 entro la fine dell'anno e mille entro la fine del 2018. Grande attenzione ai giovani anche attraverso la promozione di nuovi talenti grazie a "The Authors' Day": 70 progetti cinematografici proposti da 60 autori, che grazie al supporto di un team multidisciplinare potranno diventare realtà. (Ren) © Agenzia Nova - Riproduzione riservata

#gonews.it[®]

Prato

Pistoia

Al via il festival del cortometraggio più antico d'Italia: ecco il Montecatini International Short Film

16 ottobre 2017 15:52 Cultura Montecatini

Facebook 62 Twitter WhatsApp G+ Google+ E-mail

Mi piace



Al via l'edizione 2017 del festival del cortometraggio più antico d'Italia: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival torna, dal 20 al 26 di ottobre, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema.

Marcello Zeppi, Presidente del Festival, ha presentato oggi le novità dell'edizione 2017 nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il **Consiglio Regionale della Toscana**, alla presenza di **Eugenio Giani** (Presidente del Consiglio regionale della Toscana), **Giovanni Bogani** (Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival), **Simone Gagliardi** (Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme) e **Fabio Spennato** (Presidente di MT City Farm).

Tante le novità di questa edizione: a cominciare dalla *guest star*, l'attore **Giancarlo Giannini**, impegnato nelle riprese del prossimo film di **Paolo Virzi**. Giannini sarà premiato con l'**Airone d'oro**, storico premio del MISFF, per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale, e farà una vera e propria "lezione di cinema" ai tanti giovani e agli autori emergenti presenti a Montecatini. Attesa anche la presenza di **Federica Vincenti**, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF e presente anche quest'anno, dopo il fortunato lancio del suo primo singolo "Sorry", per portare a Montecatini il suo *know how* nella produzione e nella gestione di progetti cinematografici.

Montecatini, grazie anche alla partnership con la FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, diventa per una settimana un crocevia cinematografico internazionale. Il MISFF, che ha ricevuto quest'anno personalmente dal Ministro dello Sport **Luca Lotti** il patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, apre infatti con un'edizione dai grandi numeri: si riparte dalle **oltre 5mila presenze** dell'anno scorso, con **155 proiezioni** in gara nella selezione ufficiale, **57 paesi in gara**, **150 Volontari** selezionati nelle scuole grazie ai **Progetti di Alternanza Studio Lavoro**, e oltre 500 membri nelle Giurie Popolari.

Un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai **gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali** (il portoghese **Avanca Film Festival**, il francese **Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)**, lo spagnolo **FEC - Festival Europeu de Curtmetratges** e il **Valletta Film Festival**), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti. Un lavoro di scambio culturale molto proficuo: non solo il MISFF porta in Italia le opere di giovani da tutto il mondo, ma a sua volta **promuove il cinema italiano nel mondo**, portando all'estero i cortometraggi italiani.

Un Festival, con la supervisione operata dal **Direttore Artistico**, il critico e giornalista di cinema **Giovanni Bogani**, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da **Antonella Santarelli** e il vaglio dalla **Giuria Internazionale**, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di **Andrea Zuliani**, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di **Romain Quirot**, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del **New York Sci-fi Film Festival**.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Ma, soprattutto, quello che rende unico è il MISFF è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cinema", con un'attenzione particolare nei confronti della formazione, che si concretizza nell'organizzazione di 16 incontri tra Tavole Rotonde e Masterclass, e tre giornate dedicate agli "Authors' Days" (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali settanta progetti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. I giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare (fatto di personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e da coach) che anche grazie ad un attento lavoro, di Pitching, Coaching e Mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati a Montecatini. La scorsa edizione, aveva visto la partecipazione di 25 autori selezionati da tutta Europa, e quattro di questi progetti sono attualmente in fase di sviluppo. L'obiettivo non è solo quello di fare "scuole di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, continuando a dare loro assistenza anche dopo il Festival.

«Il MISFF non è solo un grande appuntamento internazionale per il cinema di qualità – dichiara **Marcello Zeppi**, al sesto anno di conduzione del Festival – ma anche un luogo dove – letteralmente - si "fa cinema". Un Festival per i giovani, dove i sogni diventano realtà: il nostro obiettivo è quello di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Gli "Authors' Days", i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde: ogni nostra iniziativa risponde ad una stessa, unica mission, quella di trasformare il cinema in un veicolo non solo creativo ma di crescita personale. Me ne accorgo particolarmente quando, grazie al MISFF, realizziamo laboratori di cinema nelle scuole grazie ai progetti di **Alternanza Studio Lavoro**: in quel momento non stiamo solo avvicinando i giovani al cinema, ma stiamo dando anche le chiavi per prendere in mano il loro futuro, insegnando un mestiere e trasmettendo i valori che sono alla base del concetto di studio e sacrificio».

L'evento è stato presentato questa mattina a palazzo del Pegaso. "La Toscana si identifica con il film di autore – ha detto il presidente del Consiglio regionale della Toscana **Eugenio Giani**, intervenendo alla conferenza stampa - e Montecatini vanta un festival del cinema che è il più antico in Italia dopo Venezia". "Quest'edizione – ha proseguito – si apre in un momento in cui il comune di Montecatini, la Regione e tutte le istituzioni stanno puntando a una proiezione internazionale della città. Il festival rilancia un'immagine di profilo alto e internazionale".



Giannini al Montecatini film festival

Il celebre attore farà anche alcune ore di formazione agli studenti durante la rassegna del cortometraggio

MISFF MONTECATINI FILM FESTIVAL

16 ottobre 2017



L'attore Giancarlo Giannini

MONTECATINI. Sono 155, provenienti da 57 paesi, i cortometraggi in gara nella 68/a edizione del Montecatini International Short Film Festival (Misff), in programma dal 20 al 26 ottobre, che vedrà come ospite speciale **Giancarlo Giannini**. L'appuntamento, che l'anno scorso ha visto il coinvolgimento di oltre 5 mila persone tra spettatori e partecipanti, è stato presentato a Firenze nella sede del Consiglio regionale alla presenza del presidente dell'Assemblea toscana **Eugenio Giani**. Presenti, tra gli altri, anche il presidente Misff **Marcello Zeppi** e il direttore artistico **Giovanni Bogani**.

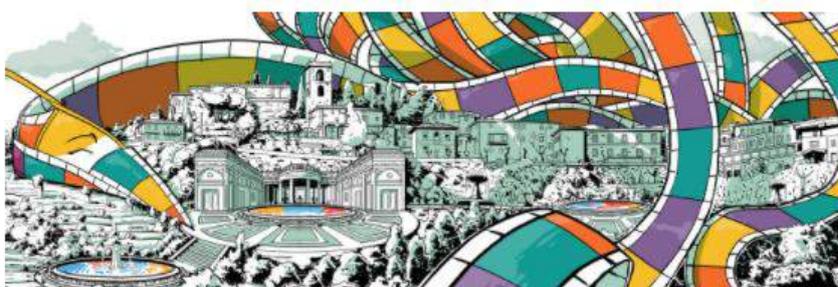
Giannini non solo interverrà all'inaugurazione del festival, ma farà anche alcune ore di formazione agli studenti. Il festival coinvolge infatti attualmente 250 studenti nei progetti di alternanza scuola-lavoro, che diventeranno 500 entro la fine dell'anno e mille entro la fine del 2018. Grande attenzione ai giovani anche attraverso la promozione di nuovi talenti con il progetto "The Authors' Day": 70 progetti cinematografici proposti da 60 autori, che grazie al supporto di un team multidisciplinare potranno diventare realtà.

"La Toscana si identifica con il film d'autore - ha sottolineato Giani - e Montecatini vanta un festival del cinema che è il più antico in Italia dopo Venezia. Quest'edizione si apre in un momento in cui il comune di Montecatini, la Regione e tutte le istituzioni stanno puntando a una proiezione internazionale della città. Il festival rilancia un'immagine di profilo alto e internazionale", ha concluso.

MISFF MONTECATINI FILM FESTIVAL

68th Montecatini Short Film Festival 'Laboratorio del cinema'

17 ottobre 2017



Al via l'edizione 2017 del festival del cortometraggio più antico d'Italia: il MISFF – Montecatini International Short Film Festival torna, dal 20 al 26 di ottobre, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema.

Le novità di questa edizione: a cominciare dalla *guest star*, l'attore Giancarlo Giannini, impegnato nelle riprese del prossimo film di Paolo Virzì. Giannini sarà premiato con l'Airone d'oro, storico premio del MISFF, per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale, e farà una vera e propria "lezione di cinema" ai tanti giovani e agli autori emergenti presenti a Montecatini. Attesa anche la presenza di Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF e presente anche quest'anno, dopo il fortunato lancio del suo primo singolo "Sorry", per portare a Montecatini il suo *know how* nella produzione e nella gestione di progetti cinematografici.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Ma, soprattutto, quello che rende unico il MISFF è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cinema", con un'attenzione particolare nei confronti della formazione, che si concretizza nell'organizzazione di 16 incontri tra Tavole Rotonde e Masterclass, e tre giornate dedicate agli "Authors' Days" (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali settanta progetti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. I giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare (fatto di personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e da coach) che anche grazie ad un attento lavoro, di Pitching, Coaching e Mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati a Montecatini.

"Il MISFF non è solo un grande appuntamento internazionale per il cinema di qualità – dichiara Marcello Zeppi, al sesto anno di conduzione del Festival – ma anche un luogo dove – letteralmente – si "fa cinema". Un Festival per i giovani, dove i sogni diventano realtà: il nostro obiettivo è quello di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni."

FIRENZE SPETTACOLO



CINEMA

pubblicato martedì 17 ottobre 2017

SHORT Film a Montecatini

Al Teatro Imperiale il Festival Internazionale dedicato ai corti. Special Guest di questa edizione l'attore Giancarlo Giannini.

Caratterizzato da un programma ricchissimo, torna da venerdì 20 a giovedì 26 ottobre, il [Montecatini International Short Film Festival](#). In cartellone 155 film da Italia, Portogallo, Spagna, Francia, Malta, Germania, Russia. Articolatissima anche la proposta di masterclass e tavole rotonde, generalmente concentrata nella fascia pomeridiana. Fra i temi di queste ultime: come si preparano i progetti, soggetti e sceneggiature per un pitching nazionale e internazionale, la creatività e innovazione in campo cinematografico, la produzione cinematografica realizzata con risorse locali (nei cineclub) ed internazionale, e vari focus sul cinema d'impresa.

Quest'anno, tra le guest star, l'attore **Giancarlo Giannini**, impegnato nelle riprese dell'ultimo film di Paolo Virzi, **premiato sabato 21 ottobre con l'Airone d'oro**, Conduce anche una vera e propria "lezione di cinema" ai tanti giovani e autori presenti (Sala Sirio del Palazzo dei Congressi di Montecatini).

Attesa anche la presenza di **Federica Vincenti**, cantante e produttrice, e degli attori **Sebastiano Somma**, **Sarah Maestri** e **Giada Benedetti**.

Teatro Imperiale di Montecatini Terme - P.zza d'Azeglio, 5 - ven 20 ore 14.30-23.30, da sab 21 a gio 26 ore 9-24

Giannini premiato con l'Airone

Il grande attore al Montecatini film festival terrà anche lezioni di cinema ai giovani

17 ottobre 2017



0
COMMENTI

24

Condividi

Tweet

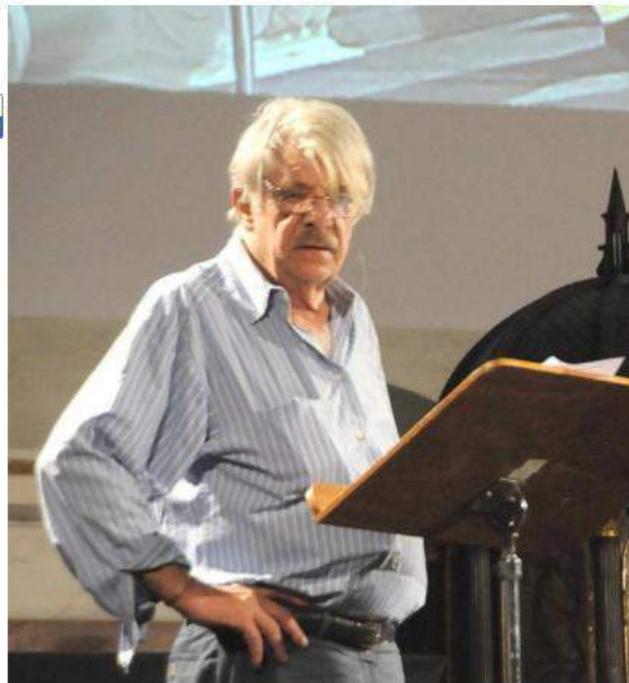
G+

0

LinkedIn

0

Pinterest



FIRENZE. Correva l'anno 1977 quando il film "Pasqualino Settebellezze" diretto da Lina Wertmuller gli valse la candidatura all'Oscar come miglior attore. Memorabile la sua interpretazione al fianco di Mariangela Melato nella commedia "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto". Parliamo di **Giancarlo Giannini**. Uno degli attori più grandi del cinema italiano e internazionale. Sabato prossimo sarà premiato con l'Airone d'oro all'edizione numero sessantotto del Montecatini International Short Film Festival, in programma dal 20 al 26 ottobre. Giannini farà anche una vera e propria "lezione di cinema" ai tanti giovani e agli autori emergenti al festival. Insomma: ha tutta l'aria di essere una edizione importante quella del Misff 2017.

Si riparte dalle oltre 5.000 presenze dell'anno scorso, ci sono 155 proiezioni in gara provenienti da 57 paesi e 150 volontari selezionati nelle scuole grazie ai progetti di alternanza studio-lavoro. Ma non è una novità che la kermesse cinematografica abbia un occhio di riguardo per i ragazzi delle scuole.

«Il nostro obiettivo – dice il presidente **Marcello Zeppi** – è quello di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze alle giovani generazioni. Quest'anno però facciamo un passo in più. Vogliamo mettere in piedi un vero e proprio laboratorio di cinema».

Ecco allora le tre giornate degli Autori venerdì 20, sabato 21 e domenica 22 ottobre. Quando settanta giovani talenti dall'Italia e dall'estero potranno tirare fuori dal cassetto il loro progetto cinematografico e farlo conoscere alle case di produzione. E i giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare composto da personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e coach. Sono coinvolte la Goldenart Production di **Michele Placido** e **Federica Vincenti**, la Mediterranea Production di **Angelo Bassi**, la Neri Parenti. E magari potrebbe saltare fuori il progetto giusto da lanciare nel mondo della settima arte. «Un'edizione scoppiettante», l'ha definita ieri nella presentazione in consiglio regionale il presidente della commissione cultura del Comune di Montecatini **Simone Gagliardi**. «Un festival di alto profilo che aiuta la città termale nella corsa alla candidatura Unesco», ha aggiunto il presidente del consiglio regionale **Eugenio Giani**.

Samuele Bartolini

Valdinievole Oggi

Fatti, personaggi, eventi, cultura e tradizioni

CRONACHE

MONTECATINI

Misff 2017, a Giancarlo Giannini l'Airone d'oro

17/10/2017 - 14:52
(0 commenti)

Condividi

L'attore Giancarlo Giannini sarà premiato sabato 21 ottobre con l'Airone d'oro e terrà una lezione di cinema; ospiti d'onore anche la cantante e produttrice Federica Vincenti e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti. Spazio alla formazione con otto giorni dedicati al confronto con i giovani autori cinematografici e allo sviluppo dei loro progetti, tramite masterclass, tavole rotonde, pitching, coaching, mentoring, e seminari e laboratori, durante il festival e nelle scuole. Marcello Zeppi, presidente del festival, che grazie alla convenzione pluriennale con l'assessorato alla cultura è stato riconfermato fino al 2019: «Un Festival rivolto al futuro».



Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema e molto altro ancora: torna il Misff – Montecatini International Short Film Festival, dal 20 al 26 di ottobre, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema.

L'edizione 2017 è stata presentata oggi da Marcello Zeppi, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il Comune di Montecatini, alla presenza di Bruno Ialuna (assessore alla cultura), Simone Gagliardi (presidente della commissione cultura), Giovanni Bogani (direttore artistico Misff – Montecatini International Short Film Festival) e Fabio Spennato (presidente MT City Farm).

Con i suoi 68 anni di vita, il Misff è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellochio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Quest'anno, tra le guest star, l'attore Giancarlo Giannini, impegnato nelle riprese dell'ultimo film di Paolo Virzì, che sarà premiato sabato 21 ottobre con l'Airone d'oro per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale, e farà una vera e propria "lezione di cinema" ai tanti giovani e agli autori emergenti presenti a Montecatini, prevista per sabato 21 ottobre nella Sala Sirio del Palazzo dei Congressi di Montecatini. Attesa anche la presenza di Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del Misff e presente anche quest'anno, e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 68 del Festival – dichiara Marcello Zeppi, al sesto anno di conduzione del Festival – che sarà memorabile perché per la prima volta possiamo programmare con largo anticipo le prossime due, grazie alla stipula di una Convenzione triennale con l'amministrazione comunale, fortemente cercata e resa possibile grazie all'assessorato alla cultura condotto da Bruno Ialuna. Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per l'attenzione alla formazione grazie agli "Authors' Days" e i laboratori nelle scuole. Non solo: con le sue attività nel mondo, il Misff è impegnato in prima linea anche nell'esportazione, nella comunicazione e nella difesa del cinema "Made in Italy". Un trend che continuerà anche nelle prossime edizioni: il Festival ha grandi potenzialità, e cresce anno dopo anno».

Merito anche della partnership con la Fedic (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del Misff, guidata da Lorenzo Caravello, che fa un lavoro preziosissimo con i giovani autori da tutta Italia. I progetti e i laboratori di cinema per le scuole, condotti sapientemente da Laura Biggi (responsabile nazionale Fedic scuola), hanno coinvolto centinaia di studenti, professori e le dirigenze scolastiche, per fare "scuola di cinema". Lunedì 23 ottobre durante il concorso Svmi (Scuola video multimedia Italia) sarà proiettata una selezione dei cortometraggi più meritevoli, seguita da una premiazione; alcuni premi sono stati assegnati da una giuria scolastica formata da istituti scolastici toscani.

Il Misff, che ha ricevuto quest'anno personalmente dal Ministro dello Sport Luca Lotti il patrocinio della presidenza del consiglio dei Ministri, apre con un'edizione dai grandi numeri: si riparte dalle oltre 5mila presenze dell'anno scorso, con 155 proiezioni in gara nella selezione ufficiale, 150 volontari selezionati nelle scuole grazie ai progetti di alternanza studio lavoro, e oltre 500 membri nelle giurie popolari.

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale; le 155 proiezioni arrivano infatti da 57 paesi differenti: dall'Italia, con 30 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Svezia, Olanda, Danimarca, Finlandia, Israele, Stati Uniti, Canada e una forte componente asiatica, grazie alla partecipazione di una dozzina di cortometraggi tra Cina, India, Corea del Sud, Taiwan, Singapore e Giappone. Segno tangibile di un festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (Fifth), lo spagnolo Fec - Festival Europeu de Curtmetratges e il Valletta Film Festival), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti. I gemellaggi sono stati tutti costruiti caparbiamente dal presidente del Misff Marcello Zeppi, che ha invitato personalmente a Montecatini direttori, presidenti e fondatori docenti di Master Class dei Festival, tra cui, solo per citarne alcuni, Antonio Costa Valente (Avanca Film Festival) Angelique Müller (Valletta Film Festival) Fedor Krat (Bridge of Arts, Russia; "I Can See You", vincitore di questo Festival, è entrato nella Selezione Ufficiale del Misff), Christian Inaraja (Fec) Katia Martin Maresco (Fifth), e Javier Venturi (Usa).

Un festival, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema Giovanni Bogani, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da Antonella Santarelli e il vaglio dalla Giuria Internazionale, che punta sulla qualità. Il Misff è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

Un festival, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema Giovanni Bogani, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da Antonella Santarelli e il vaglio dalla Giuria Internazionale, che punta sulla qualità. Il Misff è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Ma, soprattutto, quello che rende unico è il Misff è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cinema", con un'attenzione particolare nei confronti della formazione, che si concretizza nell'organizzazione di 16 incontri tra tavole rotonde e masterclass, e tre giornate dedicate agli "Authors' Days" (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali settanta progetti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. I giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare (fatto di personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e da coach) che anche grazie ad un attento lavoro, di pitching, coaching e mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati a Montecatini. La scorsa edizione, aveva visto la partecipazione di 25 autori selezionati da tutta Europa, e quattro di questi progetti sono attualmente in fase di sviluppo. L'obiettivo non è solo quello di fare "scuole di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, continuando a dare loro assistenza anche dopo il festival.



Festivalnews

QUOTIDIANO UFFICIALE DEL FESTIVAL DI SANREMO E DELLA MUSICA ITALIANA



Flash News

Montecatini, torna il Festival Internazionale del Corto e della Musica.

Al via la 68ª edizione del Festival del cortometraggio d'Italia: il MISFF, Montecatini International Short Film Festival, che inaugura (dal 20 al 26 di ottobre) con una serie di numeri che fanno di questa rassegna un evento unico nel panorama cinematografico italiano: in totale oltre 155 proiezioni (100 in gara nel concorso internazionale e altre 30 per il concorso nazionale "Vetrina Fedic" più altre sezioni parallele), ospiti da tutto il mondo e artisti provenienti da 57 Paesi, 4 scuole di cinema 3 Giornate degli Autori, Masterclass, progetti per le scuole, casting, e altro ancora.

Il Festival, che ha visto l'anno scorso il coinvolgimento di 5mila tra spettatori e partecipanti, è il più longevo evento dedicato al corto: di qui sono passati Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimi della serie Neri Parenti e Federica Vincenti (nella foto con il marito, l'attore Michele Placido), che hanno tenuto a battesimo l'edizione passata che torna con una inedita novità musicale.

Montecatini sarà dunque il nuovo crocevia cinematografico. Il MISFF è gemellato con una rete di Festival Internazionali (il portoghese *Avanca Film Festival*, il francese *Festival International du Film sur le Handicap*, lo spagnolo *FEC - Festival Europeu de Curtmetratges* e il *Valletta Short Film Festival*, i Festival russi *17 Moments*, *Eco Cup* e *Bridge of Arts*), con i quali ha creato una vera "fabbrica del cinema" che promuove eccellenze e giovani talenti. Una manifestazione aperta a tutti che, negli anni, ha saputo trovare la formula inedita che coniuga cinema e formazione come spiega Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «La creazione di partnership con i Festival Internazionali di Cinema, con le Scuole di Cinema e con le Università consente al MISFF di promuovere un proficuo scambio pluriennale di programmi, progetti, condivisione di pratiche e produzioni cinematografiche».



Ma non solo questo, ha permesso, grazie al trasferimento di competenze e conoscenze, di alimentare nuove opportunità di lavoro e studio per molti film maker, docenti, dirigenti di scuola e ricercatori». Tutto questo è possibile anche durante il Festival grazie ad una novità interessante di questa stagione rappresentata dalle Tavole Rotonde, un progetto nato per riunire i giovani allievi con maestri, docenti, ed esperti conoscitori dell'arte cinematografica, con personalità provenienti da tutto il mondo, per contribuire al tema ideato da Marcello Zeppi: il trasferimento delle conoscenze alle giovani generazioni allo scopo di creare nuova occupazione nell'industria culturale creativa. Come ogni anno, il Festival, con la Direzione Artistica del critico Giovanni Bogani, vede in gara cortometraggi di grande qualità.

Tanti i generi in concorso: commedia, fantascienza, horror, romantici, sperimentali e fiction, passati attraverso la selezione della Commissione coordinata da Antonella Santarelli e dalla Giuria Internazionale. Attesissimo anche il ritorno del Pitching "The Authors' Days" (il 20, 21 e 22 di ottobre), durante le quali decine di progetti e idee provenienti dall'Italia e dall'estero saranno presentati al Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. Un'iniziativa che si avvale della collaborazione dei attivi produttori per offrire agli autori più meritevoli possibilità di crescita professionale. Dopo il successo della scorsa edizione, (25 autori selezionati da tutta Europa e 8 società di produzione e distribuzione), ben 4 progetti sono in fase di sviluppo grazie a "The Authors' Days", e tutti hanno ottenuto un feedback per poter migliorare il proprio soggetto.



Ma non solo: come ogni anno MISSF decide di privilegiare anche aspetti di impatto sociale con un focus specifico su opere legate al tema della disabilità grazie ad un gemellaggio con il Festival du Film sur le Handicap di Cannes, in più spazio ai racconti individuali e di associazioni del mondo del Volontariato. Un'edizione che conferma la doppia vocazione del Montecatini Festival: da un lato vetrina internazionale, dall'altro palestra per i giovani autori e le promesse del futuro; il Festival si

avvale del supporto di numerose scuole di ogni ordine e grado della provincia di Pistoia e di tutta la Toscana.

Una programmazione pluriennale è stata pianificata dai responsabili dei progetti di convenzione con le scuole definiti anche in ambito ministeriale *alternanza scuola-lavoro*, declinati con workshop dedicati alla creazione di sottotitoli con studenti o seminari e campus per docenti delle scuole convenzionate. MISFF afferma così la sua vocazione alla didattica; durante il Festival, anche con la promozione e l'organizzazione di Masterclass, Workshop e Progetti per le scuole, rivolti ai giovani studenti e, da questo anno, grazie al nuovo progetto MISFF3 Lab Cube, anche ai docenti e dirigenti.

Nei 6 anni di impegno con le Scuole il Festival ha formato al linguaggio cinematografico più di 1.200 studenti e volontari. Per la Scuola primaria e secondaria realizza laboratori di cinema a Montecatini distribuiti nell'arco dell'anno condotti da Laura Biggi (*Responsabile Nazionale FEDIC Scuola*) e da Lorenzo Caravello. Per diffondere la cultura del cinema in ogni fascia sociale, il Festival organizza mattinate e giornate intere con proiezioni di film nelle sale aperte a tutti. L'ingresso è gratuito. <http://filmvideomontecatini.jimdo.com/>

LA CITTA' DEGLI EVENTI

LUNGOMETRAGGIO SUL SOGNO DI LEONARDO

DA SEGNALARE martedì 24 «Zoroastro» un lungometraggio di Giuseppe Ferlito che ha come protagonista un uomo del '400 che tenta il volo con la macchina di Leonardo.

