



Antonella Santarelli bio

Nata in Maremma nel 1967, si laurea in Architettura all'Università Degli Studi di Firenze. Lavora come Architetto a Firenze, Parigi e Londra. Dal 2011 inizia a sviluppare la sua passione per il cinema realizzando diversi cortometraggi.

Dal 2015 collabora con il comitato organizzativo del **Montecatini International Short Film Festival** e dal 2016 all'organizzazione dell'Evento **The Author's Day** e fa parte e coordina la **Commissione Artistica** di preselezione dei corti del Festival.

Filmografia

- ***Alla Ricerca della Bella Antiglia, 15', 2011***, per il Comune di Manciano, soggetto e produttore esecutivo, con **Bianca Nappi** e **Frank Messina**, regia **Miles Furnell**.
- ***Sulle Tracce di Antiglia, 13' documentario, 2012***, per il Comune di Manciano, regia e produzione.
- ***UOMO IN MARE 17', 2013-2014*** è la sua opera prima come regista del genere fiction. **Consulenza Artistica Enrica Fico Antonioni, musica Paolo Fresu**. Fotografia Miles Furnell. Dialoghi tratti da "Il Miele" di Tonino Guerra Selezionato: FESTIVAL DI CANNES 2015 Short Film Corner, SPAZIO TOSCANA del Valdarno Cinemafedic 2014, CLOROFILLA FILM FESTIVAL 2014, SILOE FILM FESTIVAL 2015, UTOPOLIS Città Visibile CASSERO GROSSETO 2015,
- ***JOBRAPIDO 2014, 2'*** Realizzato per il **Montecatini International Short Film Festival** Regia e produzione.
- ***Margherita Aldobrandeschi: Una Donna di Maremma 27' 2015***, PROGETTO DI VALORIZZAZIONE E MARKETING TERRITORIALE scritto e diretto da Antonella Santarelli Premi e Riconoscimenti: Menzione d'Onore al Montecatini Short Film Festival, Terzo posto Best Short Only Women's Entertainment Film Festival 2015, Los Angeles, Menzione d'Onore per i costumi al Roma CINEMADOC 2015, finalista al Roma CINEMADOC 2016. Selezionato al: Los Angeles Cinefest 2015, Hollywood Sky Film Festival 2015, The Russian International Film Festival 2015, Ukrainian International short film festival 2016
- ***graSZie (2Lives) 2'28'' 2016*** Realizzato per il Nikon Film Festival 2