



8 days of CINEMA
FILMAKERS
DIGITAL LITERACY
SCUOLA & CINEMA
WORKSHOP
STAGE
INTERNSHIP
FORMAZIONE
CULTURAL CLUSTERING
MEETING
MASTER CLASSES
SCHOOL & UNIVERSITY
EUROPEAN NETWORK
COMMUNITY
SCREENPLAY PROGRAM
WEBSERIES

18-25
Ottobre
MONTECATINI TERME
il cinema siete tutti voi
www.filmvideomontecatini.it

WORKSHOP



GENTE TRIGUEIRA

A look at the people of Ria de Aveiro / Uno sguardo alle persone di Ria de Aveiro

Il cinema è un'arte che ha il potere di riflettere su vari temi, l'identità culturale è uno di quegli argomenti.

In questo articolo vi propongo l'analisi del film "Gente Trigueira" di Vasco Branco, il regista dilettante da Aveiro. Il film del 1968 mostra la vita della gente che lavora alla foce, persone con la pelle bruciata dal sole che è sopravvissuto del reddito derivante da attività connesse con il lavoro nell'estuario.

Uno degli aspetti di identità di queste persone considerano alla nutrizione, ha numerose rappresentazioni, essendo un simbolo culturale e di identità, in questo film si vede l'atto di preparare e mangiare di queste persone che rivela un po' di più sulla loro cultura e identità.

Cinema is an art that has the power to reflect on various themes, the cultural identity is one of those topics.

In this paper I propose the analysis of the film "Gente Trigueira" from Vasco Branco, amateur filmmaker from Aveiro. The film from 1968 shows the life of the people that works in the estuary, people with skin burned by the sun that survived of the income derived from activities related with the work in the estuary.

One of identity aspects of these people regard to nutrition, it has numerous representations, being a cultural and identity symbol, in this film we see the act of preparing and eating of these people that reveals a little more about their culture and identity.