Airone d'oro a Giancarlo Giannini Festival con centocinquanta «corti»

Presentato l'«International Short Film» che comincerà venerdì

di FAUSTINA TORI

LA CITTA' dal 20 al 26 ottobre sarà al centro del cinema internazionale con la 68° edizione di Montecatini International Short Film Festival. L'edizione del 2017 si presenta da sola con i numeri dei partecipanti raggiunti, con il coinvolgimento di oltre 150 giovani, con gli special guest che saranno ospitati in città. In pri-

LA SEGNALAZIONE

«L'appello» diretto da Cicco girato in una scuola sulla lotta alla mafia

mis Giancarlo Giannini, interprete del prossimo film di Virzì, che sarà premiato con l'Airone d'oro alla carriera, un richiamo al suo volo in campo cinematografico, sabato 21 alle 18,30, in sala consiliare. Nel corso del Festival saranno presenti quali ospiti l'attore Sebastiano Somma, giovedì 26, Federica Vincenti, Airone d'oro del 2016 e Sarah Maestri, protagoni-

sta di «Notte prima degli esami». Bruno Ialuna, assessore alla cultura alla presenza di Marcello Zeppi, presidente del Misff, Giovanni Bogani, direttore artistico, Simone Gagliardi, presidente della commissione cultura e Andrea Bellettini, vicepresidente di MT City Farm, si è dichiarato più che soddisfatto di questo rilancio del corto sia per le partecipazioni sia per il rinnovamento dei contenuti e per il coinvolgimento nel fare cinema. «Sono orgoglioso» dichiara Marcello Zeppi «la convenzione triennale siglata dall'amministrazione comunale ci permette di dare spazio ai giovani, di programmare con anticipo il prossimo festival e di esportare il «Made in Italy» in tutto il mondo». Alcuni dati sono la riprova dell'in-

tenso lavoro svolto da Laura Biggi e da Lorenzo Caravello, oltre 150 studenti del Liceo Scientifico Salutati, del Benedetto Croce e altre scuole toscane hanno visionato prima i corti e hanno tradotto dall'inglese i sottotitoli. Inoltre saranno presenti anche alle 16 tavole rotonde che sono state organizzate al palazzo dei Congressi. Settantatré nuovi progetti italiani e stranieri saranno i protagonisti delle tre giornate «Autors'Days» al cinema Imperiale con la supervisione del regista Alessandro Grande. I corti in selezione sono 155, provenienti da ben 57 paesi del mondo segno evidente dell'attualità e della vitalità del corto che ben si adatta ai social. «Una particolare attenzione» afferma Giovanni Bogani «meritano alcuni corti italiani come «L'appello» diretto da Valerio Cicco, che lo ha realizzato con una scuola elementare di Anzio sulla lotta alla mafia, cui va aggiunto anche «La slitta» di Emanuela Ponzano sulla differenza tra culture».



La presentazione del Festival del «corto» è avvenuta ieri mattina nella sala consiliare del municipio



GIANNINI GUEST STAR

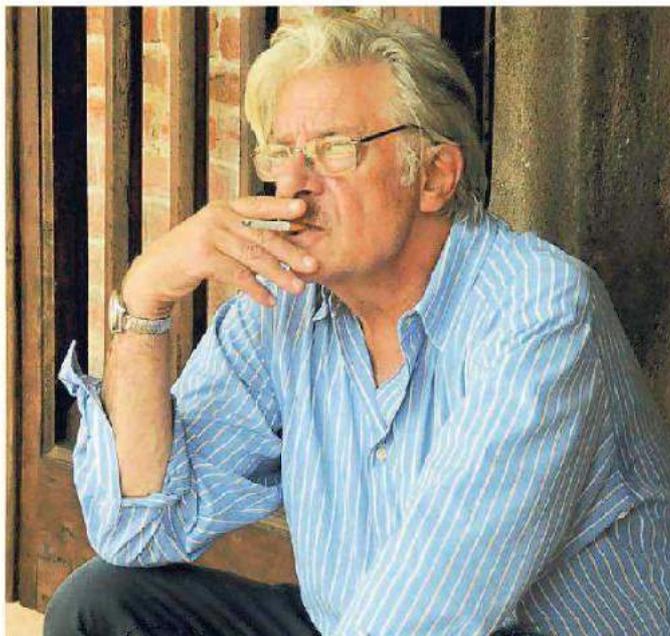
Corti, 57 i Paesi in concorso al Festival internazionale

► MONTECATINI

Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema e molto altro ancora: torna il Misff (Montecatini international short film festival), dal 20 al 26 di ottobre, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema.

Quest'anno, tra le guest star, l'attore **Giancarlo Giannini**, (nella foto) impegnato nelle riprese dell'ultimo film di **Paolo Virzì**, che sarà premiato sabato 21 ottobre con l'Airone d'oro per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale, e farà una vera e propria "lezione di cinema" ai tanti giovani e agli autori emergenti presenti a Montecatini, prevista per sabato 21 ottobre nella Sala Sirio del Palazzo dei Congressi di Montecatini. Attesa anche la presenza di **Federica Vincenti**, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 e presente anche quest'anno, e gli attori **Sebastiano Somma**, **Sarah Maestri** e **Gia-Benedetti**.

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale; le 155 proiezioni arrivano infatti da 57 Paesi differenti. Un Festival, con la supervisione operata dal direttore artistico, il critico e



giornalista di cinema **Giovanni Bogani**, la rigorosa selezione della commissione artistica coordinata da **Antonella Santarelli** e il vaglio dalla giuria internazionale, che punta sulla qualità. Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Ma, soprattutto, quello che rende unico il Misff è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cine-

ma", con un'attenzione particolare nei confronti della formazione, che si concretizza nell'organizzazione di 16 incontri tra tavole rotonde e masterclass, e tre giornate dedicate agli "Author's days" (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali settanta progetti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di **Alessandro Grande**, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica.





La 68a edizione del MISFF, il festival del cortometraggio più antico d'Italia e che guarda lontano. Parla il suo Presidente Zeppi

Emanuela Ulivi



È iniziata la 68ª edizione del MISFF – *Montecatini International Short Film Festival*, il festival del corto più antico d'Italia che l'anno scorso ha coinvolto 5.500 persone. Una settimana di cinema - dal 20 al 26 ottobre - da tutto il mondo ma anche un'opportunità per i nuovi talenti. Ad inaugurare il MISFF Giancarlo Giannini premiato con l'Airone d'oro e che ha tenuto un laboratorio agli studenti all'interno delle convenzioni per i progetti di alternanza scuola lavoro.

Dopo la Casa del Cinema a Roma, il 16 scorso il programma del 68° MISFF è stato presentato a Firenze, nella sede del Consiglio regionale con il presidente Eugenio Giani, il direttore artistico del festival Giovanni Bogani, Simone Gagliardi a capo della Commissione Cultura di Montecatini Terme e Fabio Spennato, presidente di MT City Fam. E ovviamente col presidente del MISFF, Marcello Zeppi cui chiediamo: *la qualità più che il glamour, questa la caratteristica del festival. Come traduce questa formula l'edizione 2017 del festival?*

"Con una particolare attenzione alle giovani generazioni - risponde Zeppi - dove etica, qualità e creatività sono elementi qualificanti di una strategia che fa parte del progetto nazionale di alternanza studio-lavoro nel cinema, portato recentemente dal MISFF alla Camera dei Deputati. Inoltre con la qualità nella formazione attraverso le persone che mettiamo a disposizione, che debbono essere tutte qualificate. Giancarlo Giannini è un esempio, ma ci sono anche Federica Vincenti, Giada Benedetti, che si è formata anche a Los Angeles e a New York. Sarah Maestri, già protagonista del film *Notte prima degli esami*, e Sebastiano Somma che chiuderà, il 26 ottobre, il festival nella serata delle premiazioni. E per la qualità dei contenuti: il MISFF crea dei laboratori di cinema nelle scuole di tutti gli ordini, dalle elementari alla maturità".

Oltre 100 i corti selezionati da tutto il mondo, più 25 lavori dai cineclub italiani. Che risonanza ha questa manifestazione che resiste da oltre mezzo secolo alle varie crisi del cinema?

Oltre 100 i corti selezionati da tutto il mondo, più 25 lavori dai cineclub italiani. Che risonanza ha questa manifestazione che resiste da oltre mezzo secolo alle varie crisi del cinema?

"Quando si parla di proiezioni, si parla di 101 proiezioni internazionali, più 25 nazionali, più 30 fuori concorso ma che provengono da festival internazionali. Il MISFF è molto conosciuto all'estero, più che in Italia, e tutti hanno piacere di partecipare ad un festival storico con una consolidata reputazione".

In pratica cosa vuol dire?

"Il MISFF è un'alchimia. È tradizione, ha 68 anni, e ogni edizione è ricca di diversi contenuti. Il fatto che vi sia un'attività di promozione per dei gemellaggi nel mondo, lo rende molto attrattivo. In giuria poi, ci sono i fondatori di vari festival stranieri, vengono dalla Francia, dalla Spagna, dal Portogallo, dalla Russia e si prendono i migliori film e li portano ai loro festival".

Quest'anno si terrà la seconda edizione del The Author's day, pensato per dare l'opportunità agli autori più bravi di trovare un produttore. Ci sono buone idee in giro?

"Le idee che arrivano per la presentazione sono importanti quando vengono presentate in modo convincente. Le idee sono buone, si vede una certa vivacità e una ripresa di temi che non sono quelli riproposti dalla cronaca e dai telegiornali ma riguardano piuttosto la nostra intimità".

Oltre alle tante produzioni dai paesi asiatici, sono stati selezionati film dall'Iran, da Israele, dall'Iraq, Giordania, uno persino dalla martoriata Siria, uno dal Libano, uno dall'Algeria. Quale filmografia esprimono i paesi mediorientali?

"Mentre prima si parlava solo di guerre e vicende di questo genere, ora i registi si confrontano di più con la persona, vista nei suoi rapporti con gli altri, con la famiglia e la società che la circonda. Nonostante le guerre, c'è bisogno di raccontarsi, un desiderio intimistico. Questo non lo avevo notato gli altri anni; ho visto affrontare il tema del rapporto intergenerazionale dall'Ucraina, Russia, Georgia, ora invece è un fenomeno più esteso, non una tendenza ma un'urgenza".

Il MISFF dedica un'intera sezione ai cineclub: c'è, secondo lei ricchezza creativa in questo momento?

"C'è spazio per tutti. Alcuni sono ancorati ad un retaggio culturale legato ad un modo di raccontare del cinema, utilizzando archetipi narrativi che appartengono alla generazione di coloro che hanno vissuto il dopoguerra. E ci sono invece nella Federazione Italiana Cineclub giovani e giovanissimi che pur avendo acquisito informazioni dai padri fondatori della FEDIC, leggendo la contemporaneità hanno trovato il proprio registro filmico".

Il MISFF collabora con altre istituzioni europee, francesi, spagnole, portoghesi, russe, e sta guardando alla regione euroasiatica. Prevede delle collaborazioni anche nel Mediterraneo?

"Vorremmo avere rapporti col Mediterraneo nel prossimo futuro, per questo abbiamo già cominciato a proporre dei gemellaggi col Marocco, l'Algeria e la Tunisia. E pensiamo di allargare ad altri paesi come il Kuwait e il Libano".



Montecatini International Short Film Festival apre con Giancarlo Giannini



Al via Montecatini International Short Film Festival: domani, sabato 21 ottobre, si inizia alle ore 15.00 con la Master Class di Giancarlo Giannini al Palazzo dei Congressi, in viale G. Amendola. Proseguirà poi fino al 26 ottobre la rassegna di cortometraggi che quest'anno ne vedrà in gara ben 155, provenienti da 57 Paesi.

Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival, che ha visto l'anno scorso più di 5.000 presenze, inaugura la sua edizione numero 68 per una settimana che vedrà a Montecatini un crocevia cinematografico internazionale, con 155 cortometraggi provenienti da 57 Paesi in gara nella Selezione Ufficiale.

Ma non solo: il MISFF conferma la sua vocazione di "laboratorio del cinema" e la grande attenzione verso la formazione e la didattica. La promozione di nuovi talenti passa dal progetto "The Authors' Days": 70 progetti cinematografici, proposti da 60 autori provenienti dall'Italia e dall'estero, saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica, e grazie al supporto di un team multidisciplinare (personalità del mondo del Cinema, produttori registi, sceneggiatori e coach).

I progetti presentati, come nell'edizione passata, potranno diventare realtà. Tanti giovani che hanno il desiderio di passare dalla scuola al mondo del lavoro, dalla passione alla professione, all'arte, potranno trovare opportunità, con nuove forme di occupazione e ricadute economiche sul territorio. Il MISFF promuove anche progetti di alternanza scuola-lavoro nelle scuole di tutta la Toscana, che coinvolgono attualmente 250 studenti dei Licei e degli Istituti Superiori, che diventeranno 500 entro la fine dell'anno e mille entro la fine del 2018.

Il MISFF 68 in pillole: 155 cortometraggi, 57 Paesi coinvolti, 16 tavole rotonde / masterclass, 60 autori alla ribalta per promuovere oltre 70 nuovi progetti di cinema, oltre 150 volontari selezionati nelle Scuole, 1.000 studenti di Licei e Istituti Superiori coinvolti entro il 2018 nei progetti di alternanza scuola-lavoro ed oltre 500 persone partecipanti nelle giurie popolari.

Montecatini International Short Film Festival, l'Airone d'oro a Giancarlo Giannini

Posted by tmtt on Ott 20, 2017 in Arte & Cultura, News, Spettacoli, Tempo Libero | 0 comments



Un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema: è quello assegnato a **Giancarlo Giannini** da **Marcello Zeppi**, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e **Bruno Ialuna** Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini.

«È con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come

l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio - ha commentato Giancarlo Giannini - Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare "scuola di cinema" di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!».

Prima della premiazione, Giannini ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema. Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di **"Notti magiche"**, il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la **regia di Paolo Virzì**: «un giallo-commedia-quasi-horror», nelle parole di Giannini, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto.

La premiazione in Comune ha concluso gli eventi della seconda giornata del MISFF; il **Festival proseguirà** nei prossimi giorni, **fino al 26 di ottobre**, con proiezioni, ed eventi dedicati all'approfondimento e alla formazione in ambito cinematografico. Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche **Federica Vincenti**, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori **Sebastiano Somma**, **Sarah Maestri** e **Giada Benedetti**.

Con i suoi **68 anni di vita**, il MISFF è la **più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia**: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Un'edizione, quella 2017 del MISFF (organizzata con il patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**), che si presenta con una serie di numeri da record: **155 proiezioni**, **16 tavole rotonde e Masterclass**, oltre **70 nuovi progetti di Cinema** che saranno presentati ai produttori, oltre **150 Volontari** selezionati nelle scuole grazie ai **Progetti di Altermanza Studio Lavoro** portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli Istituti Superiori, e da oltre **500 membri** nelle Giurie Popolari.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: **l'accesso alle proiezioni è gratuito**. Il MISFF, con la supervisione operata dal **Direttore Artistico**, il critico e giornalista di cinema **Giovanni Bogani**, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da **Antonella Santarelli** e il vaglio dalla **Giuria Internazionale**, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

«Il MISFF si conferma uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema di qualità - dichiara **Marcello Zeppi**, al sesto anno di conduzione del Festival - ma quello che ci differenzia davvero, e che ci rende unici, è il fatto che questo è un luogo dove - letteralmente - si "fa cinema". Gli "Authors' Days", i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde rispondono infatti tutte ad una stessa, unica mission: quella di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Memoria, Identità, Formazione, Inclusione, Appartenenza, Legalità: sono i valori del Festival, e li vogliamo trasmettere, attraverso il fantastico strumento del Cinema, alle nuove generazioni».



Il premio Airone d'oro a Giancarlo Giannini per il suo contributo al cinema italiano



LA SCHEDA



Sabato 21 ottobre 2017, ore 19 - Montecatini - Comune di Montecatini Terme (Viale Giuseppe Verdi, 46) - L'attore sarà premiato con l'Airone d'oro, storico premio del Montecatini International Short Film Festival, per il suo grande contributo al cinema italiano e internazionale.

L'incontro è aperto al pubblico e dedicato alla stampa per la realizzazione di interviste, riprese e photo opportunity.

VALDINIEVOLENEWS

“Giancarlo Giannini al Montecatini International Short Film Festival”

Posted on [20 ottobre 2017](#)

Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema e molto altro ancora: torna il Misff – Montecatini International Short Film Festival, da oggi 20 al 26 di ottobre, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani, ed i talenti emergenti nel campo del cinema.

L'attore Giancarlo Giannini sarà premiato domani, sabato 21 ottobre, con l'Airone d'oro, e terrà una lezione di cinema..ospiti d'onore anche la cantante e produttrice Federica Vincenti e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti.

[L'approfondimento alla pagina dedicata.](#)



MONTECATINI

**Via al Festival
dei cortometraggi**

■ ■ Torna da oggi a giovedì prossimo al cinema Imperiale di Montecatini l'International Short Film Festival, osservatorio aperto sul "formato breve", giunto alla 68ª edizione. Ora, sotto la direzione di Giovanni Bogani, provenienti da 57 paesi, scorrono ben 155 titoli: cento in gara nel concorso internazionale, trenta in quello nazionale e i restanti nelle sezioni parallele. Intorno, tavole rotonde e masterclass, decine di ospiti e un migliaio di studenti delle scuole superiori coinvolti. Guest star sarà Giancarlo Giannini. Il popolare attore non solo interverrà alla serata inaugurale ma parteciperà e guiderà anche alcune masterclass. Ai vincitori delle varie sezioni va il tradizionale "Airone d'oro".



Il Mattino > Spettacoli > Cinema

Giancarlo Giannini: «Io, sul set di Virzì per "Notti magiche", commedia quasi horror»



«Un giallo-commedia-quasi-horror» in cui sarà un produttore al centro di un delitto e che inizierà a girare da lunedì. Così Giancarlo Giannini ha raccontato il suo prossimo impegno cinematografico, in "Notti magiche", con la regia di Paolo Virzì, parlando a Montecatini Terme (Pistoia) in occasione di una masterclass sul cinema che ha tenuto nell'ambito di Montecatini international short film festival.

Giannini è stato poi premiato, sempre nell'ambito della rassegna, con l'Airone d'oro, per il suo grande contributo alla storia del cinema. «È con grande piacere che ho accettato l'invito di questo festival e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro - ha commentato Giancarlo Giannini -. Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare scuola di cinema di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa».

Sabato 21 Ottobre 2017, 20:08



Montecatini: Il Festival Del Cortometraggio Più Longevo D'Italia Inaugura La 68° Edizione



Redazione Spezia oggi - 18 ottobre 2017

MONTECATINI – Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema e molto altro ancora: torna il **MISFF – Montecatini International Short Film Festival, dal 20 al 26 di ottobre**, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema.

L'edizione 2017 è stata presentata oggi da **Marcello Zeppi**, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il **Comune di Montecatini**, alla

presenza di **Bruno Ialuna** (Assessore alla Cultura di Montecatini Terme), **Simone Gagliardi** (Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme), **Giovanni Bogani** (Direttore Artistico MISFF – Montecatini International Short Film Festival) e **Fabio Spennato** (Presidente MT City Farm).

Con i suoi **68 anni di vita**, il MISFF è la **più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia**: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Quest'anno, tra le *guest star*, l'attore **Giancarlo Giannini**, impegnato nelle riprese dell'ultimo film di Paolo Virzi, che sarà premiato **sabato 21 ottobre** con l'**Airone d'oro** per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale, e **farà una vera e propria "lezione di cinema"** ai tanti giovani e agli autori emergenti presenti a Montecatini, prevista per **sabato 21 ottobre** nella Sala Sirio del **Palazzo dei Congressi di Montecatini**. Attesa anche la presenza di **Federica Vincenti**, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF e presente anche quest'anno, e gli attori **Sebastiano Somma**, **Sarah Maestri** e **Giada Benedetti**.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 68 del Festival – dichiara **Marcello Zeppi**, al sesto anno di conduzione del Festival – che sarà memorabile perché per la prima volta possiamo programmare con largo anticipo le prossime due, grazie alla **stipula di una Convenzione triennale con l'Amministrazione comunale**, fortemente cercata e resa possibile grazie all'Assessorato alla Cultura condotto da **Bruno Ialuna**. Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per l'attenzione alla formazione grazie agli "Authors' Days" e i laboratori nelle scuole. Non solo: con le sue attività nel mondo, il MISFF è impegnato in prima linea anche nell'esportazione, nella comunicazione e nella difesa del cinema "Made in Italy". Un trend che continuerà anche nelle prossime edizioni: il Festival ha grandi potenzialità, e cresce anno dopo anno».

Merito anche della partnership con la **FEDIC** (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, guidata da **Lorenzo Caravello**, che fa un lavoro preziosissimo con i giovani autori da tutta Italia. I **progetti** e i laboratori di **cinema per le scuole**, condotti sapientemente da **Laura Biggi** (Responsabile Nazionale FEDICScuola), hanno coinvolto centinaia di **studenti, professori e le Dirigenze Scolastiche**, per fare "scuola di cinema". Lunedì 23 ottobre durante il **Concorso SVMI** (Scuola Video Multimedia Italia) sarà proiettata una selezione dei cortometraggi più meritevoli, seguita da una premiazione; alcuni premi sono stati assegnati da una giuria scolastica formata da istituti scolastici toscani.

Il MISFF, che ha ricevuto quest'anno personalmente dal Ministro dello Sport **Luca Lotti** il patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, apre con un'edizione dai grandi numeri: si riparte dalle **oltre 5mila presenze** dell'anno scorso, con **155 proiezioni** in gara nella selezione ufficiale, **150 Volontari** selezionati nelle scuole grazie ai **Progetti di Alternanza Studio Lavoro**, e oltre **500 membri** nelle Giurie Popolari.

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale; le **155 proiezioni** arrivano infatti da **57 paesi differenti**: dall'Italia, con **30 titoli di giovani emergenti in gara**, fino a Spagna, Germania, Svezia, Olanda, Danimarca, Finlandia, Israele, Stati Uniti, Canada e una forte componente asiatica, grazie alla partecipazione di una dozzina di cortometraggi tra Cina, India, Corea del Sud, Taiwan, Singapore e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di **"internazionale del cinema"**, grazie anche ai **gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali** (il portoghese **Avanca Film Festival**, il francese **Festival International du Film sur le Handicap (FIFH)**, lo spagnolo **FEC – Festival Europeu de Curtmetratges** e il **Valletta Film Festival**), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti. I gemellaggi sono stati tutti costruiti caparbiamente dal Presidente del MISFF Marcello Zeppi, che ha invitato personalmente a Montecatini Direttori, Presidenti e Fondatori Docenti di Master Class dei Festival, tra cui, solo per citarne alcuni, **Antonio Costa Valente** (Avanca Film Festival) **Angelique Müller** (Valletta Film Festival) **Fedor Krat** (Bridge of Arts, Russia; **"I Can See You"**, vincitore di questo Festival, è entrato nella Selezione Ufficiale del MISFF), **Christian Inaraja** (FEC) **Katia Martin Maresco** (FIFH), e **Javier Venturi** (Usa).

Un Festival, con la supervisione operata dal **Direttore Artistico**, il critico e giornalista di cinema **Giovanni Bogani**, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da **Antonella Santarelli** e il vaglio dalla **Giuria Internazionale**, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: **l'accesso alle proiezioni è gratuito**. Ma, soprattutto, quello che rende unico è il MISFF è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio **"laboratorio di cinema"**, con un'attenzione particolare nei confronti della **formazione**, che si concretizza nell'organizzazione di 16 incontri tra Tavole Rotonde e Masterclass, e tre giornate dedicate agli **"Authors' Days"** (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali **settanta progetti** dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di **Alessandro Grande**, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. I giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare (fatto di personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e da coach) che anche grazie ad un attento lavoro, di **Pitching, Coaching e Mentoring** avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati a Montecatini. La scorsa edizione, aveva visto la partecipazione di 25 autori selezionati da tutta Europa, e **quattro di questi progetti sono attualmente in fase di sviluppo**. L'obiettivo non è solo quello di fare "scuole di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, continuando a dare loro assistenza anche dopo il Festival.



MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL: GIANCARLO GIANNINI PREMIATO CON L'AIRONE D'ORO

ottobre 21, 2017 - cinema, Cultura - Tagged: che, cinema, cinema italiano, cultura, giancarlo giannini, Giancarlo Giannini, giovani, informazione indipendente, MISFF, Montecatini, Montecatini International Short Film Festival, montecatini terme



Montecatini – Un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema quello assegnato a **Giancarlo Giannini** da **Marcello Zeppi**, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e **Bruno Ialuna**, Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini.

«È con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio – ha commentato Giancarlo Giannini – Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare "scuola di cinema" di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!».

Prima della premiazione, Giannini ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema. Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di **"Notti magiche"**, il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la regia di **Paolo Virzì**: «un giallo-commedia-quasi-horror», nelle parole di Giannini, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto.

La premiazione in Comune ha concluso gli eventi della seconda giornata del MISFF, il Festival proseguirà nei prossimi giorni, **fino al 26 di ottobre**, con proiezioni, ed eventi dedicati all'approfondimento e alla formazione in ambito cinematografico. Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche **Federica Vincenti**, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori **Sebastiano Somma**, **Sarah Maestri** e **Giada Benedetti**.

Con i suoi 68 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al **cortometraggio d'Italia**: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellochio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Un'edizione, quella 2017 del MISFF (organizzata con il patrocinio della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**), che si presenta con una serie di numeri da record: **155 proiezioni**, **16 tavole rotonde** e **Masterclass**, oltre **70 nuovi progetti di Cinema** che saranno presentati ai produttori, oltre **150 Volontari** selezionati nelle scuole grazie ai **Progetti di Alternanza Studio Lavoro** portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli Istituti Superiori, e da oltre **500 membri** nelle Giurie Popolari.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Il MISFF, con la supervisione operata dal **Direttore Artistico**, il critico e giornalista di cinema **Giovanni Bogani**, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da **Antonella Santarelli** e il vaglio dalla **Giuria Internazionale**, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2018 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-Fi Film Festival.

«Il MISFF si conferma uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema di qualità – dichiara **Marcello Zeppi**, al sesto anno di conduzione del Festival – ma quello che ci differenzia davvero, e che ci rende unici, è il fatto che questo è un luogo dove – letteralmente – si "fa cinema". Gli "Authors' Days", i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde rispondono infatti tutte ad una stessa, unica mission: quella di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Memoria, Identità, Formazione, Inclusione, Appartenenza, Legalità: sono i valori del Festival, e li vogliamo trasmettere, attraverso il fantastico strumento del Cinema, alle nuove generazioni».

