

Verbale Giuria Internazionale del Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme (MISFF) 6-9 ottobre 2016

Film schools

Animation

1st : *Hugo Bumfeldt*

Il film è un potente ringraziamento alla metafora della vita, la rappresentazione delle relazioni tra le creature viventi. L'animazione è laconica ma significativa.

Documentary

1st : *The Vortex*

In modo originale, Cristobal Sanchez rivela l'ignota Valparaiso, attraverso coloro che costruiscono la loro vita tra le rovine e l'immondizia. Il film ci porta con la loro solitudine di fronte alla disparità della loro terra.

Special mention : *The Pamoja Project*

The Pamoja Project, ci da' un messaggio molto chiaro e distintivo della lotta contro le difficili circostanze attraverso l'educazione, l'arte e la speranza.

Experimental / Video Art

1st : *Fellow travellers*

Il film, usando l'animazione insieme all'immagine reale, è un inusuale e di successo combinazione della vita reale con il sogno.

Fiction

1st : *The Silence*

The silence non si è mai sentito così forte. Il film ci porta all'interno di urla e grida.

International Competition

Animation

1st ex aequo : *Trial & Error* and *Star Taxi*

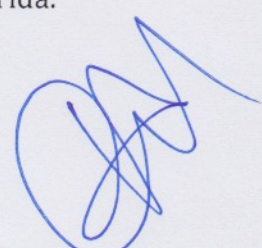
Trial & error ci introduce con umore attraverso la nostra ricerca della perfezione.

Star Taxi ha colori vibranti, una vera storia vivente.

Documentary

1st : *Shakespeare in Zaatari*

Questo sincero film da' voce ai bambini che votano contro la guerra mettendo in scena un'opera adulta di Shakespeare in un campo profughi nel mezzo del deserto. Ci ricorda che apparteniamo alla stessa umanità.



Special mentions : *Camrex & Johnny Physical Lives*

Camrex : porta la luce nel mondo nascosto e svela le storie di vita delle persone marginali.

Johnny Physical Lives : combina una forte animazione, una potente storia e una musica penetrante che ci tocca.

Experimental

1st : *The Wake*

Con il ritmo, il movimento, la danza, la cinematografia, gli scatti creativi, l'edizione perfetta, il film ci dà l'impressione totale delle condizioni di vita delle donne.

Special mention : *Dotted lines*

Una storia forte sul dolore impossibile dei genitori di figli scomparsi. L'originalità della presentazione aggiunge una voce per le persone scomparse.

Best Fiction Film : *Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR*

Per la potenzialità di diventare lungometraggio pieno di segreti e rivelazioni.

Best short film : *Per Anna*

L'atmosfera che ci fa pensare all'abbondanza delle possibilità della vita.

Best Italian : *Djinn tonic*

Creativo e fresco sguardo sul modo di soddisfare i desideri e con un finale inaspettato.

Best soundtrack : *Rough cut*

Il film abbraccia le polifoniche voci della società multiculturale.

Best first movie : *The Silence*

Molto maturo, originale, raggiunge un dinamismo perfetto a dispetto dello spazio limitato

Membri della Giuria : Alfonso Palazon, Rita Capucho, Edoardo Tabasso, Javier Venturi, Roberto Valdes, Marina Fomenko, Patrick Hadjadj, Flavia Vargas, Anastasia Poliakova

Il Verbale della Giuria è stato redatto in Montecatini Terme il giorno 09 ottobre 2016

La Associazione Montecatini Cinema, unitamente al Cineclub di Firenze hanno incaricato il Prof. Alfonso Palazon per la supervisione del verbale.

Alfonso Palazon