#gonews.it®

Prato

Pistoia

Giannini a Montecatini per un film di Virzi, premiato con l'Airone d'oro

21 ottobre 2017 19:14 Attualità Montecatini Terme

Facebook 5 Twitter WhatsApp Google+ E-mail

Mi piace



Giancarlo Giannini

Lunedì Giancarlo Giannini inizierà a girare 'Notti magiche' a Montecatini Terme. Il film avrà la regia di Paolo Virzi e Giannini lo ha definito come un quasi- horror, una commedia e giallo. Oggi, 21 ottobre, Giannini è stato premiato nell'ambito della rassegna Montecatini international short film festival con l'Airone d'oro, in occasione della quale ha tenuto una masterclass di cinema con tanti giovani.

Un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema: è quello assegnato a Giancarlo Giannini da Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e Bruno Ialuna Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini. «È con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio – ha commentato Giancarlo Giannini - Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare "scuola di cinema" di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!». Prima della premiazione, Giannini ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema. Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di "Notti magiche", il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la regia di Paolo Virzì; «un giallo-commedia-quasi-horror», nelle parole di Giannini, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto.

La premiazione in Comune ha concluso gli eventi della seconda giornata del MISFF; il Festival proseguirà nei prossimi giorni, fino al 26 di ottobre, con proiezioni, ed eventi dedicati all'approfondimento e alla formazione in ambito cinematografico. Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti.

Con i suoi 68 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Un'edizione, quella 2017 del MISFF (organizzata con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri), che si presenta con una serie di numeri da record: 155 proiezioni, 16 tavole rotonde e Masterclass, oltre 70 nuovi progetti di Cinema che saranno presentati ai produttori, oltre 150 Volontari selezionati nelle scuole grazie ai Progetti di Alternanza Studio Lavoro portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli Istituti Superiori, e da oltre 500 membri nelle Giurie Popolari.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Il MISFF, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema Giovanni Bogani, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da Antonella Santarelli e il vaglio dalla Giuria Internazionale, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

«Il MISFF si conferma uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema di qualità – dichiara Marcello Zeppi, al sesto anno di conduzione del Festival – ma quello che ci differenzia davvero, e che ci rende unici, è il fatto che questo è un luogo dove – letteralmente - si "fa cinema". Gli "Authors' Days", i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde rispondono infatti tutte ad una stessa, unica mission: quella di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Memoria, Identità, Formazione, Inclusione, Appartenenza, Legalità: sono i valori del Festival, e li vogliamo trasmettere, attraverso il fantastico strumento del Cinema, alle nuove generazioni».



Giancarlo Giannini premiato al Comune di Montecatini per il suo grande contributo nella storia del cinema

Nell'occasione, l'attore ha tenuto una lezione di cinema e ha parlato del nuovo film di Paolo Virzì di cui sarà uno dei protagonisti. «Mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni»



Un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema: è quello assegnato a Giancarlo Giannini da Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e Bruno Ialuna Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini.

«É con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio – ha commentato Giancarlo Giannini - Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare “scuola di cinema” di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!».

Prima della premiazione, Giannini ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema. Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di “Notti magiche”, il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la regia di Paolo Virzì; «un giallo-commedia-quasi-horror», nelle parole di Giannini, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto.

La premiazione in Comune ha concluso gli eventi della seconda giornata del MISFF; il Festival proseguirà nei prossimi giorni, fino al 26 di ottobre, con proiezioni, ed eventi dedicati all'approfondimento e alla formazione in ambito cinematografico. Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti.

Con i suoi 68 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Un'edizione, quella 2017 del MISFF (organizzata con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri), che si presenta con una serie di numeri da record: 155 proiezioni, 16 tavole rotonde e Masterclass, oltre 70 nuovi progetti di Cinema che saranno presentati ai produttori, oltre 150 Volontari selezionati nelle scuole grazie ai Progetti di Alternanza Studio Lavoro portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli Istituti Superiori, e da oltre 500 membri nelle Giurie Popolari.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Il MISFF, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema Giovanni Bogani, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da Antonella Santarelli e il vaglio dalla Giuria Internazionale, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

«Il MISFF si conferma uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema di qualità – dichiara Marcello Zeppi, al sesto anno di conduzione del Festival – ma quello che ci differenzia davvero, e che ci rende unici, è il fatto che questo è un luogo dove – letteralmente - si "fa cinema". Gli "Authors' Days", i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde rispondono infatti tutte ad una stessa, unica mission: quella di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Memoria, Identità, Formazione, Inclusione, Appartenenza, Legalità: sono i valori del Festival, e li vogliamo trasmettere, attraverso il fantastico strumento del Cinema, alle nuove generazioni».

21/10/2017 18.37

Redazione di Met

Cinema

FRANCE ODEON

Vicende sentimentali quelle al centro dei film proposti oggi da *France Odeon* al cinema La Compagnia. Ci sono gli squilibri emotivi dei tre fratelli di *L'arte della fuga* di Brice Cauvin, con Agnès Jaoui, entrambi presenti in sala (ore 16) per la premiazione a Emanuela Piovano (*Kitchen film*) per il doppiaggio del film che sarà proiettato in versione italiana; quelle di *Aurore* (18,30) una donna sulla soglia dei cinquanta anni, lasciata dal marito e senza più un lavoro, che sta per diventare nonna, e che rincontra il suo primo amore, e infine la vita di *Barbara*, del regista Mathieu Amalric, premio per la miglior narrativa poetica a Cannes 2017, omaggio del regista alla grande chanteuse Barbara, considerata una antagonista dell'altrettanto

famosa Dalida (20,30). *Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, proiezioni dalle ore 16*

MONTECATINI SHORT FILM

Una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema. Il *Montecatini International Short Film Festival*, che con i 68 anni di vita è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia, oggi premia Giancarlo Giannini con l'*Airone d'Oro* e lo ospita per una lezione di cinema (sala Sirio del Palazzo dei Congressi, ore 15); ospiti della serata di gala anche la cantante e produttrice Federica Vincenti e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti. *Montecatini Terme, sala consiliare del Comune, ore 19*

SUSANNA NICCHIARELLI

Miglior film di Orizzonti alla Mostra del cinema di Venezia, acclamato dalla stampa nazionale ed internazionale, *Nico, 1988* è un road movie dedicato agli ultimi anni di Christa Päffgen, in arte Nico, musa di Warhol, cantante dei Velvet Underground e donna dalla bellezza leggendaria. La regista Susanna Nicchiarelli, che ha diretto una bravissima *Trine Dyrholm* per raccontare la storia di una rinascita, di un'artista, di una madre e di una donna oltre la sua icona, sarà presente alla proiezione di stasera all'*Arsenale di Pisa*; un ritorno a casa per la regista che dopo la laurea in filosofia è stata allieva della Scuola Normale di Pisa. *Pisa, vicolo Scaramucci 2, ore 20,30*



Peso: 12%

SPETTACOLI - CINEMA - NEWS - Giancarlo Giannini: «Io, sul set di Virzì&igr...

Giancarlo Giannini: «Io, sul set di Virzì per “Notti magiche”, commedia quasi horror»



«Un giallo-commedia-quasi-horror» in cui sarà un produttore al centro di un delitto e che inizierà a girare da lunedì. Così Giancarlo Giannini ha raccontato il suo prossimo impegno cinematografico, in "Notti magiche", con la regia di Paolo Virzì, parlando a Montecatini Terme (Pistoia) in occasione di una masterclass sul cinema che ha tenuto nell'ambito di Montecatini international short film festival.

Giannini è stato poi premiato, sempre nell'ambito della rassegna, con l'Airone d'oro, per il suo grande contributo alla storia del cinema. «È con grande piacere che ho accettato l'invito di questo festival e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro - ha commentato Giancarlo Giannini -. Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare scuola di cinema di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa».



Settimanale di Ottaviano 2017-18/82

GIFFONI INNOVATION HUB, UN "CASE HISTORY" PRESENTATO AL MONTECATINI SHORT FILM FESTIVAL



Innovazione e nuove frontiere delle industrie creative e culturali per giovani startupper tra formazione, marketing, investimenti, partnership internazionali, raccolta e analisi di big data per intercettare i desideri dei nativi digitali: **Giffoni Innovation Hub** è diventato un "case" da raccontare alla **68esima edizione del "Misff, International Short Film Festival"** che terminerà il 26 ottobre a Montecatini Terme (Pt).

Su invito del Presidente del Festival, **Marcello Zeppi** e grazie al supporto di **MTCity Farm**, laboratorio di innovazione del territorio, l'Hub ha raccontato ai giovani studenti del **Liceo Scientifico Coluccio Salutati** l'ecosistema Giffoni, dalla nascita fino al consolidamento quale azienda culturale leader e punto di riferimento per la formazione sociale e culturale dei giovanissimi, per poi concentrarsi sul progetto imprenditoriale HUB e sulla costituzione della società di consulenza e servizi.

Nello specifico, la creative agency, è stata protagonista della tavola rotonda "**Nuovi modelli di sviluppo imprenditoriale e professionale nelle industrie creative e culturali**", appuntamento della sezione di approfondimenti "**Mestieri & Professioni nel Cinema - Cinema e Creatività: Leve di Sviluppo in Italia**".

A discutere ed interagire con gli studenti c'erano **Orazio Maria Di Martino** (Co-Founder & COO di Giffoni Innovation Hub), **Luca Tesauro** (Co-Founder & CEO di Giffoni Innovation Hub), **Andrea Postiglione** (Partner Your Digital) e **Valentino Magliaro**, Coordinatore e Tutor del Giffoni Dream Team.

L'incontro si è rivelato un'opportunità per parlare dello stato evolutivo della creatività nell'ambito dell'innovazione, risorsa da valorizzare al fine di generare occupazione nel settore delle industrie creative e culturali.

Sono state evidenziate le innumerevoli potenzialità del settore dal punto di vista formativo e occupazionale e ci si è concentrati sull'asset principale su cui Giffoni Innovation Hub - società nata e promossa da **Giffoni Experience** - opera quotidianamente: educare giovani alle sfide emergenti del mercato dell'innovazione nel settore creativo e culturale. Dall'intelligenza artificiale alla content industry, dai videogame all'animazione, dalle applicazioni settoriali delle tecnologie emergenti alla realtà virtuale fino alla sharing economy e al crowdfunding.

LA CITTA' DEGLI EVENTI

IL PERUGIA IN MUNICIPIO DOPO IL RITIRO

I DIRIGENTI del Perugia sono arrivati in municipio per un saluto all'amministrazione comunale, nell'ambito del breve ritiro tenuto in città dalla squadra umbra che milita in serie B e che ieri sera ha giocato a La Spezia.

Airone d'oro a Giancarlo Giannini

«Contento di essere qui coi giovani»

L'attore premiato nell'ambito dell'International Short Film Festival

UN PREMIO per il suo grande contributo alla storia del cinema: è quello assegnato a Giancarlo Giannini da Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e Bruno Ialuna assessore alla Cultura, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini. «È con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio – ha commentato Giancarlo Giannini - Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare «scuola di cinema» di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!». Prima della premiazione, Giannini ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto

alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema. Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di «Notti magiche», il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la regia di Paolo Virzì; «un giallo-commedia-quasi-horror», nelle parole di Giannini, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto. La premiazione in Comune ha concluso gli eventi della seconda giornata del Misff; il Festival proseguirà nei prossimi giorni, fino al 26 di ottobre, con proiezioni, ed eventi dedicati all'approfondimento e alla formazione in ambito cinematografico. Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche Federica Vincenti, cantante e produttri-

ce, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti. Con i suoi 68 anni di vita, il Misff è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso. Un'edizione, quella 2017 del Misff (organizzata con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri), che si presenta con una serie di numeri da record: 155 proiezioni, 16 tavole rotonde e Masterclass, oltre 70 nuovi progetti di Cinema che saranno presentati ai produttori, oltre 150 Volontari selezionati nelle scuole grazie ai Progetti di Alternanza Studio Lavoro portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli Istituti Superiori, e da oltre 500 membri nelle Giurie Popolari.



«Il Misff si conferma uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema di qualità. Qui si «fa cinema» davvero».



Giancarlo Giannini in sala consiliare con il sindaco Bellandi



IL CORTO DI ANZIO È IN GARA

L'Appello al Montecatini Short Film Festival, sul tappeto rosso regista e attori

22 ottobre 2017, ore 20:54

Condividi



Il regista con i piccoli attori

Valerio Cicco, regista del corto L'Appello, premiato al Giffoni, applaudito a Venezia ed ora in gara al MISFF – Montecatini International Short Film Festival, domani sarà sul tappeto rosso insieme ai giovanissimi attori dell'Istituto comprensivo di Anzio, che hanno ideato e recitato nel corto dedicato al Magistrato Giovanni Falcone. I ragazzi partiranno domani mattina grazie ad un mezzo messo a disposizione dalla Gioia bus.

L'Appello è in gara nella 68esima edizione del più antico festival italiano di cortometraggi, con una nuova edizione ricca di sorprese. Il MISFF – Montecatini International Short Film Festival conferma la sua vocazione alla didattica con la promozione di nuovi talenti. Nei giorni 20, 21 e 22 di ottobre, 70 progetti e idee presentate da 60 autori provenienti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. Gli autori saranno supportati da un team multidisciplinare con personalità del mondo del Cinema, Produttori Registri Sceneggiatori e da Coach che anche grazie al supporto delle attività di Mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati. Le attività del Pitching e le Tavole Rotonde in programma affrontano a 360° gli aspetti che si trovano a fronteggiare tutti coloro che vogliono "fare cinema", e coinvolgono non solo gli "addetti ai lavori". Il cortometraggio L'Appello è tra quelli che si contendono la vittoria del Festival e Valerio Cicco, con i ragazzi del IV Circolo didattico di Anzio, coglierà l'occasione per presentare il suo nuovo progetto artistico, legato sempre alla città di Anzio.

Museo Virtuale Del Disco

Associazione per la tutela del patrimonio discografico italiano e dello spettacolo

Giancarlo Giannini premiato a Montecatini



MONTECATINI- Un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema: è quello assegnato a **Giancarlo Giannini** da **Marcello Zeppi**, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e **Bruno Ialuna** Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini.

«É con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio - ha commentato Giancarlo Giannini - Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare "scuola di cinema" di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!».

Prima della premiazione, **Giannini** ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema. Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di **"Notti magiche"**, il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la regia di **Paolo Virzì**: *«un giallo-commedia-quasi-horror»*, nelle parole di **Giannini**, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto.

La premiazione in Comune ha concluso gli eventi della seconda giornata del MISFF; il Festival proseguirà nei prossimi giorni, fino al 26 di ottobre, con proiezioni, ed eventi dedicati all'approfondimento e alla formazione in ambito cinematografico. Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti.

Con i suoi 68 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia : di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Un'edizione, quella 2017 del MISFF (organizzata con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri), che si presenta con una serie di numeri da record: 155 proiezioni, 16 tavole rotonde e Masterclass, oltre 70 nuovi progetti di Cinema che saranno presentati ai produttori, oltre 150 Volontari selezionati nelle scuole grazie ai Progetti di Alternanza Studio Lavoro portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli Istituti Superiori, e da oltre 500 membri nelle Giurie Popolari.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Il MISFF, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema Giovanni Bogani, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da Antonella Santarelli e il vaglio dalla Giuria Internazionale, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

*«Il MISFF si conferma uno degli appuntamenti internazionali più interessanti per il cinema di qualità - dichiara **Marcello Zeppi**, al sesto anno di conduzione del Festival - ma quello che ci differenzia davvero, e che ci rende unici, è il fatto che questo è un luogo dove - letteralmente - si "fa cinema". Gli "Authors' Days", i laboratori nelle scuole, le Masterclass e le Tavole Rotonde rispondono infatti tutte ad una stessa, unica mission: quella di trasferire conoscenze ed esperienze per accrescere le competenze delle giovani generazioni. Memoria, Identità, Formazione, Inclusione, Appartenenza, Legalità: sono i valori del Festival, e li vogliamo trasmettere, attraverso il fantastico strumento del Cinema, alle nuove generazioni».*

LA GAZZETTA DI PISTOIA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

MONTECATINI

Giancarlo Giannini premiato con l'Airone d'Oro

domenica, 22 ottobre 2017, 10:03

di Matteo Baccellini

Un grandissimo del cinema, un personaggio che ha fatto sognare l'Italia, un bravo doppiatore, un uomo disponibile soprattutto. Giancarlo Giannini ha ricevuto a Montecatini un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema: glielo hanno consegnato Marcello Zeppi, presidente del Montecatini International Short Film Festival,



Giuseppe Bellandi, sindaco, e Bruno Ialuna, assessore alla Cultura di Montecatini Terme. L'attore di La Spezia, ha ricevuto tra gli applausi l'Airone d'oro, storico premio del Festival.

La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale nel Comune di Montecatini. «É con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio – ha commentato Giancarlo Giannini - Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare "scuola di cinema" di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!».

Prima della premiazione, Giannini ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema.

Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di "Notti magiche", il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la regia di Paolo Virzi: «un giallo-commedia-quasi-horror», nelle parole di Giannini, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto.

Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti. Con i suoi 68 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Un'edizione, quella 2017 del MISFF (organizzata con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri), che si presenta con una serie di numeri da record: 155 proiezioni, 16 tavole rotonde e Masterclass, oltre 70 nuovi progetti di Cinema che saranno presentati ai produttori, oltre 150 volontari selezionati nelle scuole grazie ai Progetti di Alternanza Studio Lavoro portati avanti da Marcello Zeppi nei licei e negli istituti superiori, e da oltre 500 membri nelle giurie popolari.

Virzi ci fa rivivere le notti magiche del 1990

MI piace 8 Condividi Tweet G+



Paolo Virzi

Il nuovo film del regista livornese ha lo stesso titolo della canzone colonna sonora ai mondiali italiani di calcio. Protagonista Giancarlo Giannini

MONTECATINI TERME — Del nuovo film di Paolo Virzi, le cui riprese sono iniziate mercoledì 18 ottobre, ne ha parlato **Giancarlo Giannini**.

L'attore è stato ospite del Montecatini International short film festival. Ha tenuto un incontro sul cinema e ha ricevuto il premio *L'airone d'oro*, per il grande contributo dato alla storia del cinema.

Giannini ha ringraziato i tanti giovani presenti e gli organizzatori del festival di corti. L'attore ha poi parlato del nuovo film di Virzi, ambientato nell'Italia del 1990, anno del mondiale. Il titolo del film *Notti magiche* è lo stesso della canzone interpretata da Amedeo Minghi e Gianna Nannini e che fece da colonna sonora a quell'estate di calcio. Questa canzone è tutt'ora popolarissima in Germania. I tedeschi nel 1990 vinsero il mondiale sconfiggendo in finale l'Argentina di Maradona.

Il film di Virzi, un giallo che strizza l'occhio anche alla commedia, racconta di un noto produttore cinematografico che viene trovato morto nelle acque del Tevere. I principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani aspiranti sceneggiatori.



L'Appello al Montecatini Short Film Festival, sul tappeto rosso regista e attori

Valerio Cicco, regista del corto L'Apello, premiato al Giffoni, applaudito a Venezia ed ora in gara al MISFF – Montecatini



Valerio Cicco con i protagonisti del corto

Valerio Cicco, regista del corto L'Apello, premiato al Giffoni, applaudito a Venezia ed ora in gara al **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, domani sarà sul tappeto rosso insieme ai giovanissimi attori **dell'Istituto comprensivo di Anzio**, che hanno ideato e recitato nel corto dedicato al **Magistrato Giovanni Falcone**. **I ragazzi partiranno domani mattina grazie ad un mezzo messo a disposizione dalla Gioia bus.**

L'Appello è in gara nella 68esima edizione del **più antico festival italiano di cortometraggi**, con una nuova edizione ricca di sorprese. Il **MISFF – Montecatini International Short Film Festival** conferma la sua vocazione alla didattica con la promozione di nuovi talenti. Nei giorni **20, 21 e 22 di ottobre, 70 progetti e idee presentate da 60 autori provenienti dall'Italia e dall'estero** saranno presentati nello storico **Cinema Imperiale di Montecatini**, con la supervisione di **Alessandro Grande**, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. Gli autori saranno supportati da un team multidisciplinare con personalità del mondo del Cinema, Produttori Registri Sceneggiatori e da Coach che anche grazie al supporto delle attività di Mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati. Le attività del Pitching e le Tavole Rotonde in programma affrontano a 360° gli aspetti che si trovano a fronteggiare tutti coloro che vogliono "fare cinema", e coinvolgono non solo gli "addetti ai lavori". **Il cortometraggio L'Appello è tra quelli che si contendono la vittoria del Festival e Valerio Cicco, con i ragazzi del IV Circolo didattico di Anzio, coglierà l'occasione per presentare il suo nuovo progetto artistico, legato sempre alla città di Anzio.**

Museo Virtuale Del Disco

Associazione per la tutela del patrimonio discografico italiano e dello spettacolo

Montecatini International Short Film Festival, l'attrice Sarah Maestri premiata per il suo impegno nel cinema e per gli orfani bieloruschi



MONTECATINI- Sarah Maestri è stata premiata oggi al **MISFF - Montecatini International Short Film Festival**, nel corso di un evento ufficiale che si è svolto nello storico Cinema Imperiale di Montecatini.

L'attrice ha ricevuto l'**Airone d'oro**, lo storico premio assegnato dal MISFF, con la seguente motivazione: *"Per la classe con cui ha portato i suoi tratti eleganti e misurati nel colorato caos della commedia italiana degli anni Duemila; per la maturità con cui ha affrontato le prove della vita e il suo mestiere di attrice; per i felici risultati del suo primo lavoro da regista".*

Il suo primo lavoro da regista, il cortometraggio **"Il mondo fuori da qua"**, è stato presentato proiettato fuori concorso nel corso della manifestazione cinematografica. *«È un documentario che mostra alcuni bambini ospiti del più grande orfanotrofio della Bielorussia, per documentare il progetto di accoglienza che dopo la catastrofe di Chernobyl ha portato in Italia oltre settecentomila bambini bieloruschi, adottati da famiglie italiane attraverso vari progetti di accoglienza - dice Sarah Maestri - Adesso, però, la presenza annuale di questi bambini è andata diminuendo, mentre moltissimi di loro hanno ancora bisogno di affetto, di una casa. Quasi tutti parlano italiano».*

Quella dell'aiuto ai bambini è una vera e propria missione per l'attrice, diventata celebre per la sua interpretazione nel cult **"Notte prima degli esami"** di **Fausto Brizzi**, al punto da avere anche ottenuto l'abilitazione professionale come maestra d'asilo. Recentemente, è intervenuta alla Camera dei Deputati per parlare della situazione di stallo della commissione per le adozioni internazionali, una questione che la riguarda da vicino: lei stessa ha adottato una bambina bielorusca, che ancora non può portare a vivere con sé, nonostante abbia ottenuto nel 2015 il decreto di idoneità all'adozione, e nonostante sia andata già sedici volte a trovarla in Bielorussia.

«Rivisitando in modo poetico la favola di Pinocchio, ho girato questo corto per sensibilizzare la gente su questo problema», spiega Sarah Maestri - «E' straziante dover dire a una bambina di aspettare; intanto l'infanzia non ha potuto viverla come lei ed io avremmo voluto».

Le fa eco **Marcello Zeppi**, Presidente del MISFF: *«Sono doppiamente orgoglioso di questo premio per Sarah Maestri - dice- Lo merita sia per il suo talento di attrice e il suo esordio brillante come regista, ma anche per il suo impegno sociale: si è fatta carico di dare voce a centinaia di famiglie che vivono il suo stesso dramma, quello di volere regalare un futuro a tanti bambini che soffrono, e di essere impotenti. Il cinema serve anche a questo: a lanciare messaggi positivi e ad affrontare questioni politiche e sociali. E noi, al MISFF, lo facciamo appoggiando pienamente la battaglia di Sarah».*



Prosegue il 68° Montecatini International Short Film Festival, premiato Giancarlo Giannini



LA SCHEDA



GALLERIA IMMAGINI



Da venerdì 20 a giovedì 26 ottobre - Montecatini Terme - Il Festival del cortometraggio più longevo d'Italia inaugura la 68ª edizione, che l'anno scorso ha visto più di 5mila presenze, 155 proiezioni e 57 paesi in gara nella Selezione Ufficiale.

L'attore Giancarlo Giannini sarà premiato sabato 21 ottobre con l'Airone d'Oro e terrà una lezione di cinema; ospiti d'onore anche la cantante e produttrice Federica Vincenti e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti. Spazio alla formazione con otto giorni dedicati al confronto con i giovani autori cinematografici e allo sviluppo dei loro progetti, tramite Masterclass, tavole rotonde, pitching, coaching, mentoring, e seminari e laboratori, durante il festival e nelle scuole. Marcello Zeppi, Presidente del Festival, che grazie alla convenzione pluriennale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Montecatini è stato riconfermato fino al 2019: «Un Festival rivolto al futuro»

Ospiti internazionali, guest star, proiezioni, corsi di cinema e molto altro ancora: torna il MISFF – Montecatini International Short Film Festival, dal 20 al 26 di ottobre, con una settimana di grande cinema e di formazione per i giovani e i talenti emergenti nel campo del cinema.

L'edizione 2017 è stata presentata oggi da Marcello Zeppi, nel corso di una conferenza stampa organizzata presso il Comune di Montecatini, alla presenza di Bruno Ialuna (Assessore alla Cultura di Montecatini Terme), Simone Gagliardi (Presidente della Commissione Cultura di Montecatini Terme), Giovanni Bogani (Direttore Artistico MISFF – Montecatini International Short Film Festival) e Fabio Spennato (Presidente MT City Farm).

Con i suoi 68 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso.

Quest'anno, tra le guest star, l'attore Giancarlo Giannini, impegnato nelle riprese dell'ultimo film di Paolo Virzì, che sarà premiato sabato 21 ottobre con l'Airone d'oro per il grande contributo che ha dato al cinema, italiano e internazionale, e farà una vera e propria "lezione di cinema" ai tanti giovani e agli autori emergenti presenti a Montecatini, prevista per sabato 21 ottobre nella Sala Sirio del Palazzo dei Congressi di Montecatini. Attesa anche la presenza di Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF e presente anche quest'anno, e gli attori Sebastiano Somma, Sarah Maestri e Giada Benedetti.

«Sono orgoglioso di questa edizione numero 68 del Festival - dichiara Marcello Zeppi, al sesto anno di conduzione del Festival - che sarà memorabile perché per la prima volta possiamo programmare con largo anticipo le prossime due, grazie alla stipula di una Convenzione triennale con l'Amministrazione comunale, fortemente cercata e resa possibile grazie all'Assessorato alla Cultura condotto da Bruno Ialuna. Una manifestazione con un grande passato, ma rivolta soprattutto al futuro: sia per lo spazio che lascia ai giovani autori emergenti da tutto il mondo, che per l'attenzione alla formazione grazie agli "Authors' Days" e i laboratori nelle scuole. Non solo: con le sue attività nel mondo, il MISFF è impegnato in prima linea anche nell'esportazione, nella comunicazione e nella difesa del cinema "Made in Italy". Un trend che continuerà anche nelle prossime edizioni: il Festival ha grandi potenzialità, e cresce anno dopo anno».

Merito anche della partnership con la FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, guidata da Lorenzo Caravello, che fa un lavoro preziosissimo con i giovani autori da tutta Italia. I progetti e i laboratori di cinema per le scuole, condotti sapientemente da Laura Biggi (Responsabile Nazionale FEDIC Scuola), hanno coinvolto centinaia di studenti, professori e le Dirigenze Scolastiche, per fare "scuola di cinema". Lunedì 23 ottobre durante il Concorso SVMI (Scuola Video Multimedia Italia) sarà proiettata una selezione dei cortometraggi più meritevoli, seguita da una premiazione; alcuni premi sono stati assegnati da una giuria scolastica formata da istituti scolastici toscani.

Il MISFF, che ha ricevuto quest'anno personalmente dal Ministro dello Sport Luca Lotti il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, apre un'edizione dai grandi numeri: si riparte dalle oltre 5mila presenze dell'anno scorso, con 155 proiezioni in gara nella selezione ufficiale, 150 Volontari selezionati nelle scuole grazie ai Progetti di Alternanza Studio Lavoro, e oltre 500 membri nelle Giurie Popolari.

Il centro termale toscano diventa per una settimana un crocevia internazionale; le 155 proiezioni arrivano infatti da 57 paesi differenti: dall'Italia, con 30 titoli di giovani emergenti in gara, fino a Spagna, Germania, Svezia, Olanda, Danimarca, Finlandia, Israele, Stati Uniti, Canada e una forte componente asiatica, grazie alla partecipazione di una dozzina di cortometraggi tra Cina, India, Corea del Sud, Taiwan, Singapore e Giappone. Segno tangibile di un Festival in continua crescita, che ha saputo cogliere le opportunità della globalizzazione creando una sorta di "internazionale del cinema", grazie anche ai gemellaggi con numerosi festival cinematografici internazionali (il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap (FIFH), lo spagnolo FEC - Festival Europeu de Curtmetratges e il Valletta Film Festival), con i quali ha creato una vera e propria rete internazionale, che promuove eccellenze cinematografiche e giovani talenti emergenti. I gemellaggi sono stati tutti costruiti caparbiamente dal Presidente del MISFF Marcello Zeppi, che ha invitato personalmente a Montecatini Direttori, Presidenti e Fondatori Docenti di Master Class dei Festival, tra cui, solo per citarne alcuni, Antonio Costa Valente (Avanca Film Festival) Angélique Müller (Valletta Film Festival) Fedor Krat (Bridge of Arts, Russia: "I Can See You", vincitore di questo Festival, è entrato nella Selezione Ufficiale del MISFF), Christian Inaraja (FEC) Katia Martin Maresco (FIFH), e Javier Venturi (Usa).

Un Festival, con la supervisione operata dal Direttore Artistico, il critico e giornalista di cinema Giovanni Bogani, la rigorosa selezione della Commissione Artistica coordinata da Antonella Santarelli e il vaglio dalla Giuria Internazionale, che punta sulla qualità. Il MISFF è stato in passato un trampolino di lancio per molti autori: "Per Anna" di Andrea Zuliani, vincitore dell'anno scorso, è anche andato in nomination al David di Donatello, mentre il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR", di Romain Quirot, premiato nel 2016 categoria "Best Fiction Film" è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

Cinema vero, per intenditori, e alla portata di tutti: l'accesso alle proiezioni è gratuito. Ma, soprattutto, quello che rende unico è il MISFF è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cinema", con un'attenzione particolare nei confronti della formazione, che si concretizza nell'organizzazione di 16 incontri tra Tavole Rotonde e Masterclass, e tre giornate dedicate agli "Authors' Days" (dal 20 al 22 di ottobre), durante le quali settanta progetti dall'Italia e dall'estero saranno presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini, con la supervisione di Alessandro Grande, regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica. I giovani autori saranno supportati da un team multidisciplinare (fatto di personalità del mondo del cinema, produttori, registi, sceneggiatori e da coach) che anche grazie ad un attento lavoro, di Pitching, Coaching e Mentoring avranno il compito di contribuire a portare al successo i progetti presentati a Montecatini. La scorsa edizione, aveva visto la partecipazione di 25 autori selezionati da tutta Europa, e quattro di questi progetti sono attualmente in fase di sviluppo. L'obiettivo non è solo quello di fare "scuole di cinema", ma di liberare le energie dei giovani, di aiutarli a sfruttare le loro potenzialità e di costruire assieme a loro un percorso duraturo, continuando a dare loro assistenza anche dopo il Festival.

L'impegno didattico del MISFF si articola anche al di fuori del Festival, grazie ai laboratori di cinema portati dal Presidente Marcello Zeppi nei Licei e negli Istituti Superiori di cinque province toscane (Pistoia, Firenze, Prato, Lucca, Grosseto) con progetti di Alternanza Studio Lavoro: al momento sono coinvolti 150 ragazzi, che saranno 500 entro la fine dell'anno e più di 1000 entro la fine del 2018. Un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori del lavoro.

#gonews.it[®]

Prato

Pistoia

MISFF, Sarah Maestri premiata per il suo impegno umanitario

23 ottobre 2017 18:03 Attualità Montecatini Terme

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Google+](#) [E-mail](#)

[Mi piace](#)



Sarah Maestri è stata premiata oggi al **MISFF - Montecatini International Short Film Festival**, nel corso di un evento ufficiale che si è svolto nello storico Cinema Imperiale di Montecatini.

L'attrice ha ricevuto l'**Airone d'oro**, lo storico premio assegnato dal MISFF, con la seguente motivazione: "Per la classe con cui ha portato i suoi tratti eleganti e misurati nel colorato caos della commedia italiana degli anni Duemila; per la maturità con cui ha affrontato le prove della vita e il suo mestiere di attrice; per i felici risultati del suo primo lavoro da regista".

Il suo primo lavoro da regista, il cortometraggio "**Il mondo fuori da qua**", è stato presentato proiettato fuori concorso nel corso della manifestazione cinematografica. «È un documentario che mostra alcuni bambini ospiti del più grande orfanotrofio della Bielorussia, per documentare il progetto di accoglienza che dopo la catastrofe di Chernobyl ha portato in Italia oltre settecentomila bambini bielorussi, adottati da famiglie italiane attraverso vari progetti di accoglienza - dice Sarah Maestri - Adesso, però, la presenza annuale di questi bambini è andata diminuendo, mentre moltissimi di loro hanno ancora bisogno di affetto, di una casa. Quasi tutti parlano italiano».

Quella dell'aiuto ai bambini è una vera e propria missione per l'attrice, diventata celebre per la sua interpretazione nel cult "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, al punto da avere anche ottenuto l'abilitazione professionale come maestra d'asilo. Recentemente, è intervenuta alla Camera dei Deputati per parlare della situazione di stallo della commissione per le adozioni internazionali, una questione che la riguarda da vicino: lei stessa ha adottato una bambina bielorussa, che ancora non può portare a vivere con sé, nonostante abbia ottenuto nel 2015 il decreto di idoneità all'adozione, e nonostante sia andata già sedici volte a trovarla in Bielorussia.

«Rivisitando in modo poetico la favola di Pinocchio, ho girato questo corto per sensibilizzare la gente su questo problema», spiega Sarah Maestri - «E' straziante dover dire a una bambina di aspettare; intanto l'infanzia non ha potuto viverla come lei ed io avremmo voluto».

Le fa eco Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «Sono doppiamente orgoglioso di questo premio per Sarah Maestri – dice- Lo merita sia per il suo talento di attrice e il suo esordio brillante come regista, ma anche per il suo impegno sociale: si è fatta carico di dare voce a centinaia di famiglie che vivono il suo stesso dramma, quello di volere regalare un futuro a tanti bambini che soffrono, e di essere impotenti. Il cinema serve anche a questo: a lanciare messaggi positivi e ad affrontare questioni politiche e sociali. E noi, al MISFF, lo facciamo appoggiando pienamente la battaglia di Sarah».

Una carriera da grande del cinema, Gianniini premiato con l'Airone d'oro

La consegna il 21 ottobre in municipio con il sindaco Bellandi che promette di intestargli anche una borchia nel viale delle glorie di Montecatini

di Simona Peselli

CINEMA GIANCARLO GIANNINI

25 ottobre 2017



L'attore Giancarlo Giannini con il premio appena ricevuto dal sindaco Giuseppe Bellandi (Foto Nuovi)

MONTECATINI. E l'attore arrivò a Montecatini in un giorno di fine ottobre che sembra quasi primavera con quella faccia da bello e maledetto che ha bucatato lo schermo da più di cinquant'anni. E mentre a poche decine di metri davanti al cinema Imperiale una folla di adolescenti si mette in fila per un posto alla proiezione di It, il pagliaccio diabolico, davanti al Municipio in attesa scalpita una nutrita folla di over 50. Giancarlo Giannini è ancora in albergo, e ritarda di una mezz'ora, ma alle star si perdona tutto. E quando arriva strizzato nel suo completo blu senza la sigaretta in bocca c'è chi pensa "me lo aspettavo più alto".

Ad accogliere il maestro il sindaco Giuseppe Bellandi, l'assessore Bruno Ialuna e l'onorevole Edoardo Fanucci. Intanto il pubblico fa a gara per ricordare i suoi film che riportano ad un'adolescenza pruriginosa con pellicole vietate ai minori di quattordici anni per qualche scena di nudo. Siamo nel 1970 quando interpreta "Dramma della gelosia tutti i particolari in cronaca" di Ettore Scola. L'incontro con Lina Wertmuller lo porta a "Mimi metallurgico ferito nell'onore" nel 1972, l'anno dopo esce nelle sale "Film d'amore e d'anarchia, ovvero stamattina alle 10 in via dei fiori nella nota casa di tolleranza", nel 1976 "Pasqualino settebellezze". Ma è il personaggio di Gennarino con "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto" a lanciarlo anche oltre oceano. Nel 1976 diretto da Luchino Visconti è il protagonista de "L'innocente", con Mario Monicelli "Viaggio con Anita", "I Picari", "Il male Oscuro". Con Dino Risi "Sessomatto", nel 1984 con Nanny Loy interpreta Salvatore Canavacciolo in "Mi manda Picone". Attore, regista e doppiatore presta la voce ad Al Pacino in molti film fra cui "Carlito's way" e "Profumo di donna".

Dalla sera del 21 ottobre, ai premi di Cannes come migliore attore, tre David di Donatello come migliore protagonista, nastro d'argento e chi più ne ha più ne metta, si va ad aggiungere anche il premio della Città di Montecatini: l'Airone d'oro. Consegnato in concomitanza del Montecatini international short film festival, dove è stato invitato a tenere una masterclass sul cinema. Ci vuole un grande attore per fare emozionare il sindaco, che mentre legge la motivazione del premio si lascia scappare che Giannini è stato l'attore della sua giovinezza, ma non solo. E promette una borchia col suo nome in viale Verdi insieme alle celebrità che hanno visitato Montecatini. E lui ha raccontato il suo prossimo impegno, in "Notti magiche", regia di **Paolo Virzì**. "Un giallo-commedia-quasi-horror" in cui sarà un produttore al centro di un delitto, che inizierà a girare da lunedì.

Ma Giannini ama anche raccontare gli aneddoti della sua vita. Come quando si è scoperto inventore e in una settimana ha inventato per **Robin Williams** la famosa giacchetta rossa piena di gadget che l'attore americano indossò nel 1992 nel film "Toys".

 CINEMA  GIANCARLO GIANNINI



Comune di **MONTECATINI TERME**

GIANCARLO GIANNINI HA RICEVUTO IL PREMIO AIRONE D'ORO

notizia pubblicata in data : lunedì 23 ottobre 2017

Lunedì Giancarlo Giannini inizierà a girare 'Notti magiche' a Montecatini Terme. Il film avrà la regia di Paolo Virzì e Giannini lo ha definito come un quasi-horror, una commedia e giallo. Sabato, 21 ottobre, Giannini è stato premiato nell'ambito della rassegna Montecatini international short film festival con l'Airone d'oro, in occasione della quale ha tenuto una masterclass di cinema con tanti giovani. Un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema: è quello assegnato a Giancarlo Giannini da Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e Bruno Ialuna Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini. «È con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio – ha commentato Giancarlo Giannini - Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare "scuola di cinema" di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!». Prima della premiazione, Giannini ha tenuto infatti una Masterclass di tre ore sul cinema, in cui ha risposto alle domande del pubblico, composto in gran parte dai registi e attori emergenti, e ha raccontato aneddoti, trucchi e segreti del mondo del cinema. Nell'occasione, l'attore ha parlato anche di "Notti magiche", il prossimo film che inizierà a girare, lunedì, con la regia di Paolo Virzì; «un giallo-commedia-quasi-horror», nelle parole di Giannini, in cui interpreterà un produttore al centro di un delitto. La premiazione in Comune ha concluso gli eventi della seconda giornata del MISFF che è proseguito fino al 26 di ottobre, con proiezioni, ed eventi dedicati all'approfondimento e alla formazione in ambito cinematografico. Tra gli ospiti attesi, oltre a Giancarlo Giannini, anche Federica Vincenti, cantante e produttrice, già ospite dell'edizione 2016 del MISFF, e gli attori Sebastiano Somma, che ha ricevuto premio analogo giovedì 25 ottobre. Con i suoi 68 anni di vita, il MISFF è la più antica e longeva manifestazione dedicata al cortometraggio d'Italia: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer e altri ancora; ultimo della serie Neri Parenti, che ha tenuto a battesimo l'edizione dell'anno scorso. Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you", opera esordiente di Denis Kudryavtsev, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la Giuria Internazionale guidata dal produttore francese Marc Ruscart. Il cortometraggio racconta di un furto con sorpresa: una ragazza costretta a rubare una macchina da un parcheggio, non sa che nel sedile posteriore è seduto un passeggero insolito: un ragazzo cieco che presto cambierà la sua vita. Best Italian Short Film è "Gionatan con la G" di Gianluca Santoni, giovane regista promettente che si è già fatto notare vincendo il Cinemaster 2017, il progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal, e che partirà alla volta degli Universal Studios di Los Angeles per un Master. Italiano è anche "50 x Rio" di Francesco Mansutti, vincitore nella categoria dei documentari, che racconta la storia di Alex Zanardi, l'ex pilota professionista che, dopo aver perso entrambe le gambe in un incidente, conquista l'oro sulla handbike diventando un simbolo di riscatto e di voglia di vivere. Nella sezione della Vetrina Fedic (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner e fondatore del MISFF, il premio della giuria va invece a Max Nardari, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio "Uno di noi" affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali. Infine, spazio per la premiazione dello special guest della serata, Sebastiano Somma, che ha ricevuto l'Airone d'oro come riconoscimento per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili.

Pubblicato il: 23/10/2017 Ultima modifica: 27/10/2017



Home / MAGAZINE

L'Airone d'oro a Giancarlo Giannini e Sarah Maestri allo Short film festival di Montecatini

Un premio per il suo grande contributo alla storia del cinema: è quello assegnato a **Giancarlo Giannini** da **Marcello Zeppi**, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e **Bruno Ialuna** Assessore alla Cultura di Montecatini Terme, che hanno consegnato all'attore l'Airone d'oro, storico premio del Festival. La premiazione è avvenuta con una cerimonia ufficiale al Comune di Montecatini.

«È con grande piacere che ho accettato l'invito del Festival di Montecatini, e ricevo volentieri un riconoscimento come l'Airone d'oro, sulla scia dei tanti grandi del cinema italiano che, prima di me, sono stati insigniti con questo premio – ha commentato Giancarlo Giannini – Ma, soprattutto, mi piace il fatto di trovarmi qui a fare “scuola di cinema” di fronte a tanti giovani appassionati e ai talenti del futuro: mi entusiasma l'idea di trasmettere le mie conoscenze e le mie esperienze, e di lasciare qualcosa a questi ragazzi che possa aiutarli a costruire la strada per realizzare i loro sogni, così come ho fatto, io tanti anni fa. Adesso, tocca a loro!».

Sarah Maestri è stata premiata oggi al **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, nel corso di un evento ufficiale che si è svolto nello storico Cinema Imperiale di Montecatini.

L'attrice ha ricevuto l'**Airone d'oro**, lo storico premio assegnato dal MISFF, con la seguente motivazione: “Per la classe con cui ha portato i suoi tratti eleganti e misurati nel colorato caos della commedia italiana degli anni Duemila; per la maturità con cui ha affrontato le prove della vita e il suo mestiere di attrice; per i felici risultati del suo primo lavoro da regista”.

Il suo primo lavoro da regista, il cortometraggio “**Il mondo fuori da qua**”, è stato presentato proiettato fuori concorso nel corso della manifestazione cinematografica. «È un documentario che mostra alcuni bambini ospiti del più grande orfanotrofo della Bielorussia, per documentare il progetto di accoglienza che dopo la catastrofe di Chernobyl ha portato in Italia oltre settecentomila bambini bielorussi, adottati da famiglie italiane attraverso vari progetti di accoglienza – dice Sarah Maestri – Adesso, però, la presenza annuale di questi bambini è andata diminuendo, mentre moltissimi di loro hanno ancora bisogno di affetto, di una casa. Quasi tutti parlano italiano».

Quella dell'aiuto ai bambini è una vera e propria missione per l'attrice, diventata celebre per la sua interpretazione nel cult “Notte prima degli esami” di Fausto Brizzi, al punto da avere anche ottenuto l'abilitazione professionale come maestra d'asilo. Recentemente, è intervenuta alla Camera dei Deputati per parlare della situazione di stallo della commissione per le adozioni internazionali, una questione che la riguarda da vicino: lei stessa ha adottato una bambina bielorussa, che ancora non può portare a vivere con sé, nonostante abbia ottenuto nel 2015 il decreto di idoneità all'adozione, e nonostante sia andata già sedici volte a trovarla in Bielorussia.

«Rivisitando in modo poetico la favola di Pinocchio, ho girato questo corto per sensibilizzare la gente su questo problema», spiega Sarah Maestri – «E' straziante dover dire a una bambina di aspettare; intanto l'infanzia non ha potuto viverla come lei ed io avremmo voluto».

Le fa eco Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «Sono doppiamente orgoglioso di questo premio per Sarah Maestri – dice. Lo merita sia per il suo talento di attrice e il suo esordio brillante come regista, ma anche per il suo impegno sociale: si è fatta carico di dare voce a centinaia di famiglie che vivono il suo stesso dramma, quello di volere regalare un futuro a tanti bambini che soffrono, e di essere impotenti. Il cinema serve anche a questo: a lanciare messaggi positivi e ad affrontare questioni politiche e sociali. E noi, al MISFF, lo facciamo appoggiando pienamente la battaglia di Sarah».

Montecatini, l'attrice Sarah Maestri premiata al Misff per l'impegno umanitario



LA SCHEDA



Montecatini Terme - Sarah Maestri è stata premiata lunedì 23 ottobre al MISFF - Montecatini International Short Film Festival, nel corso di un evento ufficiale che si è svolto nello storico Cinema Imperiale di Montecatini.

L'attrice ha ricevuto l'Airone d'oro, lo storico premio assegnato dal MISFF, con la seguente motivazione: "Per la classe con cui ha portato i suoi tratti eleganti e misurati nel colorato caos della commedia italiana degli anni Duemila; per la maturità con cui ha affrontato le prove della vita e il suo mestiere di attrice; per i felici risultati del suo primo lavoro da regista".

Il suo primo lavoro da regista, il cortometraggio "Il mondo fuori da qua", è stato presentato proiettato fuori concorso nel corso della manifestazione cinematografica. «È un documentario che mostra alcuni bambini ospiti del più grande orfanotrofio della Bielorussia, per documentare il progetto di accoglienza che dopo la catastrofe di Cernobyl ha portato in Italia oltre settecentomila bambini bielorussi, adottati da famiglie italiane attraverso vari progetti di accoglienza - dice Sarah Maestri - Adesso, però, la presenza annuale di questi bambini è andata diminuendo, mentre moltissimi di loro hanno ancora bisogno di affetto, di una casa. Quasi tutti parlano italiano».

Quella dell'aiuto ai bambini è una vera e propria missione per l'attrice, diventata celebre per la sua interpretazione nel cult "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, al punto da avere anche ottenuto l'abilitazione professionale come maestra d'asilo. Recentemente, è intervenuta alla Camera dei Deputati per parlare della situazione di stallo della commissione per le adozioni internazionali, una questione che la riguarda da vicino: lei stessa ha adottato una bambina bielorussa, che ancora non può portare a vivere con sé, nonostante abbia ottenuto nel 2015 il decreto di idoneità all'adozione, e nonostante sia andata già sedici volte a trovarla in Bielorussia.

«Rivisitando in modo poetico la favola di Pinocchio, ho girato questo corto per sensibilizzare la gente su questo problema», spiega Sarah Maestri - «È straziante dover dire a una bambina di aspettare; intanto l'infanzia non ha potuto viverla come lei ed io avremmo voluto».

Le fa eco Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «Sono doppiamente orgoglioso di questo premio per Sarah Maestri - dice- Lo merita sia per il suo talento di attrice e il suo esordio brillante come regista, ma anche per il suo impegno sociale: si è fatta carico di dare voce a centinaia di famiglie che vivono il suo stesso dramma, quello di volere regalare un futuro a tanti bambini che soffrono, e di essere impotenti. Il cinema serve anche a questo: a lanciare messaggi positivi e ad affrontare questioni politiche e sociali. E noi, al MISFF, lo facciamo appoggiando pienamente la battaglia di Sarah».

A Sarah Maestri l'Airone d'oro, per il suo primo lavoro da regista in "Il mondo fuori da qua"

L'attrice luinese premiata per l'impegno umanitario: "Emozionante ricevere il premio. Lo dedico a tutti i bambini bielorussi che hanno recitato con me e per me"

Sarah Maestri è stata premiata ieri pomeriggio al MISFF, Montecatini International Short Film Festival, nel corso di un evento ufficiale che si è svolto nello storico Cinema Imperiale di Montecatini.

L'attrice luinese ha ricevuto l'Airone d'oro, lo storico premio assegnato dal MISFF, con la seguente motivazione: "Per la classe con cui ha portato i suoi tratti eleganti e misurati nel colorato caos della commedia italiana degli anni Duemila; per la maturità con cui ha affrontato le prove della vita e il suo mestiere di attrice; per i felici risultati del suo primo lavoro da regista".

Il suo primo lavoro da regista, il cortometraggio "Il mondo fuori da qua", è stato presentato proiettato fuori concorso nel corso della manifestazione cinematografica. "È un documentario che mostra alcuni bambini ospiti del più grande orfanotrofio della Bielorussia, per documentare il progetto di accoglienza che dopo la catastrofe di Chernobyl ha portato in Italia oltre settecentomila bambini bielorussi, adottati da famiglie italiane attraverso vari progetti di accoglienza - **dice Sarah Maestri** -. Adesso, però, la presenza annuale di questi bambini è andata diminuendo, mentre moltissimi di loro hanno ancora bisogno di affetto, di una casa. Quasi tutti parlano italiano".



Quella dell'aiuto ai bambini è una vera e propria missione per l'attrice luinese, diventata celebre per la sua interpretazione nel cult "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, al punto da avere anche ottenuto l'abilitazione professionale come maestra d'asilo. "Rivisitando in modo poetico la favola di Pinocchio, ho girato questo corto per sensibilizzare la gente su questo problema - **spiega Sarah Maestri** -. E' straziante dover dire a una bambina di aspettare; intanto l'infanzia non ha potuto viverla come lei ed io avremmo voluto".

"Ricevere questo premio per me è una grande soddisfazione - **aggiunge Sarah** -. E' strano come i progetti che ho fatto in modo semplice e che parlano della mia vita, abbiano avuto così tanto successo. Mi riferisco al libro, scritto dopo "Notte prima degli esami", "La bambina dei fiori di carta", che è nato dopo un mio momento di difficoltà e raccontavano la mia infanzia da bambina malata, e ora al cortometraggio, nato da un altro periodo complesso della mia vita, quello legato all'adozione della mia bambina da un Istituto bielorosso. La solitudine mi ha sempre fatto paura, non mi piace, e per questo essere un'attrice significa anche occuparsi dei problemi quotidiani che nella vita ognuno di noi può avere. Ricevere l'Airone d'oro nella stessa edizione in cui è stato premiato anche Giancarlo Giannini, poi, è un'emozione indescrivibile. Non posso far altro che dedicare il premio a tutti i bambini che hanno recitato con me e per me".

Recentemente, inoltre, **Sarah è intervenuta alla Camera dei Deputati per parlare della situazione di stallo della commissione per le adozioni internazionali**, una questione che la riguarda da vicino: lei stessa ha adottato una bambina bielorussa, che ancora non può portare a vivere con sé, nonostante abbia ottenuto nel 2015 il decreto di idoneità all'adozione, e nonostante sia andata già sedici volte a trovarla in Bielorussia.

Sarah per l'ennesima volta è in partenza per la Bielorussia, dove farà vedere ai bambini protagonisti il documentario, sarà impegnata anche il prossimo 13 novembre al "[Festival dei Popoli e delle Religioni](#)" a Terni.

CINEMA PREMIATA ALLO SHORT FILM FESTIVAL: «DA SEI ANNI STO ASPETTANDO UNA BAMBINA DALLA BIELORUSSIA»

Sarah Maestri racconta l'odissea delle adozioni estere

di FAUSTINA TORI

SEMPLICE, spontanea, un'antidiva così si presenta Sarah Maestri, la seconda ospite Vip del Montecatini Short Film Festival. Le è stato assegnato l'Airone d'Oro per la classe e l'eleganza con cui ha portato avanti la sua carriera nel caos della commedia italiana negli anni '2000 e per l'impegno sociale. Infatti è stata proiettata fuori concorso la sua Opera prima come regista «Il mondo fuori da qua» in cui racconta l'esperienza dello scorso anno in un orfanotrofio in Bielorussia, dove insegnava recitazione.

Ci spieghi il perché di questa scelta?
«Io stessa ho adottato una bambina di Chernobyl che sto ancora attendendo da circa sei anni. Sono circa settecentomila bambini che sono stati adottati da famiglie italiane e volevo documentare

la situazione in cui essi vivono, hanno bisogno di affetto e di una casa. Per me è una vera e propria missione quella di aiutarli ad avere una vita normale».

Di che cosa parla il suo lavoro?
«È una rivisitazione della favola di Pinocchio con l'ambientazione e i personaggi dell'orfanotrofio, ho cercato di cogliere le paure e i timori che essi hanno, per questo dedico loro il premio».

Lei è divenuta famosa per la sua interpretazione del cult «Notte prima degli esami» di Fausto Brizzi, che cosa le ha portato il successo?

«Il successo non mi è servito a niente perché non si può comprare né la salute né l'amore, essenziali per vivere bene».

Oltre che attrice anche scrittrice?
«Avevo bisogno di raccontare la mia esperienza durante la lunga malattia al

Policlinico San Matteo di Pavia, così ho scritto «La bambina dei fiori di carta» ma non mi aspettavo il suo grande successo».

Che cosa ha detto ai giovani che vogliono affrontare il mondo della celluloid?

«Bisogna che essi abbiano dei sogni nel cassetto, ci credano con tutte le loro forze solo così potranno sperare di realizzarli. Ce l'ho fatta io che provengo da una famiglia semplice e, soprattutto, senza compromessi».

I suoi impegni futuri?

«Mi accingo di nuovo a recarmi in Bielorussia per vedere mia figlia. Il 16 novembre uscirà il film di Natale per la Svizzera «Frontaliers disaster», poi ritorno alla commedia, ma non posso dirle di più per i vincoli contrattuali. Si tratta di un'opera prima girata in Italia tratta da un caso letterario di grande successo».

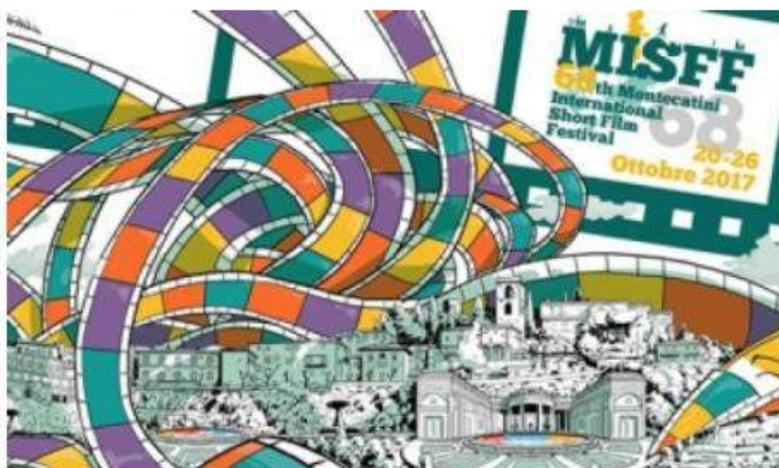


Inoltre ho anche in mente di scrivere un romanzo sul lungo iter per l'adozione di mia figlia Alesia

L'attrice Sarah Maestri divenuta famosa con il film «Notte prima degli esami» è anche regista e scrittrice. Allo Short Film Festival è stato proiettato fuori concorso la pellicola «Il mondo fuori da qui» dedicato al problema delle adozioni estere. Su questo tema sta anche scrivendo un romanzo



La premiazione finale del Montecatini International Short Film Festival



LA SCHEDA



Giovedì 26 ottobre alle ore 18,45 - Montecatini Terme - Dopo una settimana di grande cinema internazionale, incontri con le scuole, formazione, Pitching per i giovani cineasti e incontri con le star termina questa edizione numero 68 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival.

L'evento, aperto a tutti, si concluderà con l'assegnazione dei premi della Giuria ai cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale, e con la premiazione con l'Airone d'oro a Sebastiano Somma.

LA GAZZETTA DI PISTOIA

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

SPORT

Montecatini International Short Film Festival, la città invasa dalle scolaresche

mercoledì, 25 ottobre 2017, 09:52

Oltre cinquecento ragazzi a Montecatini per il MISFF, il Montecatini International Short Film Festival. Il centro termale toscano è stato "preso d'assalto" dagli studenti degli Istituti coinvolti nel progetto annuale di Alternanza Studio Lavoro promosso dal MISFF: il Liceo Linguistico Sorano, gli Istituti Benedetto Croce di Lucca, Pistoia e Montecatini Terme, il Liceo Coluccio Salutati di Montecatini Terme, l'ISS Vespucci-Colombo di Livorno, il Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze, l'Istituto Tecnico Alberghiero Aurelio Saffi e l'Istituto Turistico Marco Polo.



I ragazzi hanno assistito alla finale del Concorso SVMI (Scuola Video Multimedia Italia), che ha visto la proiezione allo storico cinema Imperiale di Montecatini di nove cortometraggi prodotti dagli alunni di otto istituti italiani (da Lombardia, Sicilia, Emilia-Romagna e Piemonte), realizzati grazie ai laboratori di cinema promossi dalla FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, guidata da Lorenzo Caravello. I progetti e i laboratori di cinema per le scuole, condotti sapientemente da Laura Biggi (Responsabile Nazionale FEDIC Scuola), hanno coinvolto centinaia di studenti, professori e le Dingenze Scolastiche, per fare "scuola di cinema". La FEDIC ha poi operato una selezione dei cortometraggi più meritevoli provenienti da tutta Italia per presentarli nel corso del Festival di Montecatini.

«Il MISFF è un festival unico – spiega Marcello Zeppi, Presidente della manifestazione – perché unisce la passione per il cinema di qualità con l'attenzione alla formazione dei più giovani. Entro il 2017 saranno 500 i ragazzi coinvolti nei nostri progetti di Alternanza Studio Lavoro, e oltre mille entro il 2018. Crediamo nel cinema come veicolo di crescita e trasmissione delle conoscenze».

A seguire la premiazione in Comune a Montecatini di Valerio Cicco di fronte ai bambini della classe 4a dell'Istituto comprensivo Gianni Rodari Anzio 3, premiato da MISFF e FEDIC per come ha saputo utilizzare lo strumento cinematografico per affrontare un tema importante come quello delle vittime di mafia, con la sua opera prima "L'appello", in gara nella Selezione Ufficiale del MISFF, e che è stato proiettato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Roberto Saviano e il Presidente del Senato Paolo Grasso hanno voluto complimentarsi direttamente con il regista per come ha saputo fare – in modo diretto e anticonformistico – un appello al valore civile e all'educazione delle coscienze dei più giovani, nel venticinquesimo anniversario della morte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. «"L'appello" nasce da un incastro fortunato tra me e una classe di bambini burleschi: la 4a dell'Istituto comprensivo Gianni Rodari Anzio 3 – racconta il regista, e spiega - La fortuna, chiariamo, è stata tutta mia... Una storia semplice ma forte, burlesca a tratti ma profonda e commovente al tempo stesso. Questi magnifici bimbi hanno ridato nuova vita ai quei nomi che non sono solo incisi nelle grigie epigrafi della memoria, ma gli danno un suono, una musicalità che echeggia ancora viva e fresca. Una grande piccola storia e per me che ne sono stato l'autore insieme ai bambini e alle insegnanti ha dato una indelebile lezione professionale e umana».

Sempre nel corso del MISFF è stata proiettata l'anteprima di "Zoroastro", opera ultima di Giuseppe Ferlito, regista e Direttore Artistico della Scuola di Cinema Immagina, che Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival, descrive come «un'autore che ha già vinto l'Airone d'oro, e che è un punto di riferimento quasi mitico per chiunque si avvicini al cinema indipendente».

«La storia è ispirata alla vera vicenda di Tommaso Masini, detto Zoroastro da Peretola, l'inservente di Leonardo Da Vinci, che sperimentò il volo con le ali progettate dal grande genio del Rinascimento – spiega Ferlito, - Il film si svolge ai nostri giorni e il protagonista moderno della vicenda si identifica fortemente con il personaggio storico di Zoroastro, con il quale ha molte cose in comune, oltre alla straordinaria omonimia. Un sognatore moderno che costruisce con le sue mani, appunto, il suo sogno. Un uomo spinto dalla voglia di conoscenza, perché è la curiosità che rende magica la realtà che ci circonda».

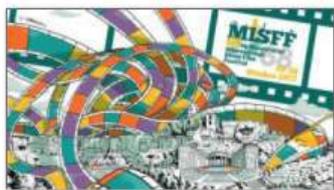




News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze 

Montecatini International Short Film Festival, la città presa d'assalto dalle scolaresche per il Contest cinematografico riservato alle scuole

Proseguono anche le proiezioni: presentato in anteprima "Zoroastro" di Giuseppe Ferlito, ispirato all'inventore amico di Leonardo da Vinci che studiò una delle prime "macchine volanti", e premiato Valerio Cicco per il suo richiamo alla lotta alla mafia con "L'appello"



[\[+ZOOM\]](#)

Oltre cinquecento ragazzi a Montecatini per il MISFF, il Montecatini International Short Film Festival. Il centro termale toscano è stato "preso d'assalto" dagli studenti degli Istituti coinvolti nel progetto annuale di Alternanza Studio Lavoro promosso dal MISFF: il Liceo Linguistico Sorano, gli Istituti Benedetto Croce di Lucca, Pistoia e Montecatini Terme, il Liceo Coluccio Salutati di Montecatini Terme, l'ISS Vespucci-Colombo di Livorno, il Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze, l'Istituto Tecnico Alberghiero Aurelio Saffi e l'Istituto Turistico Marco Polo.

I ragazzi hanno assistito alla finale del Concorso SVMI (Scuola Video Multimedia Italia), che ha visto la proiezione allo storico cinema Imperiale di Montecatini di nove cortometraggi prodotti dagli alunni di otto istituti italiani (da Lombardia, Sicilia, Emilia-Romagna e Piemonte), realizzati grazie ai laboratori di cinema promossi dalla FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, guidata da Lorenzo Caravello. I progetti e i laboratori di cinema per le scuole, condotti sapientemente da Laura Biggi (Responsabile Nazionale FEDIC Scuola), hanno coinvolto centinaia di studenti, professori e le Dirigenze Scolastiche, per fare "scuola di cinema". La FEDIC ha poi operato una selezione dei cortometraggi più meritevoli provenienti da tutta Italia per presentarli nel corso del Festival di Montecatini.

«Il MISFF è un festival unico – spiega Marcello Zeppi, Presidente della manifestazione- perché unisce la passione per il cinema di qualità con l'attenzione alla formazione dei più giovani. Entro il 2017 saranno 500 i ragazzi coinvolti nei nostri progetti di Alternanza Studio Lavoro, e oltre mille entro il 2018. Crediamo nel cinema come veicolo di crescita e trasmissione delle conoscenze».

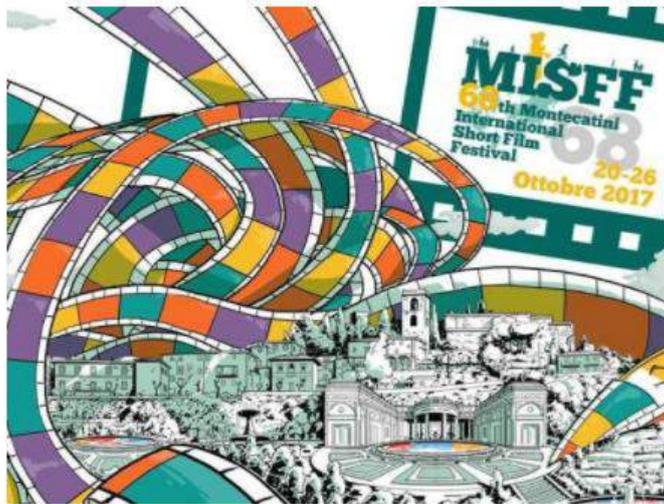
A seguire la premiazione in Comune a Montecatini di Valerio Cicco di fronte ai bambini della classe 4a dell'Istituto comprensivo Gianni Rodari Anzio 3, premiato da MISFF e FEDIC per come ha saputo utilizzare lo strumento cinematografico per affrontare un tema importante come quello delle vittime di mafia, con la sua opera prima "L'appello", in gara nella Selezione Ufficiale del MISFF, e che è stato proiettato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Roberto Saviano e il Presidente del Senato Paolo Grasso hanno voluto complimentarsi direttamente con il regista per come ha saputo fare – in modo diretto e anticonformistico- un appello al valore civile e all'educazione delle coscienze dei più giovani, nel venticinquesimo anniversario della morte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. « "L'appello" nasce da un incastro fortunato tra me e una classe di bambini burloni: la 4a dell'Istituto comprensivo Gianni Rodari Anzio 3 – racconta il regista, e spiega - La fortuna, chiarissimo, è stata tutta mia... Una storia semplice ma forte, burlona a tratti ma profonda e commovente al tempo stesso. Questi magnifici bimbi hanno ridato nuova vita ai quei nomi che non sono solo incisi nelle grigie epigrafi della memoria, ma gli danno un suono, una musicalità che echeggia ancora viva e fresca. Una grande piccola storia e per me che ne sono stato l'autore insieme ai bambini e alle insegnanti ha dato una indelebile lezione professionale e umana».

Sempre nel corso del MISSF è stata proiettata l'anteprima di "Zoroastro", opera ultima di Giuseppe Ferlito, regista e Direttore Artistico della Scuola di Cinema Immagina, che Giovanni Bogani, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival, descrive come «un autore che ha già vinto l'Airone d'oro, e che è un punto di riferimento quasi mitico per chiunque si avvicini al cinema indipendente».

«La storia è ispirata alla vera vicenda di Tommaso Masini, detto Zoroastro da Peretola, l'inserviente di Leonardo Da Vinci, che sperimentò il volo con le ali progettate dal grande genio del Rinascimento – spiega Ferlito. - Il film si svolge ai nostri giorni e il protagonista moderno della vicenda si identifica fortemente con il personaggio storico di Zoroastro, con il quale ha molte cose in comune, oltre alla straordinaria omonimia. Un sognatore moderno che costruisce con le sue mani, appunto, il suo sogno. Un uomo spinto dalla voglia di conoscenza, perché è la curiosità che rende magica la realtà che ci circonda».

MISFF: il contest cinematografico di Montecatini riservato agli istituti superiori

25 ottobre 2017 12:45 Cultura Montecatini Terme



Oltre cinquecento ragazzi a Montecatini per il MISFF, il Montecatini International Short Film Festival. Il centro termale toscano è stato "preso d'assalto" dagli studenti degli Istituti coinvolti nel progetto annuale di Alternanza Studio Lavoro promosso dal MISFF: il Liceo Linguistico Sorano, gli Istituti Benedetto Croce di Lucca, Pistoia e Montecatini Terme, il Liceo Coluccio Salutati di Montecatini Terme, l'ISS Vespucci-Colombo di Livorno, il Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze, l'Istituto Tecnico Alberghiero Aurelio Saffi e l'Istituto Turistico Marco Polo.

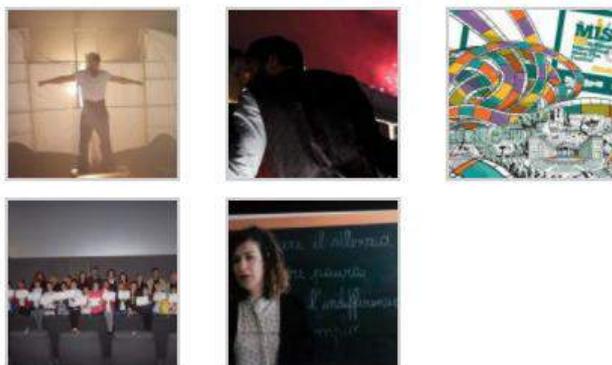
I ragazzi hanno assistito alla finale del Concorso **SVMI** (Scuola Video Multimedia Italia), che ha visto la proiezione allo storico cinema Imperiale di Montecatini di **nove cortometraggi prodotti dagli alunni di otto istituti italiani** (da Lombardia, Sicilia, Emilia-Romagna e Piemonte), realizzati grazie ai laboratori di cinema promossi dalla FEDIC (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner fondatore del MISFF, guidata da **Lorenzo Caravello**. I progetti e i laboratori di cinema per le scuole, condotti sapientemente da **Laura Biggi** (Responsabile Nazionale FEDIC Scuola), hanno coinvolto centinaia di studenti, professori e le **Dirigenze Scolastiche**, per fare "scuola di cinema". La FEDIC ha poi operato una selezione dei cortometraggi più meritevoli provenienti da tutta Italia per presentarli nel corso del Festival di Montecatini.

«Il MISFF è un festival unico – spiega **Marcello Zeppi**, Presidente della manifestazione- perché unisce la passione per il cinema di qualità con l'attenzione alla formazione dei più giovani. Entro il 2017 saranno 500 i ragazzi coinvolti nei nostri progetti di **Alternanza Studio Lavoro**, e oltre mille entro il 2018. Crediamo nel cinema come veicolo di crescita e trasmissione delle conoscenze».

A seguire la premiazione in Comune a Montecatini di **Valerio Cicco** di fronte ai bambini della **classe 4a dell'Istituto comprensivo Gianni Rodari Anzio 3**, premiato da MISFF e FEDIC per come ha saputo utilizzare lo strumento cinematografico per affrontare un tema importante come quello delle vittime di mafia, con la sua opera prima **"L'appello"**, in gara nella Selezione Ufficiale del MISFF, e che è stato proiettato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. **Roberto Saviano** e il **Presidente del Senato Paolo Grasso** hanno voluto complimentarsi direttamente con il regista per come ha saputo fare – in modo diretto e anticonformistico- **un appello al valore civile e all'educazione delle coscienze dei più giovani**, nel venticinquesimo anniversario della morte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. « "L'appello" nasce da un incastro fortunato tra me e una classe di bambini burloni: la 4a dell'Istituto comprensivo Gianni Rodari Anzio 3 – racconta il regista, e spiega - La fortuna, chiariamo, è stata tutta mia... Una storia semplice ma forte, burlona a tratti ma profonda e commovente al tempo stesso. Questi magnifici bimbi hanno ridato nuova vita ai quei nomi che non sono solo incisi nelle grigie epigrafi della memoria, ma gli danno un suono, una musicalità che echeggia ancora viva e fresca. Una grande piccola storia e per me che ne sono stato l'autore insieme ai bambini e alle insegnanti ha dato una indelebile lezione professionale e umana».

Sempre nel corso del MISFF è stata proiettata l'anteprima di **"Zoroastro"**, opera ultima di **Giuseppe Ferlito**, regista e Direttore Artistico della **Scuola di Cinema Immagina**, che **Giovanni Bogani**, Direttore Artistico del Montecatini International Short Film Festival, descrive come «un autore che ha già vinto l'Airone d'oro, e che è un punto di riferimento quasi mitico per chiunque si avvicini al cinema indipendente».

«La storia è ispirata alla vera vicenda di Tommaso Masini, detto Zoroastro da Peretola, l'inserviente di Leonardo Da Vinci, che sperimentò il volo con le ali progettate dal grande genio del Rinascimento – spiega Ferlito. - Il film si svolge ai nostri giorni e il protagonista moderno della vicenda si identifica fortemente con il personaggio storico di Zoroastro, con il quale ha molte cose in comune, oltre alla straordinaria omonimia. Un sognatore moderno che costruisce con le sue mani, appunto, il suo sogno. Un uomo spinto dalla voglia di conoscenza, perché è la curiosità che rende magica la realtà che ci circonda».



Fonte: Ufficio Stampa Montecatini International Short Film Festival

Da Sorano a Montecatini: il liceo linguistico protagonista all'International Short Film Festival

SORANO – Il Liceo Linguistico di Sorano è stato fra i protagonisti della 68 edizione del Montecatini International Short Film Festival che si conclude in questi giorni nella città termale. infatti, nell'ambito del rapporto di collaborazione stabilito con il Festival e che si svilupperà con ulteriori iniziative nell'ambito delle attività previste dall'alternanza scuola-lavoro, le classi III, IV e V del Liceo coadiuvate dagli insegnanti di lingue hanno sottotitolato, un gruppo di "corti" poi proiettati al Teatro Imperiale di Montecatini. Alle loro proiezioni del giorno 23 Ottobre hanno partecipato gli studenti e una rappresentanza di docenti del Linguistico che sono stati calorosamente ringraziati anche da Mudhai Padayal Madawan, autore del corto "The First Offering" che rappresenta la Malesia.

Il presidente del Festival Marcello Zeppi, presente alle proiezioni ha espresso apprezzamento per la grande collaborazione e la disponibilità dimostrate dal Linguistico e si è detto certo che si svilupperanno ulteriormente. In un successivo focus dedicato alla comunicazione, al quale ha partecipato anche il vice sindaco e assessore al diritto allo studio Pierandrea Vanni, ha indicato nel rapporto con Il Liceo Linguistico un esempio da seguire perché, ha osservato, partecipare al nostro festival significa anche comunicare e confrontarsi con esperienze e creatività che vengono da settanta Paesi. Ha inoltre ricordato anche le iniziative avviate con il Comune come lo stage estivo per giovanissimi organizzato a Sorano dalla Fedic, la federazione italiana dei cine club.⁴

MONTECATINI

Scarpette rosse per raccontare pregi e difetti di casa nostra



TURI OCCHIPINTI E (A DESTRA) GAETANO SCOLLO

Ricordate il famoso film "Tre uomini e una gamba"? Nella fortunata pellicola di qualche anno fa, tre uomini, al seguito di una protesi, intraprendevano un rocambolesco viaggio lungo lo stivale, in direzione Nord-Sud. Oggi la storia si ripete, ma con qualche variante. Innanzitutto il bagaglio che i tre uomini portano con sé: non una gamba ma un soggetto, una storia sulla quale costruire un vero e proprio film. Poi c'è la direzione: non più Nord-Sud ma esattamente al contrario, dalla nostra terra fino a Montecatini, si tiene la 68ª edizione del Montecatini Short Film Festival.

Nell'ambito di questa rinomata kermesse è istituito un concorso riservato agli autori, denominato per l'appunto "The Authors' Days", al quale possono partecipare i creativi di ogni parte del mondo per proporre le loro idee. All'edizione di quest'anno ne sono pervenute circa trecento, ma solo una cinquantina sono state ammesse alla fase finale, chiamata tecnicamente "Pitching", durante la quale gli autori presenteranno al pubblico (in gran parte addetti ai lavori) la loro idea, nella speranza che qualche produttore possa innamorarsene e produrre un vero e proprio film. Gli autori possono proporre lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie.



EMANUELE CAVARRA

Turi Occhipinti, Gaetano Scollo ed Emanuele Cavarra al 68° Festival Internazionale dei Cortometraggi

Tra le opere selezionate quest'anno ce n'è una firmata da tre autori iblei: Turi Occhipinti, Gaetano Scollo ed Emanuele Cavarra. Appassionati videomaker e realizzatori di cortometraggi i primi due, scrittore di romanzi il terzo. I tre hanno proposto ben due soggetti: "Scarpette rosse" e "Madre Nera".

Di questi è stato scelto il primo, una storia dalle tinte drammatiche e misteriose nel contempo, dal quale si dovrebbe ottenere un lungometraggio. Per l'ambientazione del film non potevano che scegliere il nostro territorio: la provincia di Ragusa e il suggestivo centro di Monterosso

Almo, in particolare, in cui si dovrebbero girare gran parte delle scene.

I tre autori iblei sono partiti per Montecatini dove, nello spazio contenuto di 10 minuti, hanno spiegato la trama e illustrato i luoghi proposti come ambientazione del film.

La presentazione dei progetti di Pitching è stata intervallata da tavole rotonde condotte da Alessandro Brucini (sceneggiatura e direzione attoriale), Massimo Ghirlanda e Federico Govoni (analisi della sceneggiatura, tratta da Ovosodo, di Paolo Virzi, Bruni e Scarpelli) e da numerose proiezioni. Nel ricco programma sono inserite anche le Masterclass di Alessandro Grande (pre-pitching) e del presidente del Festival Marcello Zeppi (Comunicazione dei Progetti). Star della giornata la leader-coach Federica Vincenti, cantante e produttrice cinematografica.

The "Author's Days" si è concluso con la tavola rotonda congiunta tenuta dai produttori affiliati al 68° Missf, dal direttore artistico Alessandro Grande e dal presidente del Festival, Marcello Zeppi.

Montecatini International Short Film Festival: Airone d'oro a Somma



Montecatini – Serata di chiusura al **Cinema Imperiale** di Montecatini per l'edizione numero 88 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'**Airone d'oro** all'attore **Sebastiano Somma**.

Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you", opera esordiente di **Denis Kudryavtsev**, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la Giuria Internazionale guidata dal produttore francese **Marc Ruscart**. Il cortometraggio racconta di un furto con sorpresa: una ragazza costretta a rubare una macchina da un parcheggio, non sa che nel sedile posteriore è seduto un

passaggero insolito: un ragazzo cieco che presto cambierà la sua vita.

Best Italian Short Film è "Gionatan con la G" di **Gianluca Santoni**, giovane regista promettente che si è già fatto notare vincendo il Cinemaster 2017, il progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal, e che partirà alla volta degli Universal Studios di Los Angeles per un Master.

Italiano è anche "50 x Rio" di **Francesco Mansutti**, vincitore nella categoria dei documentari, che racconta la storia di **Alex Zanardi**, l'ex pilota professionista che, dopo aver perso entrambe le gambe in un incidente, conquista l'oro sulla handbike diventando un simbolo di riscatto e di voglia di vivere.

Nella sezione della **Vetrina Fedic** (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner e fondatore del MISFF, il premio della giuria va invece a **Max Nardari**, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio "Uno di noi" affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali.

Infine, spazio per la premiazione dello *special guest* della serata, **Sebastiano Somma**, che ha ricevuto l'Airone d'oro come riconoscimento per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili. L'attore ha portato infatti in scena una rappresentazione della "Medea" assieme ai **ragazzi disabili del Teatro Patologico** diretto da **Dario D'Ambrosi**, che a dicembre sarà rappresentata a **New York** nel Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite. «È un bellissimo progetto, a cui tengo molto» ha dichiarato Somma. «Sono arrivato ad un punto della carriera in cui posso anche scegliere i miei progetti con il cuore – prosegue – e lavorare con questi ragazzi mi sta dando moltissimo. Dobbiamo andare oltre la concezione del "diversamente abile" e lasciar parlare il cuore e le emozioni; e nessuno lo sa fare meglio di questi ragazzi, che hanno messo la loro anima in questo progetto».

Proiettato in sala in anteprima il trailer di "Mare di grano", diretto da **Fabrizio Guarducci**, regista e scrittore fiorentino, girato in parte tra Chianciano Terme e la Val d'Oroia, di cui Somma è anche tra i protagonisti, con un cast che include **Ornella Muti** e **Paolo Hendel**.

Chiude così un'edizione da record per il MISFF: 155 proiezioni da 57 paesi in gara, 70 progetti vagliati dai produttori e dagli esperti di cinema nelle sessioni di Pitching condotte da **Alessandro Grande**, 500 ragazzi delle scuole coinvolti, un totale di oltre 6mila presenze in una settimana.

Somma

Montecatini International Short Film Festival, tutti i premi e Airone d'oro a Sebastiano Somma

Posted by ttmt on Ott 27, 2017 in Arte & Cultura, News, Spettacoli | 0 comments



Serata di chiusura al **Cinema Imperiale** di Montecatini per l'edizione numero 68 del **MISFF - Montecatini International Short Film Festival**, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'**Airone d'oro** all'attore **Sebastiano Somma**.

Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo **"I can see you"**, opera esordiente di **Denis Kudryavtsev**, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la Giuria Internazionale guidata dal

produttore francese Marc Ruscart. Il cortometraggio racconta di un furto con sorpresa: una ragazza costretta a rubare una macchina da un parcheggio, non sa che nel sedile posteriore è seduto un passeggero insolito: un ragazzo cieco che presto cambierà la sua vita.

Best Italian Short Film è **"Gionatan con la G"** di **Gianluca Santoni**, giovane regista promettente che si è già fatto notare vincendo il Cinemaster 2017, il progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal, e che partirà alla volta degli Universal Studios di Los Angeles per un Master.

Italiano è anche **"50 x Rio"** di Francesco Mansutti, vincitore nella categoria dei documentari, che racconta la storia di **Alex Zanardi**, l'ex pilota professionista che, dopo aver perso entrambe le gambe in un incidente, conquista l'oro sulla handbike diventando un simbolo di riscatto e di voglia di vivere.

Nella sezione della **Vetrina Fedic** (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner e fondatore del MISFF, il premio della giuria va invece a **Max Nardari**, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio **"Uno di noi"** affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali.

Infine, spazio per la premiazione dello *special guest* della serata, **Sebastiano Somma**, che ha ricevuto l'**Airone d'oro** come riconoscimento per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili. L'attore ha portato infatti in scena una rappresentazione della **"Medea"** assieme ai **ragazzi disabili del Teatro Patologico** diretto da Dario D'Ambrosi, che a dicembre sarà rappresentata a **New York** nel Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite. «È un bellissimo progetto, a cui tengo molto» ha dichiarato Somma. «Sono arrivato ad un punto della carriera in cui posso anche scegliere i miei progetti con il cuore - prosegue - e lavorare con questi ragazzi mi sta dando moltissimo. Dobbiamo andare oltre la concezione del "diversamente abile" e lasciar parlare il cuore e le emozioni; e nessuno lo sa fare meglio di questi ragazzi, che hanno messo la loro anima in questo progetto».

Proiettato in sala in anteprima il trailer di **"Mare di grano"**, diretto da Fabrizio Guarducci, regista e scrittore fiorentino, girato in parte tra Chianciano Terme e la Val d'Orcia, di cui Somma è anche tra i protagonisti, con un cast che include **Ornella Muti** e **Paolo Hendel**.

Chiude così un'edizione da record per il MISFF: 155 proiezioni da 57 paesi in gara, 70 progetti vagliati dai produttori e dagli esperti di cinema nelle sessioni di Pitching condotte da Alessandro Grande, 500 ragazzi delle scuole coinvolti, un totale di oltre 6mila presenze in una settimana.

Soddisfatto di questa edizione 2017 del Montecatini International Short Film **Marcello Zeppi** riconfermato Presidente del MISFF fino al 2019 grazie alla stipula di una Convenzione triennale con l'Amministrazione comunale: «L'assegnazione dei premi conferma che il MISFF è un luogo dove si fa cinema con la "c" maiuscola - commenta - grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. E sono sicuro che, come già accaduto in passato, sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati di qui, sia in gara che nei corsi del Pitching, faranno ancora parlare di sé. Ma non ci basta: rilanciamo per l'anno prossimo con una programmazione triennale che prevede la collaborazione con le scuole e con le associazioni degli albergatori e con alcune importanti novità, tra cui il Comitato Artistico Internazionale, nel quale saranno presenti importanti supervisori artistici provenienti da tutto il mondo, un comitato tecnico di indirizzo e consultazione aperto alle categorie economiche e un comitato di organizzazione con nuove figure professionali e agenzie di fund raising».

Valdinievole Oggi

Fatti, personaggi, eventi, cultura e tradizioni

MONTECATINI

Misff 2017, vince un corto russo, a Sebastiano Somma l'Airone d'oro: "Edizione da record"

27/10/2017 - 11:16
(0 commenti)

[Condividi](#)



Serata di chiusura al cinema Imperiale per l'edizione numero 68 del Misff – Montecatini International Short Film Festival, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'Airone d'oro all'attore Sebastiano Somma.

Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you", opera esordiente di Denis Kudryavtsev, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la Giuria Internazionale guidata dal produttore francese Marc Ruscart. Il cortometraggio racconta di un furto con sorpresa: una ragazza costretta a rubare una macchina da un parcheggio, non sa che nel sedile posteriore è seduto un passeggero insolito: un ragazzo cieco che presto cambierà la sua vita.

Best Italian Short Film è "Gionatan con la G" di Gianluca Santoni, giovane regista promettente che si è già fatto notare vincendo il Cinemaster 2017, il progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal, e che partirà alla volta degli Universal Studios di Los Angeles per un Master.

Italiano è anche "50 x Rio" di Francesco Mansutti, vincitore nella categoria dei documentari, che racconta la storia di Alex Zanardi, l'ex pilota professionista che, dopo aver perso entrambe le gambe in un incidente, conquista l'oro sulla handbike diventando un simbolo di riscatto e di voglia di vivere.

Nella sezione della Vetrina Fedic (la federazione italiana dei cineclub), storico partner e fondatore del Misff, il premio della giuria va invece a Max Nardari, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio "Uno di noi" affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali.

Infine, spazio per la premiazione dello special guest della serata, Sebastiano Somma, che ha ricevuto l'Airone d'oro come riconoscimento per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili. L'attore ha portato infatti in scena una rappresentazione della "Medea" assieme ai ragazzi disabili del Teatro Patologico diretto da Dario D'Ambrosi, che a dicembre sarà rappresentata a New York nel Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite. «È un bellissimo progetto, a cui tengo molto», ha dichiarato Somma. «Sono arrivato ad un punto della carriera in cui posso anche scegliere i miei progetti con il cuore – proseguo- e lavorare con questi ragazzi mi sta dando moltissimo. Dobbiamo andare oltre la concezione del "diversamente abile" e lasciar parlare il cuore e le emozioni; e nessuno lo sa fare meglio di questi ragazzi, che hanno messo la loro anima in questo progetto».

Proiettato in sala in anteprima il trailer di "Mare di grano", diretto da Fabrizio Guarducci, regista e scrittore fiorentino, girato in parte tra Chianciano Terme e la Val d'Orcia, di cui Somma è anche tra i protagonisti, con un cast che include Ornella Muti e Paolo Hendel.

Chiude così un'edizione da record per il Misff: 155 proiezioni da 57 paesi in gara, 70 progetti vagliati dai produttori e dagli esperti di cinema nelle sessioni di Pitching condotte da Alessandro Grande, 500 ragazzi delle scuole coinvolti, un totale di oltre 6mila presenze in una settimana.

Soddisfatto di questa edizione 2017 del Montecatini International Short Film Festival, riconfermato presidente del Misff fino al 2019 grazie alla stipula di una Convenzione triennale con l'Amministrazione comunale: «L'assegnazione dei premi conferma che il Misff è un luogo dove si fa cinema con la "c" maiuscola – commenta- grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. E sono sicuro che, come già accaduto in passato, sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati di qui, sia in gara che nei corsi del Pitching, faranno ancora parlare di sé. Ma non ci basta: rilanciamo per l'anno prossimo con una programmazione triennale che prevede la collaborazione con le scuole e con le associazioni degli albergatori e con alcune importanti novità, tra cui il Comitato Artistico Internazionale, nel quale saranno presenti importanti supervisor artistici provenienti da tutto il mondo, un comitato tecnico di indirizzo e consultazione aperto alle categorie economiche e un comitato di organizzazione con nuove figure professionali e agenzie di fund raising».

Montecatini International Short Film Festival, chiusura con i premi della Selezione ufficiale e l'Airone d'oro a Sebastiano Somma

Numeri da record per questa edizione. Marcello Zeppi, Presidente del MISFF: «Rilanciamo per l'anno prossimo con una programmazione triennale»



Premio per la Selezione ufficiale al cortometraggio russo "I Can See You", migliore cortometraggio italiano "Gionatan con la G" di Gianluca Santoni..
Premiato l'attore Sebastiano Somma con l'Airone d'oro per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili

Serata di chiusura al Cinema Imperiale di Montecatini per l'edizione numero 68 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale e l'assegnazione dell'Airone d'oro all'attore Sebastiano Somma.

[\[+IZOOM](#)

Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you", opera esordiente di Denis Kudryavtsev, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la Giuria Internazionale guidata dal produttore francese Marc Ruscart. Il cortometraggio racconta di un furto con sorpresa: una ragazza costretta a rubare una macchina da un parcheggio, non sa che nel sedile posteriore è seduto un passeggero insolito: un ragazzo cieco che presto cambierà la sua vita.

Best Italian Short Film è "Gionatan con la G" di Gianluca Santoni, giovane regista promettente che si è già fatto notare vincendo il Cinemaster 2017, il progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal, e che partirà alla volta degli Universal Studios di Los Angeles per un Master.

Italiano è anche "50 x Rio" di Francesco Mansutti, vincitore nella categoria dei documentari, che racconta la storia di Alex Zanardi, l'ex pilota professionista che, dopo aver perso entrambe le gambe in un incidente, conquista l'oro sulla handbike diventando un simbolo di riscatto e di voglia di vivere.

Nella sezione della Vetrina Fedic (la Federazione Italiana dei Cineclub), storico partner e fondatore del MISFF, il premio della giuria va invece a Max Nardari, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio "Uno di noi" affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali.

Infine, spazio per la premiazione dello special guest della serata, Sebastiano Somma, che ha ricevuto l'Airone d'oro come riconoscimento per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili. L'attore ha portato infatti in scena una rappresentazione della "Medea" assieme ai ragazzi disabili del Teatro Patologico diretto da Dario D'Ambrosi, che a dicembre sarà rappresentata a New York nel Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite. «È un bellissimo progetto, a cui tengo molto» ha dichiarato Somma. «Sono arrivato ad un punto della carriera in cui posso anche scegliere i miei progetti con il cuore – prosegue – e lavorare con questi ragazzi mi sta dando moltissimo. Dobbiamo andare oltre la concezione del "diversamente abile" e lasciar parlare il cuore e le emozioni; e nessuno lo sa fare meglio di questi ragazzi, che hanno messo la loro anima in questo progetto».

Proiettato in sala in anteprima il trailer di "Mare di grano", diretto da Fabrizio Guarducci, regista e scrittore fiorentino, girato in parte tra Chianciano Terme e la Val d'Orcia, di cui Somma è anche tra i protagonisti, con un cast che include Ornella Muti e Paolo Hendel.

Chiude così un'edizione da record per il MISFF: 155 proiezioni da 57 paesi in gara, 70 progetti vagliati dai produttori e dagli esperti di cinema nelle sessioni di Pitching condotte da Alessandro Grande, 500 ragazzi delle scuole coinvolti, un totale di oltre 6mila presenze in una settimana.

Soddisfatto di questa edizione 2017 del Montecatini International Short Film Marcello Zeppi, riconfermato Presidente del MISFF fino al 2019 grazie alla stipula di una Convenzione triennale con l'Amministrazione comunale: «L'assegnazione dei premi conferma che il MISFF è un luogo dove si fa cinema con la "c" maiuscola – commenta- grazie all'altissima qualità dei cortometraggi in gara. E sono sicuro che, come già accaduto in passato, sentiremo ancora parlare di molti degli autori che sono passati di qui, sia in gara che nei corsi del Pitching, faranno ancora parlare di sé. Ma non ci basta: rilanciamo per l'anno prossimo con una programmazione triennale che prevede la collaborazione con le scuole e con le associazioni degli albergatori e con alcune importanti novità, tra cui il Comitato Artistico Internazionale, nel quale saranno presenti importanti supervisor artistici provenienti da tutto il mondo, un comitato tecnico di indirizzo e consultazione aperto alle categorie economiche e un comitato di organizzazione con nuove figure professionali e agenzie di fund raising».

Il cortometraggio in ricordo dei giudici Falcone e Borsellino conquista la Toscana

Anzio - Si tratta de "L'Appello", un progetto, che ha visto coinvolti gli studenti della classe 4^A dell'Istituto comprensivo "Gianni Rodari" su stimolo della Fondazione Falcone



27/10/2017 17:15

letto 222 volte



A pochi mesi dalla vittoria incassata al Giffoni Film Festival e dopo aver divorato consensi in seno alle Mostre del Cinema di Roma e di Venezia, oltreché nel corso delle Giornate degli Autori, i giovani protagonisti del cortometraggio "L'appello", diretto da Valerio Cicco, conquistano anche la Toscana in occasione del 68esimo Montecatini International Short Film Festival, imponendo il loro tributo ai magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino come il miglior corto della kermesse.

Il progetto, che ha visto coinvolti gli studenti della classe 4^A dell'Istituto comprensivo "Gianni Rodari" di Anzio, a venticinque anni dalle Stragi di Mafia di Capaci e Via D'Amelio, è nato su stimolo della Fondazione Falcone che ha indetto un bando finalizzato alla

conoscenza, da parte delle nuove generazioni, dei valori dell'antimafia. Facendosi ambasciatori della legalità e del coraggio di contrastare apertamente il crimine organizzato, così come ogni forma di agire che venga meno ai principi di una condotta civile, rispettosa della legge, i ragazzi continuano a commuovere il Paese con una delicatezza sconcertante. E hanno sorpreso anche il Presidente del Senato Pietro Grasso e lo stimato autore partenopeo Roberto Saviano, che non hanno mancato di congratularsi con il regista Cicco per il risultato ottenuto. Adesso non resta che garantire a "L'appello" (qui il link per il cortometraggio <https://www.youtube.com/watch?v=xHZc5ecCLw&t=1s>) la possibilità di una distribuzione dentro e fuori le mura scolastiche, affinché ambisca a diventare a tutti gli effetti uno strumento di sensibilizzazione e di formazione contro le mafie, ma Valerio Cicco già cova una idea nuova di zecca: un cortometraggio sullo sfollamento di Anzio e Nettuno, che tra il 1943 e il '44 vide un numero considerevole di cittadini costretti ad abbandonare le loro case, i luoghi del proprio quotidiano, gli oggetti e i ricordi più cari di un'intera esistenza vissuta con il Tirreno negli occhi.

La Redazione



Призер Bridge Of Arts 2017 стал лауреатом старейшего смотра короткометражного кино Европы



27.10.2017 14:24:00

26 октября 2017 года состоялась церемония закрытия 68-го Международного фестиваля в Монтекатини / 68 Montecatini International Short Film Festival. В номинации «Лучший фильм» победу одержала российская картина «Я тебя вижу» - победитель конкурса короткометражного кино Bridge Of Arts. Режиссер и сценарист Денис Кудрявцев считает, что европейское признание стало возможным во многом благодаря тому, что кинообщество обратило внимание на ленту в Ростове-на-Дону.



За победу в категории «Игровое кино» фестиваля короткометражного кино в Монтекатини боролись 69 картин из 42 стран. Россию представляли три ленты: «Лучшее... от первого лица» (2017 г., режиссер – Александр Цой), «Электричество (Хочу умереть)» (2016 г., режиссер – Вениамин Тронин) и «Я тебя вижу» (2017 г., режиссер – Денис Кудряцев). Фильмы Александра Цоя и Дениса Кудряцева могли оценить и ростовские зрители – обе ленты также были включены в программу короткометражного мотивационного кино Bridge Of Arts 2017.

«Главная награда – это благодарный зритель. Когда видишь тёплый прием в российском, итальянском, китайском, испанском кинозале, ты понимаешь, что выбрал правильный путь, ведь твои работы нравятся совершенно разной аудитории. Но, конечно, памятна первая победа, которая была в Ростове-на-Дону. Кроме того, на Bridge Of Arts мы приобрели новые знакомства: например, мой французский друг, продюсер Марк Рускарт связался со мной обсудить творческие планы. Этой встречи не было бы, не выиграй я ростовский фестиваль», - поделился своими впечатлениями после награждения в Монтекатини Денис Кудряцев.



Напомним, что после победы в Ростове-на-Дону фильм «Я тебя вижу», рассказывающий о проблемах бездомных детей и детей с ограниченными возможностями, завоевал главные призы на III фестивале кино, культуры и искусства «Амурская осень в провинции Ляонин» (Китай) и фестивале русского кино «КиноВолна» (Испания, Аликанте). Как отмечают критики, лента привлекает внимание в том числе и подбором актёров: детские роли здесь исполнили воспитанники интернатов и детских домов со всей России – талантливые ребята, которые прошли настоящий кастинг.



SEBASTIANO SOMMA AL FESTIVAL DEI CORTOMETRAGGI

<https://www.youtube.com/watch?v=YnQTqc0jA70>

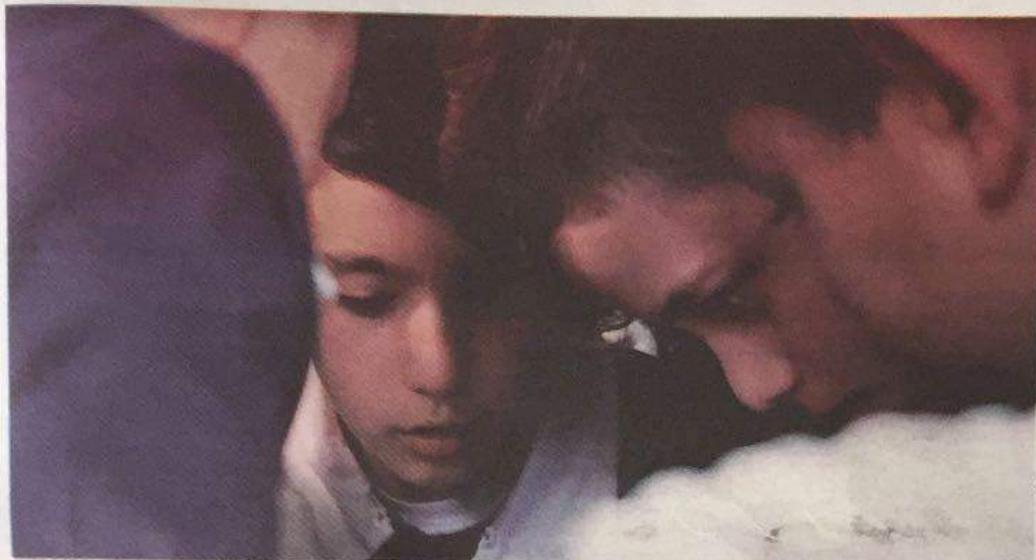


ZAPPING

L'incontro a Borgo Vodice
Pennacchi: la verità

● Appuntamento alle ore 18, stasera, presso il Centro Eventi Borgo Vodice, per dare il via al ciclo di "Incontri con l'autore" organizzato da "La Stanza delle Meraviglie". Ospite sarà lo

scr
Str
Mu
su
par



Accanto un fotogramma da "L'appello", un cortometraggio diretto da Valerio Cicco e interpretato da alcuni studenti dell'Istituto Comprensivo "Gianni Rodari" di Anzio (regista e attori nella foto in basso). Obiettivi del progetto erano omaggiare la memoria dei magistrati Falcone e Borsellino e istruire i ragazzi sul valore della legalità

Da Giffoni a Montecatini Un "appello" di vittorie

Anzio Il cortometraggio diretto da Valerio Cicco ha trionfato anche al Misff
In cantiere c'è già un nuovo progetto: un film sullo sfollamento del 1943-44

IL RICONOSCIMENTO

Secondo il regista Valerio Cicco, il decalogo del cittadino onesto consta di quattro punti, suona naturale e incontestabile e arriva come un colpo sferrato alla coscienza con l'effetto di chiarire che troppo raramente lo si segue alla lettera: "Romper il silenzio" è il punto uno; seguono "Non avere paura", "Combattere l'indifferenza", "Essere l'esempio". A sentire il Paese, tutti i precetti valgono non solo lo spazio di un'intera lavagna di scuola e il plauso del Giffoni Film Festival, delle Mostre del Cinema di Roma e Venezia, delle Giornate degli Autori: mancavano gli ossequi e il trofeo del 68esimo Montecatini International Short Film Festival, che a Cicco ha riconosciuto la qualità del cortometraggio "L'appello" e ai suoi protagonisti, nonché co-autori e co-ideatori, i ragazzi della classe 4^A dell'Istituto comprensivo Anzio III Gianni Rodari, l'insolito coraggio di prendere a modello due eroi in grado ancora di incarnarli, quei principi "di gesso", in un modo tanto esemplare da riflettere l'eternità.

A pochi mesi dal primo clamoroso successo, ottenuto al Giffoni nella categoria "Audience Award", il riconoscimento del Misff arricchisce già fin qui scintillante: merito del filmato proposto, realizzato a venticinque anni dalle Stragi di Mafia di Capaci e Via D'Amelio in memoria dei magistrati Giovanni Falcone e Paolo

Borsellino; un omaggio che non ha mai voluto incidere nel marmo tutto il suo cordoglio, anzi: «Trovo molto deludente - ci ha detto Cicco - l'esigenza di commemorare i grandi uomini del passato esclusivamente con targhe, lapidi, scritte che rendono tutto più freddo». Il merito va anche al supporto della Fondazione Falcone, che ha dato vita al progetto iniziale indicando un bando finalizzato alla conoscenza, da parte degli studenti, dei valori dell'antimafia, e dello stesso Istituto comprensivo diretto dalla dottoressa Maria Teresa D'Orso, della docente Roberta Bianchi, dell'attrice Federica Marchettini. Ma è negli occhi aperti degli studenti di via dei Garofani che la forza del corto prende vigore e diventa micidiale, dirompente, nell'esatto momento in cui i ragazzini scelgono di farsi depositari del valore della legalità, per quanto incompleta possa essere la loro concezione del mondo e nonostante l'età, che sono anni puliti. Con la loro delicatezza impalpabile, prendono un posto e un ruolo nella lotta al malaffare, collocano il loro futuro ben lontano dalle trame fradice della criminalità organizzata, assumono il peso di identità "difficili" e alla fine dell'appello sono già grandi, coscienti di quanto si è - si è stati - disposti a pagare per la sopravvivenza di altri; non a caso il cortometraggio, un'iniziativa dallo straordinario spessore storico, culturale, identitario, civile, umano, ha ricevuto i complimenti del Presidente del Senato Pietro Grasso e dell'acclamato autore

partenopeo Roberto Saviano.

Tra una vittoria e un brindisi, Valerio Cicco ci ha dichiarato di essere alle prese con l'idea di un cortometraggio che racconti dello sfollamento di Anzio e Nettuno degli anni 1943-'44. «Del fenomeno bellico e dello sbarco di Anzio sappiamo tutto. Poco si sa in realtà di ciò che hanno vissuto i miei nonni, i miei zii e la popolazione civile che all'improvviso fu costretta ad abbandonare i suoi luoghi più cari. Mi sembra giusto riprendere quella storia, darle un'intenzione, dei valori universali, e sto facendo di tutto affinché possa entrare in gara, l'anno prossimo, nella Mostra del Cinema di Roma». Grande riserbo sulla trama e sugli interpreti; Cicco sarebbe però sulle tracce di un nome di punta del cinema contemporaneo italiano. ●DZ.

Il progetto è stato realizzato in sinergia con i ragazzi dell'Istituto "Rodari"



Tre autori al Festival Internazionale dei Cortometraggi di Montecatini

Turi Occhipinti, Gaetano Scollo ed Emanuele Cavarra



Ragusa - Ricordate il famoso film "Tre uomini e una gamba"? Nella fortunata pellicola di qualche anno fa, tre uomini, al seguito di una protesi, intraprendevano un rocambolesco viaggio lungo lo stivale, in direzione Nord-Sud.

PER PARTITA IVA 

Internet fino a 1 GIGABIT/S

Chiamate illimitate verso fissi e mobili

A 35€ OGNI 4 SETTIMANE
Solo online Modem FASTGate e attivazione gratis

SCOPRI DI PIÙ

FASTWEB

Oggi la storia si ripete, ma con qualche variante. Innanzitutto il bagaglio che i tre uomini portano con sé: non una gamba ma un soggetto, una storia sulla quale costruire un vero e proprio film. Poi c'è la direzione: non più Nord-Sud ma esattamente al contrario, dalla nostra terra fino a Montecatini si tiene la

68° edizione del Montecatini Short Film Festival.

Nell'ambito di questa rinomata kermesse è istituito un concorso riservato agli autori, denominato per l'appunto "The Authors' Days", al quale possono partecipare i creativi di ogni parte del mondo per proporre le loro idee. All'edizione di quest'anno ne sono pervenute circa trecento, ma solo una cinquantina sono state ammesse alla fase finale, chiamata tecnicamente "Pitching", durante la quale gli autori presenteranno al pubblico (in gran parte addetti ai lavori) la loro idea, nella speranza che qualche produttore possa innamorarsene e produrre un vero e proprio film. Gli autori possono proporre lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie.

Tra le opere selezionate quest'anno ce n'è una firmata da tre autori iblei: Turi Occhipinti, Gaetano Scollo ed Emanuele Cavarra. Appassionati videomaker e realizzatori di cortometraggi i primi due, scrittore di romanzi il terzo. I tre hanno proposto ben due soggetti: "Scarpette rosse" e "Madre Nera". Di questi è stato scelto il primo, una storia dalle tinte drammatiche e misteriose nel contempo, dal quale si dovrebbe ottenere un lungometraggio. Per l'ambientazione del film non potevano che scegliere il nostro territorio: la provincia di Ragusa e il suggestivo centro di Monterosso Almo, in particolare, in cui si dovrebbero girare gran parte delle scene. I tre autori iblei sono partiti per Montecatini dove, nello spazio contenuto di 10 minuti, hanno spiegato la trama e illustrato i luoghi (location) proposti come ambientazione del film. La presentazione dei progetti di Pitching è stata intervallata da Tavole Rotonde condotte da Alessandro Brucini (sceneggiatura e direzione attoriale), Massimo Ghirlanda e Federico Govoni (analisi della sceneggiatura, tratta da Ovosodo, di Paolo Virzi, Bruni e Scarpelli) e da numerose proiezioni. Nel ricco programma sono inserite anche le Masterclass di Alessandro Grande (pre-pitching) e del Presidente del Festival Marcello Zeppi (Comunicazione dei Progetti).



PER PARTITA IVA 

Internet fino a 1 GIGABIT/S

Chiamate illimitate verso fissi e mobili

A 35€ OGNI 4 SETTIMANE

Solo online Modem FASTGate e attivazione gratis

SCOPRI DI PIÙ

FASTWEB

Star della giornata la leader-coach Federica Vincenti, cantante e produttrice cinematografica. The "Author's Days" è concluso con la tavola rotonda congiunta tenuta dai produttori affiliati al 68° MISFF, dal Direttore Artistico Alessandro Grande e dal Presidente del Festival Marcello Zeppi.

Riconoscimento al Misf di Montecatini per "Scarpette rosse"

ottobre 29 10:32
2017

by Gianni Papa

Stampa
Condividi



Nuova affermazione per il tris d'assi "ibleo doc", Turi Occhipinti, Emanuele Cavarra e Gaetano Scollo (da sn nelle foto), al 68.

Montecatini

International Short

Film Festival, prestigiosa rassegna, tra le maggiori in Europa, riservata a corti e documentari. Da tempo apprezzati habitu  delle cerimonie di premiazione, i tre autori hanno preso parte al "The Author's Day", una delle pi  qualificate e partecipate sezioni della rassegna (oltre trecento lavori in gara) con il loro ultimo progetto "Scarpette rosse", ottenendo la segnalazione di merito da parte della commissione artistica giudicatrice. L'ambito riconoscimento, che si aggiunge al loro gi  ricco palmares, ha comportato tra l'altro anche la presentazione ai produttori cinematografici affiliati, seguita dalla pubblica discussione su "Scarpette rosse", accolta con favore da pubblico e addetti ai lavori. Guest star la leader-coach Federica Vincenti, la presentazione ha previsto numerose tavole rotonde e proiezioni: tra queste, le masterclass di Giancarlo Giannini, Alessandro Grande (pre-pitching) e del presidente del Festival Marcello Zeppi (comunicazione dei progetti). Alla conduzione delle tavole rotonde, Alessandro Brucini (sceneggiatura e direzione attoriale), Massimo Ghirlanda e Federico Govoni (analisi della sceneggiatura tratta da Ovosodo di Paolo Virzi), Bruni e Scarpelli. In chiusura di "The Author's Days", la tavola rotonda congiunta tenuta dai produttori affiliati al 68. MISFF con il direttore artistico Alessandro Grande e il presidente Marcello Zeppi.



ecodegliblei.it

NEWS IN PROVINCIA DI RAGUSA E IN SICILIA

Categorie

Home > Categorie > Cultura & Arte

MONTECATINI - TRE AUTORI IBLEI AL 68° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI CORTOMETRAGGI.



GAETANO SCOLLO E TURI OCCHIPINTI

Ricordate il famoso film "Tre uomini e una gamba"? Nella fortunata pellicola di qualche anno fa, tre uomini, al seguito di una protesi, intraprendevano un rocambolesco viaggio lungo lo stivale, in direzione Nord-Sud.

Oggi la storia si ripete, ma con qualche variante. Innanzitutto il bagaglio che i tre uomini portano con sé: non una gamba ma un soggetto, una storia sulla quale costruire un vero e proprio film. Poi c'è la direzione: non più Nord-Sud ma esattamente al contrario, dalla nostra terra fino a Montecatini si tiene la 68ª edizione del Montecatini Short Film Festival.

Nell'ambito di questa rinomata kermesse è istituito un concorso riservato agli autori, denominato per l'appunto "The Authors' Days", al quale possono partecipare i creativi di ogni parte del mondo per proporre le loro idee. All'

edizione di quest'anno ne sono pervenute circa trecento, ma solo una cinquantina sono state ammesse alla fase finale, chiamata tecnicamente "Pitching", durante la quale gli autori presenteranno al pubblico (in gran parte addetti ai lavori) la loro idea, nella speranza che qualche produttore possa innamorarsene e produrre un vero e proprio film. Gli autori possono proporre lungometraggi, cortometraggi, documentari e serie.

Tra le opere selezionate quest'anno ce n'è una firmata da tre autori iblei: Turi Occhipinti, Gaetano Scollo ed Emanuele Cavarra. Appassionati videomaker e realizzatori di cortometraggi i primi due, scrittore di romanzi il terzo. I tre hanno proposto ben due soggetti: "Scarpette rosse" e "Madre Nera". Di questi è stato scelto il primo, una storia dalle tinte drammatiche e misteriose nel contempo, dal quale si dovrebbe ottenere un lungometraggio. Per l'ambientazione del film non potevano che scegliere il nostro territorio: la provincia di Ragusa e il suggestivo centro di Monterosso Almo, in particolare, in cui si dovrebbero girare gran parte delle scene.

I tre autori iblei sono partiti per Montecatini dove, nello spazio contenuto di 10 minuti, hanno spiegato la trama e illustrato i luoghi (location) proposti come ambientazione del film.

La presentazione dei progetti di Pitching è stata intervallata da Tavole Rotonde condotte da Alessandro Brucini (sceneggiatura e direzione attoriale), Massimo Ghirlanda e Federico Govoni (analisi della sceneggiatura, tratta da Orosodo, di Paolo Virzi, Bruni e Scarpelli) e da numerose proiezioni.

Nel ricco programma sono inserite anche le Masterclass di Alessandro Grande (pre-pitching) e del Presidente del Festival Marcello Zeppi (Comunicazione dei Progetti).

Star della giornata la leader-coach Federica Vincenti, cantante e produttrice cinematografica.

The "Author's Days" è concluso con la tavola rotonda congiunta tenuta dai produttori affiliati al 68° MISFF, dal Direttore Artistico Alessandro Grande e dal Presidente del Festival Marcello Zeppi.

Призёр BRIDGE of ARTS 2017 взял главную награду на международном фестивале короткометражки



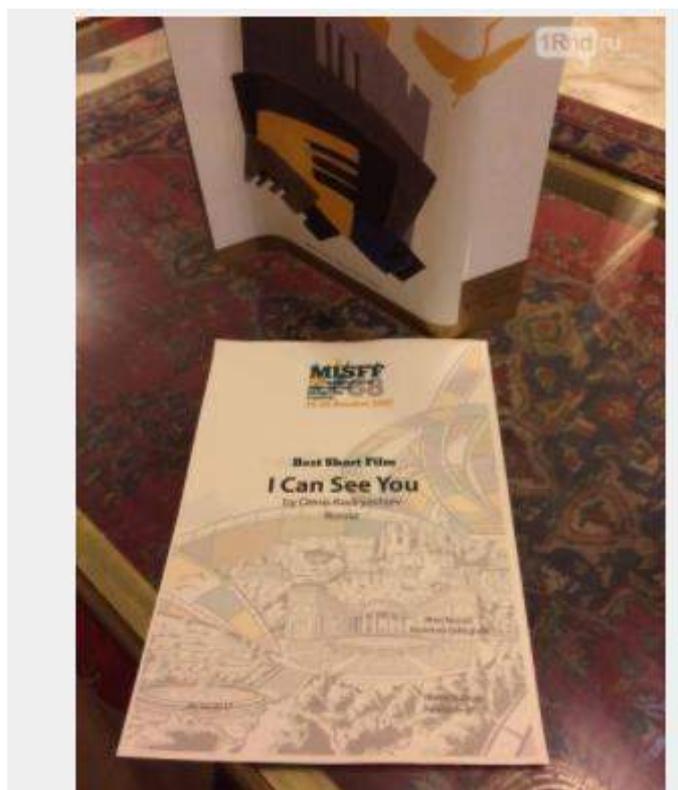
Фото организаторов BRIDGE of ARTS 2017

Фестиваль проходил в знаменитом итальянском городе-курорте Монтекатини.

«Режиссёр и сценарист Денис Кудрявцев считает, что европейское признание стало возможным во многом благодаря тому, что киносообщество обратило внимание на ленту в Ростове-на-Дону», - сообщили организаторы ростовского кинофестиваля.



За победу в категории «Художественное кино» фестиваля короткометражного кино в Монтекатини (68 Montecatini International Short Film Festival) боролись 69 картин из 42 стран. Россию представляли три картины: «Лучшее... от первого лица» (2017 г., режиссёр – Александр Цой), «Электричество (Хочу умереть)» (2016 г., режиссёр – Вениамин Тронин) и «Я тебя вижу» (2017 г., режиссёр – Денис Кудрявцев).



«Главная награда - это благодарный зритель. Когда видишь тёплый приём в российском, итальянском, китайском, испанском кинозале, ты понимаешь, что выбрал правильный путь, ведь твои работы нравятся совершенно разной аудитории. Но, конечно, памятна первая победа, которая была в Ростове-на-Дону.

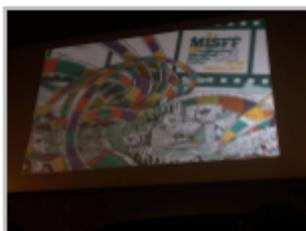
Кроме того, на BRIDGE of ARTS мы приобрели новые знакомства: например, мой французский друг, продюсер Марк Рускарт связался со мной, чтобы обсудить творческие планы. Этой встречи не было бы, не выиграв я ростовский фестиваль», - поделился своими впечатлениями после награждения в Монтекатини **Денис Кудрявцев**.



Призёр BRIDGE of ARTS 2017 выиграл главную награду на старейшем смотре короткометражного кино Европы



30.10.2017 11:02



Он принял участие в Международном фестивале в Монтекатини.

Победитель конкурса короткометражного кино BRIDGE of ARTS 2017 в номинации «Лучший фильм» - российская картина «Я тебя вижу» - признана лучшей на 68-м Международном фестивале в Монтекатини. Об этом было объявлено вчера вечером на церемонии закрытия киносмотрa, проходившего в знаменитом итальянском городе-курорте. Режиссёр и сценарист Денис Кудрявцев считает, что европейское признание стало возможным во многом благодаря тому, что киносообщество обратило внимание на ленту в Ростове-на-Дону.

За победу в категории «Художественное кино» фестиваля короткометражного кино в Монтекатини (68 Montecatini International Short Film Festival) боролись 69 картин из 42 стран. Россию представляли три картины: «Лучшее... от первого лица» (2017 г., режиссёр – Александр Цой), «Электричество (Хочу умереть)» (2016 г., режиссёр – Вениамин Тронин) и «Я тебя вижу» (2017 г., режиссёр – Денис Кудрявцев). Фильмы Александра Цоя и Дениса Кудрявцева могли оценить и ростовские зрители – обе ленты были включены в программу короткометражного мотивационного кино BRIDGE of ARTS 2017.

«Главная награда - это благодарный зритель. Когда видишь тёплый приём в российском, итальянском, китайском, испанском кинозале, ты понимаешь, что выбрал правильный путь, ведь твои работы нравятся совершенно разной аудитории. Но, конечно, памятна первая победа, которая была в Ростове-на-Дону. Кроме того, на BRIDGE of ARTS мы приобрели новые знакомства: например, мой французский друг, продюсер Марк Рускарт связался со мной, чтобы обсудить творческие планы. Этой встречи не было бы, не выиграй я ростовский фестиваль», - поделился своими впечатлениями после награждения в Монтекатини Денис Кудрявцев.

Напомним, что после победы в Ростове-на-Дону фильм «Я тебя вижу», рассказывающий о проблемах бездомных детей и детей с ограниченными возможностями, завоевал главные призы на II фестивале кино, культуры и искусства «Амурская осень в провинции Ляонин» (Китай) и на Фестивале русского кино «КиноВолна» (Испания, Аликанте). Как отмечают критики, лента привлекает внимание в том числе и подбором актёров: детские роли здесь исполнили воспитанники интернатов и детских домов со всей России – талантливые ребята, которые прошли настоящий кастинг.

Информация подготовлена Молодежным информационным агентством «МИА»

Film Festival chiude con numeri da record

Oltre 150 proiezioni al Misff con 50 Paesi in gara. L'Airone d'oro assegnato a Sebastiano Somma

31 ottobre 2017



MONTECATINI. Si è chiusa al cinema Imperiale l'edizione numero 68 del Misff – Montecatini International Short Film Festival, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella selezione ufficiale e l'assegnazione dell'Airone d'oro all'attore **Sebastiano Somma**. Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you", opera esordiente di **Denis Kudryavtsev**, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la giuria internazionale guidata dal produttore francese **Marc Ruscart**. Il cortometraggio racconta di un furto con sorpresa: una ragazza costretta a rubare una macchina da un parcheggio, non sa che nel sedile posteriore è seduto un passeggero insolito: un ragazzo cieco che presto cambierà la sua vita.

Best Italian Short Film è "Gionatan con la G" di **Gianluca Santoni**, giovane regista promettente che si è già fatto notare vincendo il Cinemaster 2017, il progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal, e che partirà alla volta degli Universal Studios di Los Angeles per un Master. Italiano è anche "50 x Rio" di **Francesco Mansutti**, vincitore nella categoria dei documentari, che racconta la storia di Alex Zanardi che, dopo aver perso entrambe le gambe in un incidente, conquista l'oro sulla handbike diventando un simbolo di riscatto. Nella sezione della Vetrina Fedic (la Federazione italiana dei cineclub), storico partner e fondatore del Misff, il premio della giuria va invece a **Max Nardari**, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio "Uno di noi" affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali.

Infine, spazio per la premiazione di Sebastiano Somma, che ha ricevuto l'Airone d'oro come riconoscimento per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili. L'attore ha portato infatti in scena una rappresentazione della "Medea" assieme ai ragazzi disabili del Teatro Patologico diretto da **Dario D'Ambrosi**, che a dicembre sarà rappresentata a New York nel Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite. Proiettato in sala in anteprima anche il trailer di "Mare di grano", diretto da **Fabrizio Guarducci**, regista e scrittore fiorentino, di cui Somma è anche tra i protagonisti, con un cast che include **Ornella Muti** e **Paolo Hendel**. Chiude così un'edizione da record per il Misff: 155 proiezioni da 57 Paesi in gara, 500 ragazzi delle scuole coinvolti, un totale di oltre 6mila presenze in una settimana.

31 ottobre 2017

Film Festival chiude con numeri da record

Oltre 150 proiezioni al Misff con 50 Paesi in gara. L'Airone d'oro assegnato a Sebastiano Somma

MONTECATINI

Si è chiusa al cinema Imperiale l'edizione numero 68 del Misff - Montecatini International Short Film Festival, con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella selezione ufficiale e l'assegnazione dell'Airone d'oro all'attore **Sebastiano Somma**. Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you", opera esordiente di **Denis Kudryavtsev**, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la giuria internazionale guidata dal produttore

francese **Marc Ruscart**. Il cortometraggio racconta di un furto con sorpresa: una ragazza costretta a rubare una macchina da un parcheggio, non sa che nel sedile posteriore è seduto un passeggero insolito: un ragazzo cieco che presto cambierà la sua vita.

Best Italian Short Film è "Gionatan con la G" di **Gianluca Santoni**, giovane regista promettente che si è già fatto notare vincendo il Cinemaster 2017, il progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal, e che partirà alla volta degli Universal Studios di Los Angeles

per un Master. Italiano è anche "50 x Rio" di **Francesco Mansutti**, vincitore nella categoria dei documentari, che racconta la storia di Alex Zanardi che, dopo aver perso entrambe le gambe in un incidente, conquista l'oro sulla handbike diventando un simbolo di riscatto. Nella sezione della Vetrina Fedic (la Federazione italiana dei cineclub), storico partner e fondatore del Misff, il premio della giuria va invece a **Max Nardari**, regista, sceneggiatore e autore musicale, che con il cortometraggio "Uno di noi" affronta il tema delle adozioni e di pregiudizi razziali.

Infine, spazio per la premiazione di Sebastiano Somma, che ha ricevuto l'Airone d'oro come riconoscimento per il suo impegno a favore dei ragazzi disabili. L'attore ha portato infatti in scena una rappresentazione della "Medea" assieme ai ragazzi disabili del Teatro Patologico diretto da **Dario D'Ambrosi**, che a dicembre sarà rappresentata a New York nel Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite. Proiettato in sala in anteprima anche il trailer di "Mare di grano", diretto da **Fabrizio Guarducci**, regista e scrittore fiorentino, di cui Somma è anche tra i protagonisti, con un cast che include **Ornella Muti** e **Paolo Hendel**. Chiude così un'edizione da record per il Misff: 155 proiezioni da 57 Paesi in gara, 500 ragazzi delle scuole coinvolti, un totale di oltre 6mila



Sebastiano Somma, accanto al sindaco Bellandi, vincitore dell'Airone d'oro



NUMERI DA RECORD
PER L'EDIZIONE 2017 DEL

68^o
MONTECATINI
INTERNATIONAL
SHORT
FILM
FESTIVAL

di Marisol BERTERO
marisolbertero@yahoo.it



Il regista
Giuseppe
Ferlito
durante
le riprese
del film

■ ■ **MONTECATINI.** Assieme al folto pubblico presente alla sera di chiusura del 68° MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, organizzato dal suo dinamico e instancabile Presidente Marcello Zeppi, anche noi de IL FOGLIO ITALIANO abbiamo applaudito con vigore alla prima mondiale del film fuori concorso “Zoroastro”, ideato e diretto da Giuseppe Ferlito, “special guest” della manifestazione. Invitati il giorno

precedente a visitare la sua Scuola di Cinema Immagina di Firenze, da lui fondata e diretta nel 1994, ci siamo trovati di fronte a una davvero bella realtà, quella dei giovani che la frequentano, una “millennial generation” fiorentina composta da ragazzi che hanno una gran voglia di emergere, ma non perché pensano che tutto sia loro dovuto! Sono giovani che lavorano sodo, che non si tirano indietro, che collaborano tra loro, che sanno ascol-

tare. Nelle sue numerose produzioni come regista e autore, infatti, Ferlito ha sempre coinvolto gli allievi della scuola nel cast tecnico ed artistico. Oltre al normale percorso creativo che porta alla produzione annua di alcuni cortometraggi da inviare ai vari Festival di Cinema Indipendente, la Scuola si è proposta più volte di far vivere agli allievi l’esperienza e l’emozione di un vero e proprio Set Cinematografico, con la realizzazione di lun-

gometraggi, poi entrati nel normale circuito cinematografico. Nel 2015, un grande risultato è stato quello ottenuto dal film "Infernet", realizzato sul set dell'Immagine con la collaborazione dei ragazzi della Scuola e presentato alla 72a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. "Infernet" è il titolo perfetto per cinque storie di bullismo e cyber-bullismo, pedofilia, pornografia, prostituzione minorile, dipendenza da gioco online e omofobia, intersecate tra loro come in un diabolico network. Ideato e diretto da Giuseppe Ferlito, fanno parte del cast attori prestigiosi quali Roberto Farnesi, Ricky Tognazzi, Remo Girone, Katia Ricciarelli, Andrea Montovoli, e Daniela Poggi. Prodotto da AC Production, è stato distribuito nei cinema del circuito "The Space" e successivamente in televisione. Il DVD è uscito il 12 febbraio 2017 ed è stato distribuito da Twelve Entertainments. La Scuola si propone come laboratorio di idee e di come trasformarle in cinema, come scriverle, come muovere la macchina da presa, come dirigere gli attori. L'interdisciplinarietà apre un dialogo tra i vari corsi fin dalle prime lezioni; gli allievi hanno così la possibilità di confrontarsi tra loro e iniziare una collaborazione profonda sulla base di un progetto comune. Da una parte gli allievi di regia e quelli di sceneggiatura svolgono insieme un lavoro legato all'aspetto drammaturgico che li porta a stabilire sulla carta i temi e le problematiche relative all'intreccio e alla narrazione, dall'altra si apre una collaborazione con gli allievi di recitazione che permette un approfondimento dello studio sul personaggio che avrà un volto, una voce, una gestualità ben definite. Molti i lungometraggi diretti dal docente Giuseppe Ferlito che hanno coinvolto gli allievi: oltre a "Doppio Petto", girato in Sicilia nel 1996, e "Femmina", realizzato a Roma nel 1997 e distribuito dal Cecchi Gori Group, la maggior parte sono stati girati a Firenze: "Né terra né cielo" nel 2001, distribuito da Lantia Cinematografica, "La mia squadra del cuore" nel 2003, distribuito da General Video, "Ritratti nella notte" nel 2005, distribuito da Millennium Storm, "La verità negli occhi" nel 2007, presentato in anteprima al Cinema Fulgor di Firenze, "L'Affarista" nel 2009, presentato in anteprima e in programmazione sempre al Fulgor, "Ultimo Carico" nel 2010, presentato in anteprima al Cinema Odeon di Firenze, "Cavallo di Troia" nel 2013, presentato in anteprima al Cinema Fulgor di Firenze. Dal 2010 la Scuola di Cinema Immagina collabora con l'Associazione LuccAutori nella realizzazione di cortometraggi interpretati dagli allievi della scuola e tratti dai soggetti vincitori del

concorso Racconti per Corti. L'ultima fatica, però è un lungometraggio, "Zoroastro" appunto: scritto e diretto da Giuseppe Ferlito, è stato interpretato da Lorenzo Provvedi, Letizia Toni, Misha Tarasiuk, Francesca Chiari, Pier Ferruccio Rossi, Gianna Sestieri, Salvatore Pulzella. La storia è ispirata alla vera vicenda di Tommaso Masini, detto Zoroastro da Peretola, l'inserviente di Leonardo Da Vinci che sperimentò il volo indossando le ali progettate dal grande genio del Rinascimento. **"Tommaso Gori, chiamato con diletto "Zoroastro" dai compagni di liceo,"** - ci ha detto Lorenzo Provvedi che interpreta il personaggio principale - **"è un ragazzo che sta passando un**

momento delicato nella sua vita, non è capito da nessuno e ha difficoltà a stare con i ragazzi della sua età, preferendo stare da solo a studiare e a costruire il suo sogno. Sogno fatto di scienza, soprattutto quella di Leonardo da Vinci, e di magia, quella tentata dal volo dell'inserviente Tommaso/Zoroastro, con cui s'identifica fino a credere, per una serie di coincidenze, a una sorta di reincarnazione. Questa sua convinzione lo pone in conflitto con la realtà che lo circonda, al punto da incrinare anche il rapporto con la fidanzata. È stato un lavoro difficile, duro e stimolante, perché

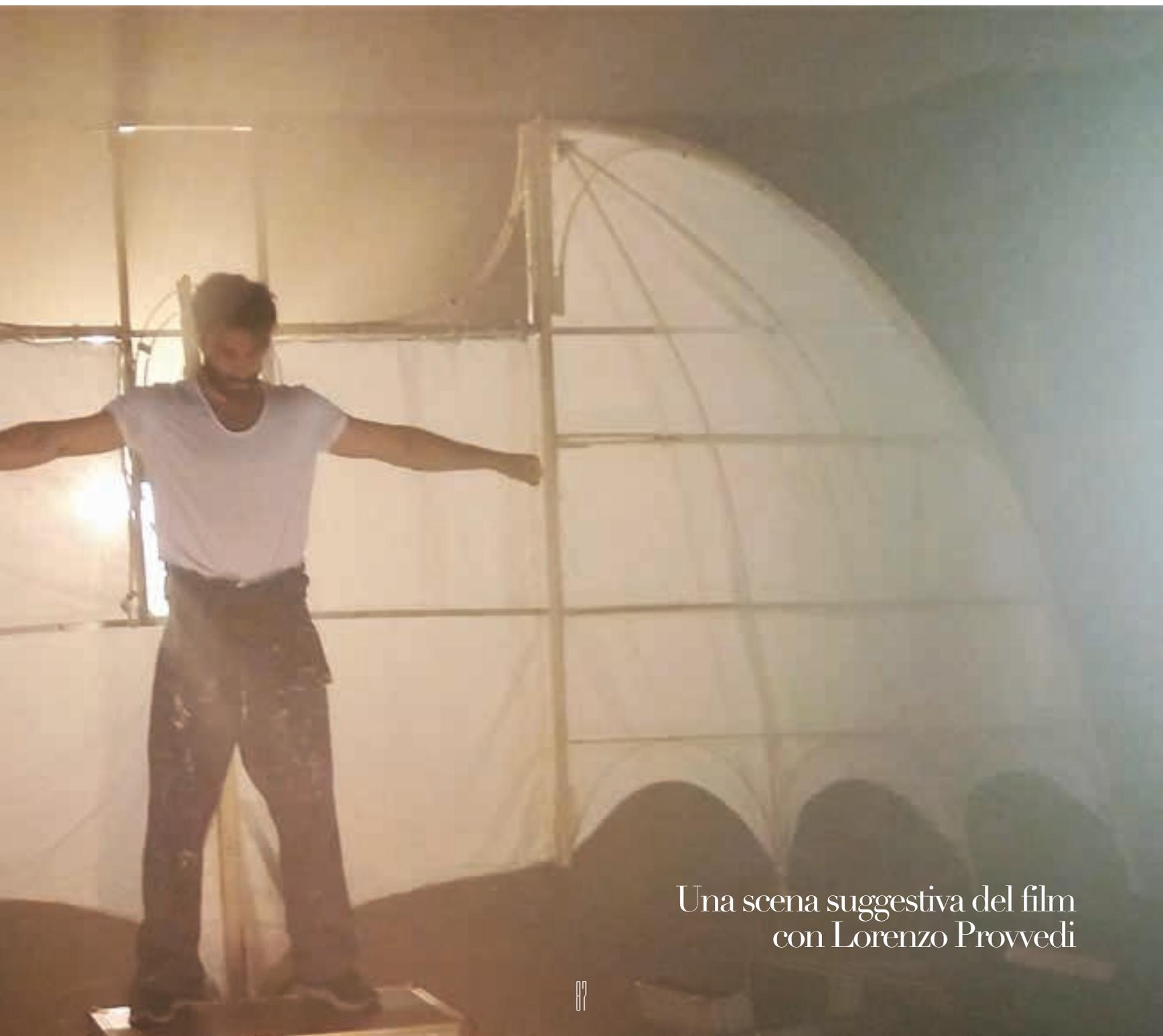


Tommaso Gori ha un carattere diametralmente opposto al mio. Ho dovuto indagare e approfondire la psicologia di un personaggio irrequieto e turbato, che si colloca in una linea di confine tra il reale e l'irreale."

Oltre al lavoro sul personaggio, Proveddi ha partecipato attivamente alla realizzazione della sceneggiatura insieme al regista Giuseppe Ferlito, e questo l'ha aiutato ancora di più a capire gli stati d'animo di Tommaso e il suo percorso interiore. **"È stata la mia prima esperienza sul set,"** - ha aggiunto - **"e soprattutto la mia prima come protagonista: un'esperienza di crescita e di grande soddisfazione."** Dopo tre anni di studio

nella Scuola di Cinema Immagina e dopo aver realizzato corti e mediometraggi, Letizia Toni è stata scelta per interpretare Carlotta, la fidanzata di Tommaso. **"Un lavoro stimolante, senza dubbio,"** - ci ha confidato - **"ma capire le problematiche drammaturgiche e psicologiche di un ruolo così complesso come quello di Carlotta ha creato in me, attrice alle prime armi, un forte disagio interiore, che con l'aiuto del regista ho comunque superato con disinvoltura."** Carlotta ha una doppia anima, è divisa tra l'amore profondo verso il fidanzato, Tommaso, e l'incapacità di comprendere fino in fondo la sua vocazione. Tra di loro ci sono incomprensioni e

liti, ma anche complicità. Una ragazza messa a dura prova da un "sognatore incurabile", una specie di borderline che sfiora la follia e che lei cerca in tutti i modi di curare. Un rapporto difficile fatto di alti e bassi, che porterà entrambi verso un destino ineluttabile. **"È stata una prova importante per la mia ricerca artistica,"** - ha aggiunto la Toni - **"che si è incrociata con quella del protagonista maschile, Lorenzo Proveddi. Abbiamo studiato e provato insieme, cercando di raggiungere il miglior risultato. Questa esperienza ha lasciato dentro di me la voglia di continuare il percorso professionale e artistico, perché recitare è l'unica**



Una scena suggestiva del film
con Lorenzo Proveddi



I due interpreti principali: Lorenzo Provedi e Letizia Toni.

cosa che mi dà pienezza e soddisfazione.” Soddisfatto di questa edizione 2017 del Montecatini International Short Film anche Marcello Zeppi, riconfermato Presidente del MISFF fino al 2019 grazie alla stipulazione di una Convenzione triennale con l’Amministrazione comunale: **“L’assegnazione dei premi conferma che il MISFF è un luogo dove si fa Cinema con la “C” maiuscola, grazie all’altissima qualità dei cortometraggi in gara. La sigla MIFFS ci sta,”** - ci ha poi confidato - **“ma io preferisco sempre dire a tutti e per intero che il Montecatini è un importantissimo Festival del cortometraggio dal respiro “Internazionale”, con i suoi numeri da record: 155 proiezioni, 70 progetti e idee di 57 autori provenienti dall’Italia e dall’estero, le sessioni di Pitching condotte da Alessandro Grande, 500 ragazzi che hanno potuto ascoltare la “lezione” del grandissimo Giancarlo Giannini, per un totale di oltre 6mila presenze in una settimana.”** Zeppi, esperto di turismo e comunicazione e già amministratore dell’ATP di Firenze, gira da anni il mondo in lungo e in largo per promuovere questo che è il più longevo festival di “corti” del mondo, anche nella prospettiva di creare nuove forme di occupazione e ricadute economiche sul territorio. Nel 2013 ha portato il suo Festival alla Biennale di Venezia, poi fino alla lontana Ekaterinburg, splendida città russa a metà strada tra l’Europa e l’Oriente e, insieme alla Fedic, la Federazione Italiana dei Cineclub, storico partner del MISFF, ha

ospitato a Montecatini, oltre che i russi, che conosce molto bene, i presidenti di famosi festival cinesi. Con loro erano presenti nello storico Cinema Imperiale di Montecatini registi e docenti di regia e sceneggiatura cinematografica come Alessandro Grande e Giuseppe Ferlito, la cantante e produttrice Federica Vincenti, il nostro direttore, il giornalista Ilio Maspone con la moglie Renata Rivella, Art Director de IL FOGLIO ITALIANO, e prestigiose personalità istituzionali come l’On. Edoardo Fanucci, Vice Presidente Commissione Bilancio, Tesoro e Programmazione della Camera dei Deputati, l’On. Antonino Moscatt, della Camera dei Deputati, Gianluca Quadrana, Vice Presidente della Regione Lazio, Laura Nolfi, Assessore alle politiche dell’Istruzione, Cultura, Sport e Edilizia Scolastica del Comune di Anzio, e Angelisa Castronovo,

Responsabile Rapporti Istituzionali. Durante le sette giornate del Festival, molte interessanti tavole rotonde hanno esplorato a 360° gli aspetti che si trovano a fronteggiare tutti coloro che vogliono “fare cinema”, e che coinvolgono non solo gli “addetti ai lavori” ma anche tanti giovani desiderosi di passare dalla scuola al mondo del lavoro, dalla passione alle professioni artistiche. Molte anche le sessioni di “Pitching” condotte da Alessandro Grande: gli incontri tra gli autori/registi e il mercato potenziale dei loro progetti, rappresentato da persone che lavorano nelle imprese di diffusione e distribuzione di documentari e nelle istituzioni con il compito di decidere investimenti finanziari su progetti audiovisivi, hanno portato buoni frutti. Tra le iniziative sottoscritte per l’anno prossimo, una programmazione triennale che prevede la collaborazione con le scuole e con le associazioni degli albergatori e alcune importanti novità, tra cui la formazione di un Comitato Artistico Internazionale, nel quale saranno presenti importanti supervisor artistici provenienti da tutto il mondo, un Comitato Tecnico d’indirizzo e consultazione aperto alle categorie economiche e un Comitato di Organizzazione con nuove figure professionali e Agenzie di fund-raising.

Marisol BERTERO



Festival del Corto

Da registi a sceneggiatori, 3 ragusani a Montecatini

Turi Occhipinti, Tano Scollo e Emanuele Cavarra

REDAZIONE 02/11/2017 - 06:00



Tre autori iblei al 68esimo Festival Internazionale del Cortometraggi di Montecatini

(Montecatini International Short Film Festival) recentemente tenutosi nella località toscana.



SCEGLI GENIALLOYD
TARGA DELL'AUTO
AA123BB
DATA DI NASCITA DEL PROPRIETARIO
GG/MM/AAAA
CALCOLA IL PREZZO

genialloyd
una società Allianz

Message promozionale con finalità commerciali. Prima di sottoscrivere leggere il Documento Informativo su [genialloyd.it](#) che con una [piena](#) [trasparenza](#)

Si tratta di due veterani (Turi Occhipinti e Tano Scollo) del festival dove avevano presentato in precedenti edizioni il corto Lamiantu, protagonista il compianto attore Marcello Perracchio, e "Cibo Amore Identità" che aveva come protagonista il paese ibleo di Monterosso Almo. Insieme a loro lo scrittore Emanuele Cavarra. All'interno del festival di Montecatini hanno partecipato alla sezione 'The Author's Days,' riservata alle sceneggiature, con il soggetto per lungometraggio "Scarpette rosse", peraltro selezionato dalla commissione artistica su oltre 300 progetti pervenuti, per essere presentato ai produttori cinematografici affiliati con il 68° Montecatini International Short Film Festival.



CALCOLA IL TUO RISPARMIO
L'ASSICURAZIONE ONLINE N°1 IN ITALIA

TARGA DELLA MACCHINA
AA123BB
DATA DI NASCITA PROPRIETARIO
GG/MM/AAAA
FAI IL TUO PREVENTIVO

genialloyd

Message promozionale con finalità commerciali. Prima di sottoscrivere leggere il Documento Informativo su [genialloyd.it](#) che con una [piena](#) [trasparenza](#)

La particolarità della sezione 'The Author's Days' è consistita nel fatto che tutti gli autori dei progetti selezionati hanno discusso pubblicamente con i produttori cinematografici. La presentazione dei progetti di Pitching è stata intervallata da tavole rotonde e proiezioni, mentre la star della giornata è stata la leader-coach Federica Vincenti. Nel programma della giornata sono state inserite le masterclass di Giancarlo Giannini, di Alessandro Grande (pre-pitching) e del presidente del Festival Marcello Zeppi (Comunicazione dei Progetti), tavole rotonde condotte da Alessandro Brucini

(sceneggiatura e direzione attoriale), Massimo Ghirlanda e Federico Govoni (analisi della sceneggiatura tratta da Ovosodo di Paolo Virzi, Bruni e Scarpelli).



70% OFF

The Author's Days si è concluso con la tavola rotonda congiunta tenuta dai produttori affiliati al 68° MISFF, dal Direttore Artistico Alessandro Grande, dal Presidente del Festival Marcello Zeppi. (daniele distefano)



L'Foglio
ITALIANO
MAGAZINE PER GLI ITALIANI NEL MONDO  



Attualità Eventi e Cultura

Grandioso successo internazionale per il 68° Montecatini Short Film Festival di Marcello Zeppi

6 novembre 2017  Marisol Bertero  52 Views  0 Commenti



MONTECATINI. Numeri da record per l'edizione 2017 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, il più antico d'Italia: 155 film in proiezione, 57 Paesi rappresentati, 16 incontri tra tavole rotonde e Masterclass, 300 studenti dei Licei e degli Istituti Superiori coinvolti nei laboratori di cinema, 70 progetti di cinema nei tre giorni di Pitching, più di 6500 presenze in totale. Produttori, registi, attori, sceneggiatori, studenti, cinefili e soprattutto giovani cineasti da tutto il mondo sono venuti per partecipare a questo Festival, unico al mondo, che unisce il gusto per il cinema d'autore all'attenzione per la trasmissione delle conoscenze e la crescita dei giovani talenti. Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you" di Denis Kudryavtsev, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la Giuria Internazionale guidata da Marc Ruscart. Best Italian Short Film è stato "Gionatan con la G" di Gianluca Santoni, giovane regista promettente, già vincitore del Cinemaster 2017, il progetto promosso da Studio Universal. Giovani emergenti, ma anche grandi star: quest'anno, a Montecatini sono stati premiati con l'Airone d'oro attori del calibro di Giancarlo Giannini, Sarah Maestri e Sebastiano Somma. Ma quello che rende unico è il MISFF è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cinema". Questo, grazie a iniziative come il rinnovato Pitching MISFF "Authors' Days" che, grazie alla nuova formula voluta dal Presidente, ha visto il coordinatore Alessandro Grande e una qualificata platea di produttori, registi, sceneggiatori e coach, assistere alla presentazione di settanta progetti dall'Italia e dall'estero; così, anche quest'anno, alcuni "sogni nel cassetto" diverranno realtà. Grazie alla partnership con la FEDIC (), sono stati invece promossi i laboratori di cinema per le scuole, condotti da Laura Biggi e Lorenzo la Federazione Italiana dei Cineclub Caravello. Il Presidente Marcello Zeppi ha dedicato questa edizione del Festival ad un tema di fondamentale importanza: la trasmissione delle conoscenze e l'attenzione ai giovani. È questa la più autentica mission del MISFF, e questo impegno didattico si articola in decine di nuove convenzioni con Licei e Istituti Superiori di cinque province toscane, con progetti di Alternanza Studio Lavoro Creativo per il Cinema e l'Audiovisivo con laboratori di cinema portati avanti dal Presidente; al momento sono coinvolti 300 ragazzi, e saranno più di 1000 entro la fine del 2018. E per l'edizione numero 69 il Festival rilancia con una programmazione triennale, che prevede alcune importanti novità, tra cui il Comitato Artistico Internazionale, nel quale saranno presenti importanti supervisor artistici provenienti da tutto il mondo, un comitato tecnico rivolto alle categorie economiche, e un comitato di organizzazione con una speciale sezione dedicata al fundraising. Nelle foto, l'organizzatore **Marcello Zeppi**, l'attore **Giancarlo Giannini** e il Sindaco di Montecatini **Giuseppe Bellandi**; nella foto interna la cantante **Federica Vincenti**, l'On. **Edoardo Fannucci** (V. Pres. Commissione Bilancio) e **Olga Lesnova**, attrice e produttrice.

Daniel Meyer



Festivalnews

QUOTIDIANO DEL FESTIVAL DI SANREMO E DELLA MUSICA ITALIANA



Flash News

Un successo internazionale il 68° Montecatini Short Film Festival di Marcello Zeppi

9 novembre 2017 Festivalnews Redazione 0 Commenti

Di Daniel Meyer

MONTECATINI. Numeri da record per l'edizione 2017 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, il più antico d'Italia: 155 film in proiezione, 57 Paesi rappresentati, 16 incontri tra tavole rotonde e Masterclass, 300 studenti dei Licei e degli Istituti Superiori coinvolti nei laboratori di cinema, 70 progetti di cinema nei tre giorni di Pitching, più di 6500 presenze in totale. Produttori, registi, attori, sceneggiatori, studenti, cinefili e soprattutto giovani cineasti da tutto il mondo sono venuti per partecipare a questo Festival, unico al mondo, che unisce il gusto per il cinema d'autore all'attenzione per la trasmissione delle conoscenze e la crescita dei giovani talenti. Vincitore della kermesse cinematografica il cortometraggio russo "I can see you" di Denis Kudryavtsev, che dopo un tour tra i maggiori festival russi e cinesi è sbarcato a Montecatini, convincendo la Giuria Internazionale guidata da Marc Ruscart.

Best Italian Short Film è stato "Gionatan con la G" di Gianluca Santoni, giovane regista promettente, già vincitore del Cinemaster 2017, il progetto promosso da Studio Universal. Giovani emergenti, ma anche grandi star: quest'anno, a Montecatini sono stati premiati con l'Airone d'oro attori del calibro di Giancarlo Giannini, Sarah Maestri e Sebastiano Somma. Ma quello che rende unico è il MISFF è il fatto di essere non solo una vetrina prestigiosa per il cinema internazionale, ma anche un vero e proprio "laboratorio di cinema". Questo, grazie a iniziative come il rinnovato Pitching MISFF "Authors' Days" che, grazie alla nuova formula voluta dal Presidente, ha visto il coordinatore Alessandro Grande e una qualificata platea di produttori, registi, sceneggiatori e coach, assistere alla presentazione di settanta progetti dall'Italia e dall'estero; così, anche quest'anno, alcuni "sogni nel cassetto" diverranno realtà. Grazie alla partnership con la FEDIC (), sono stati invece promossi i laboratori di cinema per le scuole, condotti da Laura Biggi e Lorenzo la Federazione Italiana dei Cineclub Caravello.



Il Presidente Marcello Zeppi ha dedicato questa edizione del Festival ad un tema di fondamentale importanza: la trasmissione delle conoscenze e l'attenzione ai giovani. È questa la più autentica mission del MISFF, e questo impegno didattico si articola in decine di nuove convenzioni con Licei e Istituti Superiori di cinque province toscane, con progetti di Alternanza Studio Lavoro Creativo per il Cinema e l'Audiovisivo con laboratori di cinema portati avanti dal Presidente; al momento sono coinvolti 300 ragazzi, e saranno più di 1000 entro la fine del 2018. E per l'edizione numero 69 il Festival rilancia con una programmazione triennale, che prevede alcune importanti novità, tra cui il Comitato Artistico Internazionale, nel quale saranno presenti importanti supervisor artistici provenienti da tutto il mondo, un comitato tecnico rivolto alle categorie economiche, e un comitato di organizzazione con una speciale sezione dedicata al fundraising.

Nelle foto, l'organizzatore Marcello Zeppi, l'attore Giancarlo Giannini e il Sindaco di Montecatini Giuseppe Bellandi; nella foto interna la cantante Federica Vincenti, l'On. Edoardo Fannucci (V. Pres. Commissione Bilancio) e Olga Lesnova, attrice, ed infine il Fedor Krat, produttore russo.



MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL L'edizione n. 68 è stata un successo

Conclusione con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella selezione ufficiale, al cinema Imperiale, per la 68ª edizione Misff – Montecatini International Short Film Festival. Vincitore il corto russo "I can see you", opera esordiente di Denis Kudryavtsev già in tour tra i maggiori festival russi e cinesi, valutato dalla Giuria internazionale guidata dal produttore francese Marc Ruscart. Best Italian Short Film "Gionatan con la G" di Gianluca Santoni, giovane regista vincitore di Cinemaster 2017, progetto per giovani registi italiani organizzato da Studio Universal.



"50 x Rio" corto sempre italiano di Francesco Mansutti, vincitore nella categoria Documentari, sulla storia di Alex Zanardi ex pilota professionista. Per la sezione Vetrina Fedic – Federazione Italiana Cineclub, storico partner e fondatore del Misff, premio a Max Nardari regista, sceneggiatore ed autore musicale, con il cortometraggio "Uno di noi". Airone d'Oro per il contributo al cinema per l'attore Giancarlo Giannini, consegnatogli da Marcello Zeppi da sei anni presidente Misff e Bruno Ialuna assessore comunale alla Cultura, durante una cerimonia ufficiale in Comune. L'artista ha tenuto una Masterclass di tre ore sul cinema, rispondendo alle domande del pubblico composto in gran parte da registi ed attori emergenti, raccontando inoltre aneddoti, trucchi e segreti della settima arte. Nuovo lavoro dell'attore, la parte di un produttore al centro di un delitto nel film "Notti magiche" di Paolo Virzi, commedia in giallo. Airone d'Oro anche per Federica Vincenti, cantante, attrice e produttrice, e per gli attori Sarah Maestri e Sebastiano Somma durante eventi ufficiali. Proiettato fuori concorso il cortometraggio "Il mondo fuori da qua" di Sarah Maestri, per la prima volta alla regia, documentario su bambini ospiti nel più grande orfanotrofo della Bielorussia e sul progetto d'accoglienza

dopo la catastrofe di Cernobyl, che



ha portato in Italia oltre settecentomila bambini bielorusi adottati da famiglie italiane. Nota al grande pubblico per la sua indimenticabile interpretazione nel film cult "Notte prima degli esami" di Fausto Brizzi, l'artista è intervenuta alla Camera dei Deputati per parlare dell'attuale

situazione di stallo della Commissione per le adozioni internazionali. Lei stessa ha adottato una bambina bielorusa, che ancora non ha potuto portare a vivere con sé nonostante abbia ottenuto nel 2015 il decreto d'idoneità all'adozione. Sebastiano Somma invece è stato premiato per l'impegno a favore dei ragazzi disabili, con la rappresentazione di "Medea" insieme ai ragazzi del Teatro Paotologico diretto da Dario D'Ambrosi in scena a dicembre 2017 a New York nel Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite. Proiettato in anteprima il trailer di "Mare di grano" diretto da Fabrizio Guarducci regista e scrittore fiorentino, girato tra Chianciano Terme e Val d'Orcia, nel cast Somma, Ornella Muti e Paolo Hendel. 155 proiezioni (gratuite) da 57 Paesi in gara, 16 tavole rotonde e Masterclass, Authors Days, laboratori nelle scuole, oltre 70 nuovi progetti vagliati da produttori ed esperti di cinema nelle sessioni di pitching condotte da Alessandro Grande, 150 volontari delle scuole coinvolti con i progetti d'alternanza studio-lavoro negli istituti superiori, oltre 500 componenti delle giurie popolari e 6mila presenze in una settimana, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri. La più antica manifestazione italiana dedicata al cortometraggio, oggi con la direzione artistica del critico e giornalista Giovanni Bogani, da cui nel tempo sono passati Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti. La Commissione artistica è stata coordinata da Antonella Santarelli.

L'evento, con ufficio stampa a cura di Daniel Meyer (ufficiostampa@filmvideomontecatini.it; <http://filmvideomontecatini.jimdo.com/>) si dimostra



sempre più un trampolino di lancio artistico: "Per Anna" di Andrea Zurlani, vincitore della precedente edizione, è andato in nomination al David di Donatello; il francese "Le dernier voyage de l'énigmatique Paul Wr" di Romain Quirot, nel 2016 premiato nella categoria Best Fiction Film, è poi entrato nella cinquina dei migliori film del New York Sci-fi Film Festival.

Leonardo Soldati

34 **QUELLO CHE C'È DI SPETTACOLO**

Misff Montecatini International Short Film Festival

La 68° edizione in scena nella città termale

di Leonardo Soldati

Più di cinquemila presenze nell'edizione precedente, un crocevia cinematografico internazionale con centocinquantacinque cortometraggi provenienti da cinquantasette Paesi diversi in gara nella selezione ufficiale. Parliamo di Misff - Montecatini International Short Film Festival, la più antica kermesse italiana di cortometraggi in scena il mese scorso con l'edizione numero 68, dal 20 al 26 ottobre. Ospiti speciali di quest'edizione gli attori Giancarlo

MISFF
68th Montecatini
International
Short Film
Festival
20-26 October 2017

progetti presentati potranno essere realizzati, consentendo a tanti giovani di passare dalla scuola e dalla passione alla professione e quindi all'arte vera e propria, con nuove possibilità d'occupazione nel settore e ricadute economiche positive per il territorio. Misff promuove inoltre progetti d'alternanza scuola - lavoro negli istituti di tutta la Toscana, coinvolgendo attualmente duecentocinquanta studenti di licei ed istituti superiori, che in prospettiva diventeranno cinquecento entro la fine dell'anno e mille entro la fine del 2018. L'evento

Misff 68 ha visto in programma sedici tavole rotonde / masterclass, oltre centocinquanta volontari selezionati nelle scuole tramite progetti d'alternanza studio - lavoro, oltre cinquecento persone partecipanti alle giurie popolari. Il programma di quest'anno è stato presentato in sala Barile del Consiglio regionale della Toscana - via Cavour 2 Firenze, con intervento di Eugenio Giani presidente del Consiglio regionale, successivamente nella prestigiosa sede del Comune di Montecatini Terme in viale Giuseppe Verdi 46, sala del Consiglio, alla presenza di partner, istituzioni, scuole, ospiti, con introduzione di Marcello Zeppi presidente Misff e fondatore Misff 3 Cube Lab, interventi di Bruno Ialuna assessore comunale alla Cultura, Giovanni Bogani direttore artistico Misff, Simone Gagliardi presidente Commissione consiliare Cultura, Fabio Spennato presidente MT City Farm, ufficio Stampa a cura di Daniel Meyer (ufficio stampa@filmvideomontecatini.it; <http://filmvideomontecatini.jimdo.com/>).



Giannini, Sebastiano Somma, Sarah Maestri e la produttrice ed attrice Federica Vincenti. Anche quest'anno la manifestazione ha confermato la vocazione di laboratorio del cinema e l'attenzione alla formazione ed alla didattica, con la promozione dei nuovi talenti grazie all'iniziativa "The Authors' Days": oltre settanta progetti cinematografici proposti da ben sessanta autori italiani oppure provenienti dall'estero, presentati nello storico Cinema Imperiale di Montecatini Terme con la supervisione di Alessandro Grande regista e docente di regia e sceneggiatura cinematografica, attraverso il supporto di un team multidisciplinare composto da produttori, registi, sceneggiatori, docenti, personalità del mondo del cinema. Così, come nell'edizione passata, almeno alcuni dei





Montecatini International Short Film Festival

Hanno partecipato cinquecento ragazzi

La città di Montecatini Terme presa d'assalto da oltre cinquecento ragazzi di tutta la Toscana in occasione del contest cinematografico riservato agli istituti superiori, durante l'ultima edizione Missf – Montecatini International Short Film Festival, per il progetto annuale d'Alternanza Studio Lavoro. Coinvolti Liceo Linguistico Sorano, Istituti "Benedetto Croce" di Lucca, Montecatini Terme Pistoia, Liceo "Coluccio Salutati" di Montecatini, Istituti "Vespucci – Colombo" di Livorno, Liceo Artistico di Porta Romana Firenze, Istituto Tecnico Alberghiero "Aurelio Saffi" ed Istituto Tecnico "Marco Polo". Gli studenti hanno partecipato alla finale del concorso Svmi – Scuola Video Multimedia Italia, con la proiezione al cinema Imperiale di nove cortometraggi prodotti dagli alunni di otto istituti italiani, di Piemonte, Lombardia, Emilia-Romagna, Sicilia, realizzati attraverso i laboratori di cinema promossi da Fedic – Federazione Italiana Cineclub, storico partner fondatore di Misf, oggi guidata da Lorenzo Caravello. Coinvolti circa un centinaio di persone, tra ragazzi, docenti e dirigenze scolastiche, nei progetti e nei conseguenti laboratori, condotti da Laura Biggi responsabile nazionale Fedic Scuola. I cortometraggi, provenienti da tutta Italia, sono stati selezionati dalla Fedic per presentarli durante il Festival. «Il Misf è un Festival unico –dichiara in una nota stampa della manifestazione Marcello Zeppi, presidente della kermesse- perché unisce la passione per il cinema di qualità con l'attenzione alla formazione dei più giovani. Entro il 2017 saranno cinquecento i ragazzi coinvolti nei nostri progetti d'Alternanza Studio Lavoro, e oltre mille entro il 2018. Crediamo nel cinema come veicolo di crescita e trasmissione delle conoscenze».

In Comune è stato invece premiato Valerio Di Cicco, davanti ai bambini della classe 4° dell'Istituto comprensivo "Gianni Rodari" Anzio 3, da parte di Misf e Fedic, per l'opera prima "L'appello" in gara nella selezione ufficiale Misf e proiettato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Il presidente del Senato Grasso e lo scrittore Roberto Saviano si sono complimentati direttamente con il regista per l'appello diretto ed anticonformistico al valore civile ed all'educazione delle coscienze dei più giovani, che ha saputo realizzare nel venticinquesimo anniversario della morte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. «"L'appello" nasce da un incastro fortunato tra me e una classe di bambini burleschi: la 4° dell'Istituto comprensivo "Gianni Rodari" Anzio 3. –racconta il regista alla stampa- La fortuna, chiariamo, è stata tutta mia...Una storia semplice ma forte, burlesca a tratti ma profonda e commovente al tempo stesso. Questi magnifici bimbi hanno ridato nuova vita a quei nomi che non sono solo incisi nelle griglie epigrafiche della memoria, ma gli danno un suono, una musicalità che echeggia ancora viva e fresca. Una piccola grande storia e per me che ne sono stato l'autore insieme ai bambini e alle insegnanti ha dato una indelebile lezione professionale e umana». Anteprima inoltre di "Zoroastro", opera ultima del regista Giuseppe Ferlito, direttore artistico della Scuola di Cinema "Immagine" con Airone d'Oro tra i premi ricevuti. La storia si ispira alla vicenda vera di Tommaso Masini detto Zoroastro da Peretola, inserviente di Leonardo Da Vinci, che sperimentò il volo grazie alle ali progettate dal genio fiorentino, ma si svolge ai giorni odierni, il protagonista è dunque un «sognatore moderno che costruisce con le sue mani, appunto, il suo sogno. –spiega Ferlito alla stampa- Un uomo spinto dalla voglia di conoscenza, perché è la curiosità che rende magica la realtà che ci circonda». Misf vede la direzione artistica del giornalista e critico cinematografico Giovanni Bogani, con ufficio stampa a cura di Daniel Meyer (ufficiostampa@filmvideomontecatini.it; <http://filmvideomontecatini.jimdo.com>).

Leonardo Soldati